





## محو الأمية

### الرصاص الطائش

هذا التعامل العنصري الصياني الذي نشهده يومياً في التعامل مع السلاح بكل استهتار بالقوانين وعدم مبالاة بسلامة البشر وأرواحهم هو اللامعقول بعينه وهو ما يجب أن يوضع له حد ويقوة وعقوبات راسعة من أجل إيقاف مسلسل الرصاص الطائش والضحايا الأبرياء.

لا يعقل أن نظل نغض العين ونقف مكتوفي الأيدي أمام عبث العابثين، ويطيش وزعونة نفر لا يرون في حمل السلاح وإطلاق الرصاص دون أي مبرر سوى استعراض الذات، ولا يجوز أن نرد نتائج هذه التصرفات اللامسؤولة وسقوط الأبرياء قتلى وجرحى نتيجة الرصاص الطائش إلى القضاء والقدر وأن ينتهي المشهد بفتح قهوة وتبويس لصي والصفع عن القاتل والجاني!

لأنه الأسباب وفي حدود الفرع الطبيعي جداً ولايات مقومات الرجولة وأداء الفروسية وشدة الانتظار ترى الشاب وقد رفع مسدسه وفي بعض الأحيان الكلاشينكوف في الهواء ويلحظ ما فيه من رصاص بأي اتجاه وبين أدنى اهتمام وكثيراً ما يتحول الفرع إلى مآثم نتيجة سقوط الأبرياء ضحايا للرصاص الطائش ولعن الجميع هذا التصرف الشائن والسلوك الخلف، دون أن نسهم جميعاً في وضع حل عملي يضع حداً لهذا التصرف المرفوض ويوقف العابثين عند حدهم ويمنع أذهامهم من أن يظل الأبرياء.

في الأعراس وفي استقبال الأصدقاء والأحباب وعويدة الحجاج وشقاء المرضى ولادة الصبيان ونجاح الأبناء بالثانية العامة ولو بمعدل أقل من ٧٠٪ أي المعدل الذي لا يؤهل دخول الجامعة بلعق الرصاص ويسيل الدم وتعاود الكرة في الصيف عن مساعي الرصاص الطائش لنعود الخروج على القانون يتم جهاراً نهاراً والسلاح يستخدم في غير غايته حتى يصل الأمر إلى أن يلعب الرصاص الطائش في حرم الجامعة، تأتي جاهلية هذه وأي تخلف هذا وكفى استهتاراً بأرواح الناس والجميع مطالبين بوقفة شجاعة تنهي هذا التصرف الشائن والجاني أن يتصرف عابث لكن المجتمع يدفع الثمن والضحايا قتلى ومقعدين أبرياء ومبروك أفرحكم.

■ أحمد الدباس

### مدير دائرة الأحوال المدنية والجوازات لـ «الاسواق»

## يرفاس تسليم الداخلية كشوفات باسما المتخطين عن الجنسية والوفيات

وتشاور إلى أن العديد من موظفي الدائرة مندوبين للعمل مع لجان الانتخابات بالجوازات ولا دور الدائرة في موضوع البطاقات يقتصر على البطاقة الشخصية وأن البطاقة الانتخابية تصرف بطريق الصك الإداري وأن البطاقة المعتمدة في البطاقة التي تم صرفها عام ٩٣ وتم للمشاركة بتمويلها في الانتخابات انبثاقاً السابقة.

وأوضح بأنه مع نهاية الأسبوع الحالي ٧/٣١ يكون الرقم النهائي بإعداد الوفيات والذين تخلوا عن الجنسية الأردنية قد تم رصدها من خلال أجهزة الحاسوب.

## برامج تدريبية حول

### إدارة المؤسسات الاجتماعية

عمان - بترا - بدأت في مركز التدريب التابع لجمع الملكة رانيا للتدريب والتنمية أعمال أعمال البرنامج التدريبي في مرحلة ما قبل الدراسة.

ويهدف البرنامج الذي يستمر أسبوعاً إلى رفع كفاءة أدارة الجهاز الإداري والفني العامل في المؤسسات الاجتماعية العامة والخاصة من خلال تزويد المشاركين بالمهارات والمناهج العلمية في كيفية تحديد الاحتياجات المؤسسية وإعداد وتصميم خطط العمل والبرامج الاستراتيجية وإليات تنمية الموارد لهذه المؤسسات وبناء شبكات التعاون والتشبيك.

ويشارك في البرنامج ٦٦ عاملاً من مؤسسات الرعاية الاجتماعية الحكومية والوطنية والأهلية التطوعية والخاصة. كما بدأت في المركز أعمال البرنامج التدريبي المخصص لتتمة

### خلال أسبوع

## وقوع ٨٢٣ حادثاً

عمان - بترا - تعاملت مديرية الدفاع المدني للامانة ومراكزها في جميع أنحاء المملكة خلال الأسبوع الماضي مع ٨٢٣ حادثاً تورت على ١٢٤١ حادثاً أطفاء ٦٧٩ حادث أسعف ٢٠٠ حادث أقاذ.

ونجح من هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التحقيق الوقائي ١٨ حالة وفاة منها ١٢ حالة ناتجة عن أسباب مرضية وست حالات ناتجة عن حوادث مؤسفة.

## إصابة ٣ مواطنين بتدهور بكم

نير أبي سعيد - بترا - أصيب ثلاثة مواطنين بجروح جراء تدهور سيارة بكم كانت تقلهم في منطقة عفر راعي بلواء لتكوة.

وتم نقل الضحايا الثلاثة وهم: زكي محمد، باسم زكي محمد، وأحمد اسماعيل من قبل رجال الدفاع المدني في اللواء إلى مستشفى الأميرية راية حيث تم إجراء الإسعافات اللازمة لهم وإخلائهم للمستشفى.

## مندوباً عن جلالة الملك

# الامير رعد يفتتح المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك



الامير رعد يفتتح المؤتمر

الكثير من الأوراق الممتازة، وقد تم قبول الأوراق الأردنية من قبل اللجنة العلمية وقد تم ترتيب البرنامج بشكله النهائي من قبل الزملاء في أميركا بعد التشاور معنا.

وأوضح الدكتور باسم الدجاني نائب الإطباء الأردنيين في كلمته بأن النقابة تولى اهتماماً كبيراً في التعليم الطبي المستمر مشيراً إلى أن المؤتمر يعتبر فرصة طيبة للتعاون الطبي بين الجانبين وأنه قد سبق عقد سبعة مؤتمرات طبية مشتركة.

وقال بأن المؤتمر يأتي تنويعاً لجهود الجمعيات المنضوية تحت مظلة النقابة وهي جمعية أمراض الداخلية والجمعية الطبية الأردنية للعلوم الإسلامية. وقال الدكتور نبيل حجاز رئيس الجمعية الطبية الإسلامية في أميركا الشمالية بأن الجمعية تعقد مؤتمراً لها كل أربع سنوات خارج الولايات المتحدة وقد اختارت الأردن كبلد عربي إسلامي.

وأوضح بأن المؤتمر الطبي يعتبر فرصة لتبادل الخبرات الطبية بين الأطباء الأردنيين والصينيين وأن البرنامج الاجتماعي والسياسي المرافق للمؤتمر والتي تشارك فيه علائقهم تعتبر فرصة كبيرة للاطلاع على معاملة الأردن الحضارية. وأكد الدكتور فاروق خان ممثل كلية طب الأمراض الداخلية الأميركية عضو مجلس الامناء ان الكلية اختارت الأردن لعقد مؤتمرها الدولي نظراً لما يتمتع به من سمعة كبيرة وطبية موصفاً انه أطلع مجلس الكلية على مستوى الطب الأردني من خلال زيارته قاموا بها.

وقال بأن الأردن يوفر كل الظروف اللازمة لعقد المؤتمرات الطبية على أعلى مستوى. وأضاف بأن كلية طب الأمراض الأميركية تضم ٩٠ ألف طبيب في الأمراض الداخلية وفروعها وأن المؤتمر الطبي سيكون فرصة مفيدة لجميع الأطباء.

والقى الدكتور محمد خير المأمور وزير التنمية الاجتماعية وزير الصحة بالوكالة كلمة قال فيها: لقد خطى الأردن خطوات واسعة في مجال الخدمات الصحية وحقق قفزات مهمة في مجال تقديم الخدمة المتطورة بحيث أصبح الأردن مركز إشعاع حضاري لا يقل عن مثيلاته من الدول المتقدمة.

وكان لوزارة الصحة والرعاية الصحية دور بارز في هذا المجال والتي لم تال جهداً في يوم من الأيام عن سواك التطور الذي يشهده عالم الطب في مختلف فروع تخصصاته وهي تعمل باستمرار على رفع مستشفياتها ومراكزها بالخدمات الطبية والتقنيات الحديثة.

وقال بأننا نقوم الآن بمراجعة شاملة لعملية التعليم الطبي المستمر لجميع كادرنا الصحية. إذ لا يخفى على أحد أن التعليم الطبي المستمر هو السبيل لأحدث نقلة نوعية تفتح قنوات من التواصل العلمي والبناء المهني لا يمكن تحقيقه أو الوصول إليه بدون ذلك.

والقى الدكتور نايف عبدالله سليمان رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر كلمة قال فيها: أود باسمكم جميعاً وباسم جمعية العلوم الطبية الإسلامية الأردنية

وجمعية الأمراض الداخلية الأردنية أن أرفع إلى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أسمى آيات الشكر والامتنان لتفضل جلالتكم بالموافقة على رعاية هذا البرنامج بين أيديكم الآن هذا البرنامج العلمي لهذا المؤتمر الطبي الأردني الأميركي المشترك والذي يهدف لأول مرة في ربيع الأردن، ولقد كان انعقاد هذا المؤتمر حملاً يراونا منذ سنوات عندما بدأت الجمعية الطبية الإسلامية في أميركا الشمالية تعقد مؤتمراً سنوياً خارج أميركا كل سنتين. وقد قررت الجمعية وبعد التشاور معنا في جمعية العلوم الطبية الإسلامية الأردنية أن يكون مؤتمر عام ١٩٩٧ في عمان. وبدأ التحضير لذلك منذ عامين.

وقال وفي أواخر عام ١٩٩٦ تم انتخاب الدكتور فاروق خان عضواً في مجلس اماء الكلية الأميركية لأخصاصي الأمراض الداخلية كأول طبيب تخرج من خارج أميركا ينتخب لهذا المنصب. وأسندت إليه مهمة إيجاد العلاقة ما بين (ACP) والمؤسسات الطبية خارج أميركا. والعلاقة الوثيقة للجمعية للدكتور فاروق خان معنا في الأردن، حيث زار الأردن عدة مرات ممثناً خارجياً للمجلس الطبي

ويعمل برنامج زيارة المهندس السورور والوفد النيابي المرافق إلى قبرص لقاء مع فضامة رئيس الجمهورية السيد جلاوس كيريبس ومباحثات موسعة مع رئيس مجلس النواب وزير الخارجية ولقاءات مع رؤساء الأحزاب والفعاليات البرلمانية ورئيس بلدية العاصمة القبرصية نيقوسيا.

وتتناول المباحثات الأردنية القبرصية على مدى ثلاثة أيام العلاقات الثنائية في مختلف المجالات والسبل المتاحة لتطويرها وبخاصة على الصعيد

### كتب - امين التبركات

مندوباً عن جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء اسم حفل افتتاح أعمال المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك وذلك في فندق رانديسون ساس بعمان.

وقد نقل سمو الامير رعد بن زيد تحيات جلالة الملك الحسين إلى المشاركين في المؤتمر وتمنى لهم النجاح في أعمالهم.

وأكد سموه على أهمية التعاون بين الأطباء في الأردن والولايات المتحدة في المجال الطبي بما يخص الأردن ويترقى بالمستوى العلمي للأطباء.

## السورور يستقبل السفير التونسي

عمان - بترا - استقبل المهندس سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الأمة امين السفير التونسي لدى المملكة. بمناسبة انتهاء مهام عمله في الأردن. وأعرب المهندس السورور عن شكره وتقديره للجهود التي بذلتها السيد السفير خلال فترة عمله في الأردن على طريق تعزيز علاقات الأسرة القاسمة بين البلدين الشقيقين. والتي ترعاها قيادتنا البليدين في مختلف الميادين وتمنى له التوفيق في مهامه الجديدة خدمة لبلده وامنته. التي السيد السفير على ما قبله من رعاية وتكريم خلال فترة عمله في المملكة من لحن مختلف مستوديات المسؤولية. وأكد على رغبة بلاده المستمرة لتعمير وتدعيم علاقاتها مع المملكة.

## د. المصري يستقبل وفداً ماليزياً

عمان - بترا - استقبل الدكتور منير المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه الدكتور عبدالحامد عثمان وزير شؤون رئاسة الوزراء في ماليزيا والوفد المرافق. وجرى بحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين في المجالات التربوية والتعليمية. والاتفاق على زيادة أعداد الطلبة البليدين في الجامعات الأردنية وتوسيع قاعدة القبول ليشمل جميع التخصصات. واستعرض الوزير الضيف حاجة ماليزيا من القوى العاملة الأردنية في مجالي الهندسة والتكنولوجيا للعمل فيها. وأشار إلى أن عدد الطلبة البليدين في ماليزيا بلغ ١٦١١ طالباً. فيما يبلغ عدد المهندسين الأردنيين العاملين في ماليزيا قرابة ٨٠٠ مهندس يحملون في المجالات الهندسية والتكنولوجية المختلفة. وحضرت اللقاء السيدة بديعة مراد مدير عام العلاقات الثقافية في الوزارة.

## اطفال ورياضيون



إبراهيم شاهرزادة

حضانة خلال بضعة أيام مؤثراً شاهدتهما من خلال شاشة التلفاز. الأول ما بثته قناة دبي الفضائية حول اللقاء السابع عشر لاطفال العرب المنعقد حالياً في اردننا الحبيب والثاني مباراة فريق الكويت والأردن بكرة القدم في البطولة العربية التي تجري حالياً في لبنان الشقيق.

ففي الحدث الأول شاهدت الفتى - إبراهيم شاهرزادة - العراقي وهو يتسلم نيابة عن أطفال العراق الذين يحرمهم الحصار من قوتهم وجليهم وغذائهم ثم يمد يده إلى الأختة لزملائه من المشاركين الكويتيين، وترد عليه زميلة كويتية هي ابنة شهيد لحرب الخليج كما علمت قائلة أن لقاءها بمشاركين عراقيين قد صنعها في يادى الامر الا انها وجدت فيهم فيما بعد صفاء سريرة وكبت معهم علاقات صداقة وأخوة. أما الحدث الثاني فكان مبادرة الشيخ احمد الفهد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وابن المرحوم الشيخ فهد الاحمد الصباح الذي قضى نحيه ايان الاجتياح العراقي للكويت ونزوله إلى ارض الملعب وتهنئته لكل أعضاء الفريق الأردني معانقاً ومقبلاً ومهنئاً اياهم على فوزهم على فريق بلاده.

روح رياضية عالية هنا وعفوية وصديق عواطف هناك وان كنت أتمنى لو لم يحرم الفريق الرياضي العراقي من المشاركة في الدورة العربية الرياضية في لبنان واشد على أيدي من أتاح لقاء قتيان عرب هنا في عمان حق فيه الصغار ما عجز عن تحقيقه الكبار، كما حققت الرياضة ما لم تحققه السياسة.

■ إبراهيم شاهرزادة

## تعيين النور رئيساً للوزراء بالوكالة

عمان - بترا - صدرت الأرادة الملكية السامية بتعيين الدكتور عبدالله النور نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير التنمية الإدارية رئيساً للوزراء بالوكالة طيلة فترة غياب رئيس الوزراء خارج أرض الوطن.

## السفير القطري يتحدث عن مؤتمر الدوحة

عمان - بترا - تعقد لجنة المتحدثين في نادي روتاري عمان/جرش ندوة يوم غد الاثنين في فندق فيلداليا يتحدث فيها للسفير القطري في عمان حول مؤتمر الدوحة الاقتصادي.

ويرأس لجنة المتحدثين في النادي المهندس عيسى مطلق.

## تعميقاً على تصريحات وزير الداخلية

## د. همام سعيد: مطالبنا بمحددة بحلول جذرية ولن نقبل أنصاف الحلول

وأضاف في تصريح لـ «الاسواق» بأن تصريحات وزير الداخلية عن وجود مراقبين دوليين في الانتخابات التبرائية القادمة بأن مطالبنا بمحددة بحلول جذرية وليس اجتزاء للكتب للتفني لجهة العمل الاسلامي لكثفه على علمه عندها بالضيظ.

## امين عام مركز التعويضات

## العتيبي ينفي ما نسب اليه بشأن اللجنة الوزارية

صحة له اطلاقاً، حيث انني لم اقم بالتصريح لأي صحيفة يومية أو اسبوعية رغم الاتصالات المتكررة من قبل بعض هذه الصحف للتصديق على هذا القرار. وقال ان قناتي وقناتنا للعائدين المطلقه بما توليه القيادة الهاشمية الحكيمه من رعاية واهتمام كبيرين لقضايا وتعويضات العائدين، ولتقننا بدولة رئيس الوزراء الاقبح وحكومته الرشيدة يدعونا إلى الاطمئنان.

## فقدان شهادة أسهم

تلحن نحن المساهمين عن فقدان شهادات اسهمنا الصادرة من شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اسم المساهم	رقم الاشتراك	عدد الاسهم
نزهة صمد منكو	٧٦٢٥٠ - ٧	١٦٠ سهم
نعمه صمد منكو	٢٧٠٢١ - ٠	١٢٢ سهم
جزوه صالح منكو	٣٦٦٠٩ - ٩	١٠٠ سهم

الرجاء ممن يجدها ان يعيدها عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان - الدوار الاول - شارع ابو بكر الصديق وله الشكر.

## إف السادة

## خريجي جامعة بيروت العربية

تعلن جامعة بيروت العربية أنها ستقوم بتسليم دبلوم التخرج حتى دفعة ٨١ / ٨٢ لجميع الدورات والقطاعات وكذا الدورات السابقة الأولى لعام ٨٢ / ٨٣ بالنسبة لكليات الآداب والفنون وذلك في يوم الأربعاء ٢٣/٧/٩٧ على الساعة العاشرة مساءً بدارهم المفضل في مقر وزارة التعليم العالي بـ جامعة بيروت العربية المؤتمدة داخل جامعة الأردنية، رتب شهادة الدبلوم في تسليم الدورات إلى أصحاب الدفعة التي تم تسليمها في مركز رئيسي سوري.

## إف صلاب

## جامعة بيروت العربية

تعلن جامعة بيروت العربية أنها ستأمن دورة الأردن للعام الجامعي ٩٧ / ٩٦ لكليات الآداب والفنون وكذا الدورات السابقة الأولى لعام ٩٧ / ٩٦ بالنسبة لكليات الآداب والفنون وذلك في يوم الأربعاء ٢٣/٧/٩٧ على الساعة العاشرة مساءً بدارهم المفضل في مقر وزارة التعليم العالي بـ جامعة بيروت العربية المؤتمدة داخل جامعة الأردنية، رتب شهادة الدبلوم في تسليم الدورات إلى أصحاب الدفعة التي تم تسليمها في مركز رئيسي سوري.

صاف: ٨٤٣٥٥٥ - ٨٤٣٦٦٦







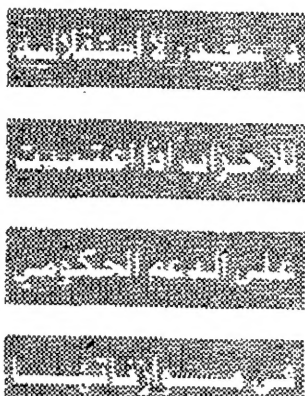
الحلقة الثانية

الحزب الأردني: الواقع.. المؤشرات.. الآفاق

# ضعف الأحزاب يستدعي إعادة النظر في المنهج والنظرية والأسلوب



عبد الحميد أبو زنت



أحمد التجديدي



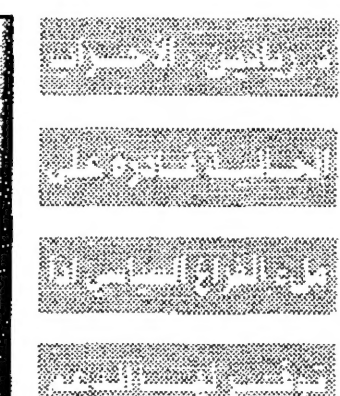
عبد الحميد أبو زنت



عبد الحميد أبو زنت



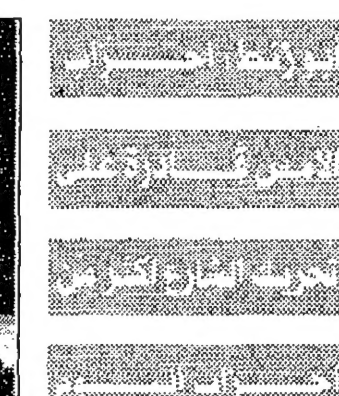
عبد الحميد أبو زنت



عبد الحميد أبو زنت



عبد الحميد أبو زنت



عبد الحميد أبو زنت

ويؤيد الأحزاب في المجتمع الأردني سوف يكون ويزداد ويظهر لنا فيه خدمة الوطن، ومعلم الكتاب والسياسيين لا يتوانون ولا يتراجعون نشاطات الأحزاب الفكرية، وبالتالي تنهال اهتمامها على الأحزاب لأنها لم تعمل شيئاً، فهناك أحزاب تمثل البرجوازية الوطنية والرأسمالية الوطنية الوسط وأحزاب دينية وديمقراطية ويسارية وعملانية، وهذه الأحزاب على ذاتها بالرغم من الضغوط الهائلة التي تعرضت لها.

وأضاف د. زيادين أن البلاد عاشت فترة طويلة من الزمن في ظل الأحكام العرفية والظروف الاستثنائية ومع ذلك فقد صيرت الأحزاب، وناضلت، وأضحت عشرات بل مئات من أعضائها في السجون والمعتقلات مشربين من ظلم السلطة، وفي عام ١٩٨٩، كان الظاهر للناس وللأحزاب أن هذا هو الحال، وكان الظاهر للجميع من فهم المسؤولون فشل السياسات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها، وكانت النتيجة بعد انتخابات ٨٩ السماح بأعادة تشكيل الأحزاب الأردنية، ومع الأسف الشديد أنها جاءت أيضاً في فترة صعبة جداً، بعد فترة أحكام عرقية استمرت عشرات السنين، وبعد حروب القلعية وما جرت به ويلات على منطقتنا وشعبنا العربية، وضرب العراق وإنهيار الاتحاد السوفياتي على المستوى الدولي، وسيطرة الولايات المتحدة على المنطقة، وتفاقم الميونيونية وإنزاد البطالة والفقر، وخلافات عربية - عربية طويلة وعريضة، وغيرها وغيرها، يضاف إلى ذلك كله أن داخل السلطة فئة كبيرة لم تكن تقبل بهذا النوع من الديمقراطية، وقاومته في الأوساط الشعبية، واستطاعت في فترة الأحكام العرفية حيث امتدت بينها للمال العام وهي غير راضية عن هذا النوع من التفتتات الشعبية، ومن هنا ومع نشأة الأحزاب وإعادة هيكلة الأخرى تعرضت إلى هجوم كاسح رسمياً وشعبياً، ومن الجوار العربي، وضغط الجوار إلى جانب عدم الديمقراطية إضافة إلى ذلك الصحافة التي لم تقص في هذا المجال، وقد فتحت لخطوة لهاجتها السياسية الأحزاب علماً أن عدداً من الأحزاب هي وليدة السلطة وتشكلت من قبلها وهي جيرة بهذه المهمة.

وأشار د. زيادين إلى أن بناء وتشكيل الأحزاب بحاجة إلى فكر وممارسة وتثقيف وإلى إيديولوجيا محددة وهذا الأمر الذي انتقدت شعبنا على فترات طويلة ورغم ذلك تحول أننا مع الأحزاب ومع فكرتها وإعطاء أجورها لها حتى تتطور ولكن نفسها بنفسها إلى الأحزاب مدارس يتعلم فيها المواطن العمل المشترك والصراع الديمقراطي والسياسي وغير ذلك، والعمل المشترك هو أرقى أنواع العمل وهو أفضل من التششت والشرمة داخل المجتمع، وعلى الدولة أن تكون مع الأحزاب لمصالحها اجتماعية وسياسية وإعطائها المجال في أجهزة الإعلام الرسمية للتعبير عن وجهة نظرها وعن سياساتها وعن توجهاتها، وأن كان هناك أحزاب لها صحافة فعلية الدولة أن تشجع هذه الصحافة ومساعدة الأحزاب بعمل لقاءات مشتركة ومبيرة مع رئيس الحكومة ومع الإعلام والدولية للتباحث في شؤونها، وضرورة اطلاع الأحزاب على مجريات الأمور وعلى خطط وسياسات الدولة، وعلى السلطة التنفيذية أن تشرك قيادات الأحزاب في المؤتمرات التي تعقد داخل البلد وخارجها وتزودها بالمعلومات الضرورية للقيام بأعمالها وبيرواها السياسية.

وطالب د. زيادين ضرورة وقف الضغوط المتواصلة على الأحزاب من قبل المسؤولين،

أكثرها أحزاب قليلة العدد ضعيفة التأثير ليس لها امتدادات شعبية كبيرة فيما عدا جبهة العمل الإسلامي والإخوان، والنظرية إلى هذه الأحزاب فمنها من حافظ على مبادئ الإيديولوجية ولها مواقف سياسية شبيهة بثابتة وهذه الأحزاب بالرغم من أنها لا تتفق مع طروحاتها السياسية أو الإيديولوجية لكنها في هذه الفترة تسقط إلى حد كبير منها من خلال أحزاب المعارضة، ولا شك أن هذا التنسيق إلى حد كبير مستمر وجيد، ولدينا الرغبة بمواصلة التنسيق والتعاون مع ولا بالحريات وبحقوق المواطنين، إلى جانب ذلك هناك أحزاب أخرى لها التمتعات مثالية وتطور حول أشخاص باعيتهم وليس لها أي عمق إيديولوجي أو أحداث سياسية متميزة وغلب عليها السبيل في إطار دوران الحركات المتعاقبة وهذه الأحزاب ليس بينها وبينها تنسيق أو لقاءات.

وأشار د. همام إلى أن أحزاب التسعينات الحالية والتي ظهرت بصيغ جديدة بعد قانون الأحزاب الأردنية رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٢ ويشكل عام لم يتفاجأ المجتمع الأردني مع هذه الأحزاب، بل إن لها غير قاهرة على إيصالها إلى مجلس النواب خلال التوقيت المضيق، ولكن إذا تواصل التنسيق وتوحد المواقف ولا سيما في القضايا التي تشغل المواطن في قوته وحريته فإن هذه الأحزاب يمكن أن يكون لها دور فعال ويمكن أن يكون لها تأثير في أوساط المواطنين، ولعل حركة هذه الأحزاب بعد معاهدة أوسلو ووداي عربية أصبحت حركة ملموسة أكثر من ذي قبل خاصة الأحزاب التي تعتبر ورثت الشارع السياسي فترة الخمسينات، حيث وجدت نوعاً من التفاعل معها ولا سيما من الشارع المتعلمة والفئات المهنية، وإذا استمرت وتيرة العمل السياسي على هذا النحو الموجود الآن لتوقع أن يكون لها تأثير كبير.

وأكد د. همام أنه يجب أن تكون الأحزاب مستقلة مالياً ولا يتحقق استقلالها إذا اعتمدت مواردها على الحكومة بل مستقيم هذه الموارزات وسيلة ضغط لتغيير المواقف السياسية وأما لست مع تقديم أي دعم كومي لا حزب من الأحزاب، وهذا لا بد وأن تبحث الأحزاب بدل الدعم الحكومي على زيادة نشاطها السياسي وتكسب الجماهير لصالحها وهذه الجماهير تقوم بدورها لتغطية نفقات الأحزاب.

وقال د. يعقوب زيادين أمين عام الحزب الشيوعي الأردني أن الحزب فكرياً هو مجموعة من الناس تعبر عن فئة داخل المجتمع أو عن طبقة معينة تنظمها وتقومها وتدافع وتتأصل وأياها لتحقيق أهداف هذه الفئة وحماية مصالحها، وبالتالي يظهر عندنا في الأردن والبلاد العربية والعالم أن هناك أكثر من حزب لطبقة أو فئة اجتماعية واحدة ومن هنا تبرز حاجة المجتمعات إلى الأحزاب الديمقراطية المعبية من حاجة فئات المجتمع وطبقات المجتمع القائمة.

والشعب الأردني منذ مطلع هذا القرن، كان رافياً في تشكيل الأحزاب، وقد تشكلت في أصعب الظروف وفي أصعب الأوقات التي تمر بها الأمة، واستطاع الاستعمار البريطاني وحلفاؤه من محاصرتها ومحاوله القضاء عليها، وفي الخمسينات بدأت مجموعة جديدة

أدواراً مختلفة في الحياة السياسية الأردنية إلا أنها ما زالت لا تملأ الفراغ الكبير على الخريطة السياسية الأردنية.

ومع اقتراب موعد الانتخابات النيابية كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الأحزاب الأردنية. وعن دورها.. وعن موقعها على الخريطة السياسية وعن مدى ثقة الشعب بها. وإلى أين تسير؟

«الأسواق» وكعادتها في طرح المواضيع الساخنة والتي تهم كافة شرائح المجتمع الأردني، التقت عدداً من أمثال الأحزاب والفعاليات السياسية للحديث حول مقاسم من هذا الموضوع العام.

والتأمر والتشكيك التي اتبعت ضد الحزبية والأحزاب خلال أكثر من ثلاثة عقود زمنية، واستطاعت تلك السياسات أن تزور العرب والخوف في وجدان الكثيرين من المواطنين الذين لم تغب عن ذاكرتهم حتى يومنا هذا أساليب المطاردة، بل إن السلطات الرسمية وعلى مختلف المستويات لا تزال تتكبرهم باستمرار ذلك الواقع رغم ما توفر من مناهات بعد عام ١٩٨٩، وما يقال عن الديمقراطية والتعددية، حيث ما زالت تلك الأقوال والمناخات قائمة لاستلاب كل للتكسب التي تحققت وبمختلف الأساليب للأحزاب، ولعل قانون المطبوعات وحزمة القوانين المؤقتة الأخيرة وتهميش دور المؤسسة التشريعية واعتماد قانون الصوت الواحد هدف أساساً لتقليص فرص انتخاب نواب يمثلون طموحات وتوجهات الشعب، وكل ذلك خلقت في سلسلة الأجيال والقمع الذي لا ينتهي.. وبعد هذا كله يستمر طرح مقولة ضعف الأحزاب وصف دورها وعدم إقبالها من الشارع الحقيقية كعقبات وطنية لأن أجهزة الحكم لم تؤمن يوماً بأهميتها ولم تكف عن معادلتها ووضع العراقيل أمامها بل إن تلك الأجهزة في أحسن الأحوال تتخفى بالمواقف السلبية.

وأشار السيد التجديدي إلى أن أحزاب اليوم معنيتها الدعم المالي وهي إلى جانب ذلك ممنوعة من عقد الاجتماعات والندوات، وإغلاق مقبساتها كمنعها من التكون بالجزء، وغير ذلك ويقال أننا نعيش ديمقراطية نموذجية ومطلوب من الأحزاب أن تحقق المعجزات وتكون خارقة حارقة لكل العوائق والسود.. ولا نسوق ذلك تبريراً لأي قصور.. ولكنه واقع حالنا في الأحزاب بقوله لشعبنا ليكون على بينه من الأمور التي يربكها وهو لا حول ولا قوة أمام كل ما يرض عليه، ونحن مع شعبنا في خلق واحد ناضل ما جسدنا، وبقي القول الأصح أن البقاء في النهاية هو للشعب دون غيره.

د. همام سعيد

د. همام سعيد عضو مكتب تنفيذي لجبهة العمل الإسلامي في الأردن الأردنية الحالية

أدواراً مختلفة في الحياة السياسية الأردنية إلا أنها ما زالت لا تملأ الفراغ الكبير على الخريطة السياسية الأردنية.

ومع اقتراب موعد الانتخابات النيابية كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الأحزاب الأردنية. وعن دورها.. وعن موقعها على الخريطة السياسية وعن مدى ثقة الشعب بها. وإلى أين تسير؟

«الأسواق» وكعادتها في طرح المواضيع الساخنة والتي تهم كافة شرائح المجتمع الأردني، التقت عدداً من أمثال الأحزاب والفعاليات السياسية للحديث حول مقاسم من هذا الموضوع العام.

والتأمر والتشكيك التي اتبعت ضد الحزبية والأحزاب خلال أكثر من ثلاثة عقود زمنية، واستطاعت تلك السياسات أن تزور العرب والخوف في وجدان الكثيرين من المواطنين الذين لم تغب عن ذاكرتهم حتى يومنا هذا أساليب المطاردة، بل إن السلطات الرسمية وعلى مختلف المستويات لا تزال تتكبرهم باستمرار ذلك الواقع رغم ما توفر من مناهات بعد عام ١٩٨٩، وما يقال عن الديمقراطية والتعددية، حيث ما زالت تلك الأقوال والمناخات قائمة لاستلاب كل للتكسب التي تحققت وبمختلف الأساليب للأحزاب، ولعل قانون المطبوعات وحزمة القوانين المؤقتة الأخيرة وتهميش دور المؤسسة التشريعية واعتماد قانون الصوت الواحد هدف أساساً لتقليص فرص انتخاب نواب يمثلون طموحات وتوجهات الشعب، وكل ذلك خلقت في سلسلة الأجيال والقمع الذي لا ينتهي.. وبعد هذا كله يستمر طرح مقولة ضعف الأحزاب وصف دورها وعدم إقبالها من الشارع الحقيقية كعقبات وطنية لأن أجهزة الحكم لم تؤمن يوماً بأهميتها ولم تكف عن معادلتها ووضع العراقيل أمامها بل إن تلك الأجهزة في أحسن الأحوال تتخفى بالمواقف السلبية.

وأشار السيد التجديدي إلى أن أحزاب اليوم معنيتها الدعم المالي وهي إلى جانب ذلك ممنوعة من عقد الاجتماعات والندوات، وإغلاق مقبساتها كمنعها من التكون بالجزء، وغير ذلك ويقال أننا نعيش ديمقراطية نموذجية ومطلوب من الأحزاب أن تحقق المعجزات وتكون خارقة حارقة لكل العوائق والسود.. ولا نسوق ذلك تبريراً لأي قصور.. ولكنه واقع حالنا في الأحزاب بقوله لشعبنا ليكون على بينه من الأمور التي يربكها وهو لا حول ولا قوة أمام كل ما يرض عليه، ونحن مع شعبنا في خلق واحد ناضل ما جسدنا، وبقي القول الأصح أن البقاء في النهاية هو للشعب دون غيره.

د. همام سعيد

د. همام سعيد عضو مكتب تنفيذي لجبهة العمل الإسلامي في الأردن الأردنية الحالية

أدواراً مختلفة في الحياة السياسية الأردنية إلا أنها ما زالت لا تملأ الفراغ الكبير على الخريطة السياسية الأردنية.

ومع اقتراب موعد الانتخابات النيابية كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الأحزاب الأردنية. وعن دورها.. وعن موقعها على الخريطة السياسية وعن مدى ثقة الشعب بها. وإلى أين تسير؟

«الأسواق» وكعادتها في طرح المواضيع الساخنة والتي تهم كافة شرائح المجتمع الأردني، التقت عدداً من أمثال الأحزاب والفعاليات السياسية للحديث حول مقاسم من هذا الموضوع العام.

والتأمر والتشكيك التي اتبعت ضد الحزبية والأحزاب خلال أكثر من ثلاثة عقود زمنية، واستطاعت تلك السياسات أن تزور العرب والخوف في وجدان الكثيرين من المواطنين الذين لم تغب عن ذاكرتهم حتى يومنا هذا أساليب المطاردة، بل إن السلطات الرسمية وعلى مختلف المستويات لا تزال تتكبرهم باستمرار ذلك الواقع رغم ما توفر من مناهات بعد عام ١٩٨٩، وما يقال عن الديمقراطية والتعددية، حيث ما زالت تلك الأقوال والمناخات قائمة لاستلاب كل للتكسب التي تحققت وبمختلف الأساليب للأحزاب، ولعل قانون المطبوعات وحزمة القوانين المؤقتة الأخيرة وتهميش دور المؤسسة التشريعية واعتماد قانون الصوت الواحد هدف أساساً لتقليص فرص انتخاب نواب يمثلون طموحات وتوجهات الشعب، وكل ذلك خلقت في سلسلة الأجيال والقمع الذي لا ينتهي.. وبعد هذا كله يستمر طرح مقولة ضعف الأحزاب وصف دورها وعدم إقبالها من الشارع الحقيقية كعقبات وطنية لأن أجهزة الحكم لم تؤمن يوماً بأهميتها ولم تكف عن معادلتها ووضع العراقيل أمامها بل إن تلك الأجهزة في أحسن الأحوال تتخفى بالمواقف السلبية.

وأشار السيد التجديدي إلى أن أحزاب اليوم معنيتها الدعم المالي وهي إلى جانب ذلك ممنوعة من عقد الاجتماعات والندوات، وإغلاق مقبساتها كمنعها من التكون بالجزء، وغير ذلك ويقال أننا نعيش ديمقراطية نموذجية ومطلوب من الأحزاب أن تحقق المعجزات وتكون خارقة حارقة لكل العوائق والسود.. ولا نسوق ذلك تبريراً لأي قصور.. ولكنه واقع حالنا في الأحزاب بقوله لشعبنا ليكون على بينه من الأمور التي يربكها وهو لا حول ولا قوة أمام كل ما يرض عليه، ونحن مع شعبنا في خلق واحد ناضل ما جسدنا، وبقي القول الأصح أن البقاء في النهاية هو للشعب دون غيره.

د. همام سعيد

د. همام سعيد عضو مكتب تنفيذي لجبهة العمل الإسلامي في الأردن الأردنية الحالية

## في ذمة الله

منز معروف الشكعة - عمان  
مصطفى صالح حسن - يازور  
وداد عبد الرحيم - عمان  
فتحي حسن الحجاوي - المفرق  
داود موسى عطا عودة - سحاب  
أحمد دباح الشافعي  
رفاعة هزاع عبيدات  
عزالله قنر الرحيلة سرحان  
بشير موسى سالم الأشقر - الرمثا  
خضر ناصر سلامة العازمة - المفرق  
عبد الرحمن عبد الخالق - حلقول / الخليل  
الحاجة - مريم محمد سليم  
ميشيل خليل قرة  
عبد الله خليل برويش - غزة  
جميلة عبد الرحمن الأقرع - عمان  
شفقة يوسف الجليلي - نابلس  
الحاجة - حسن أحمد الزيز - بيت لحم  
خضرة خليل الحاي - عمان  
محمد عوض داود العمر - أريد  
أحمد توفيق الحاج قاسم - طمون  
حسن سلامة البليبة  
نايف محمد نايف الروسان - بلدة سمر  
تابه قاسم ملحق حلايقة - عمان  
صالح محمود أبو زيد - عمان  
إيمان أحمد زيدان - عمان  
رحمة عوض طالب القرعان - جرش  
محمد صالح الزيات  
أحمد محمود أحمد مسعود - نابلس  
«رحمهم الله جميعاً»  
«أنا لله وأنا إليه راجعون»

## أعلان صادر عن وزارة السياحة والآثار للمرة الثانية

ترغب وزارة السياحة والآثار بشراء كمية من الورق لغايات الطباعة، فعلى الراغبين بدخول طرعا مراجعة القسم المالي بمبنى وزارة السياحة الكائن في جبل عمان / الدوار الثالث. مقابل وزارة الخارجية للحصول على نسخة من شروط ومواصفات الطبع مقابل مبلغ خمسة دنانير غير مستردة، علماً بأن آخر موعد لشراء نسخ الطبع هو تاريخ ١٩٩٧/٨/٣ وآخر موعد لإيداع العروض الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٦ آب ١٩٩٧.

أكرم مصاروة  
أمين عام وزارة السياحة

---

## أعلان مناقصة صادر عن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:-

Abs Gauze roll 36" x 100y  
B.P

وذلك وفق الشروط التالية:

١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الإعلان ورقم المادة على الظرف

٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم الأربعاء تاريخ ١٩٩٧/٨/٣٠.

٣- أجور الإعلان على من ترسو عليه المناقصة. فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية المشتريات في حرم مستشفى البشير.

وزارة الصحة

## شركة الاتصالات الأردنية المساهمة العامة المحدودة

### أعلان إعادة طرح العطاء رقم ٩٧/٦٧ مشروع مبانى التوايح النموذجية في ناعور، لب، ضبيعة، أبو حلييفة / محافظتي العاصمة ومادبا

تعلن شركة الاتصالات الأردنية عن إعادة طرح العطاء رقم ٩٧/٦٧ لتنفيذ مشروع مبانى التوايح النموذجية في ناعور، لب، ضبيعة، أبو حلييفة / محافظتي العاصمة ومادبا من الخرسانة المسلحة بمساحة ٢١٢٠ لكل منها بالإضافة إلى جميع أعمال التشطيبات وأعمال الكهروميكانيك والأعمال الخارجية اللازمة لجميع المواقع وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة في دعوة العطاء.

على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الأشغال العامة والإنسان في الفئة الرابعة فما فوق من مجال «الإنشائية» الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطاءات/ مبنى الإدارة العامة/ عمارة البرج للحصول على نسخة من وثيقة العطاء مقابل مبلغ خمسين (٥٠) ديناراً غير مستردة.

آخر موعد لشراء وثائق العطاء هو نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٧ وآخر موعد لإيداع العروض «مرفقة بكفالة دخول العطاء» في صندوق عطاءات الشركة هو الساعة ١٢- من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/١٤ وسيتم قرض العروض بحضور من يرغب من المناقصين في نفس الموعد.

ملاحظة: - سوعد زيارة الموقع يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩ يكون التجمع لمن يرغب في قسم العطاءات الساعة ٨.٣٠ في نفس اليوم.

المدير العام  
المهندس مأمون بلقر

## شركة الاتصالات الأردنية

### أعلان طرح العطاء رقم ٩٧/٨٥ الشبكة الهاتفية لمنطقتي الطيبة ووادي موسى / محافظة معان

تعلن شركة الاتصالات الأردنية عن طرح العطاء رقم ٩٧/٨٥ لتنفيذ الأعمال المدنية والكهربائية اللازمة لإنشاء وتوسعة الشبكة الهاتفية في منطقتي الطيبة ووادي موسى / محافظة معان.

يشمل العمل المطلوب ضمن هذا العطاء أعمال حفرات، إنشاء منازل، توريد وتمديد مواسير بلاستيكية، تمديد كوابل هاتفية مغطاة وداخل مواسير ووصلها، غرز أعمدة هاتفية، وذلك حسب الشروط والمواصفات والمخططات الواردة في وثيقة العطاء.

على المتعهدين المصنفين من قبل وزارة الأشغال العامة والإنسان في الفئة الرابعة أو الثالثة من مجال «الإنشائية» أو «مياه ومجاري» الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطاءات/ الطابق السادس/ مبنى الإدارة العامة/ عمارة البرج للحصول على نسخة من وثيقة العطاء مقابل مبلغ خمسين (٥٠) ديناراً غير مستردة مع ضرورة إبراز شهادة التصنيف.

آخر موعد لإيداع العروض، مرفقة بكفالات دخول العطاء، في صندوق عطاءات الشركة هو الساعة ١٢- من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٧ وسيتم قضاها بحضور من يرغب من المناقصين في نفس الموعد.

المدير العام  
المهندس مأمون بلقر









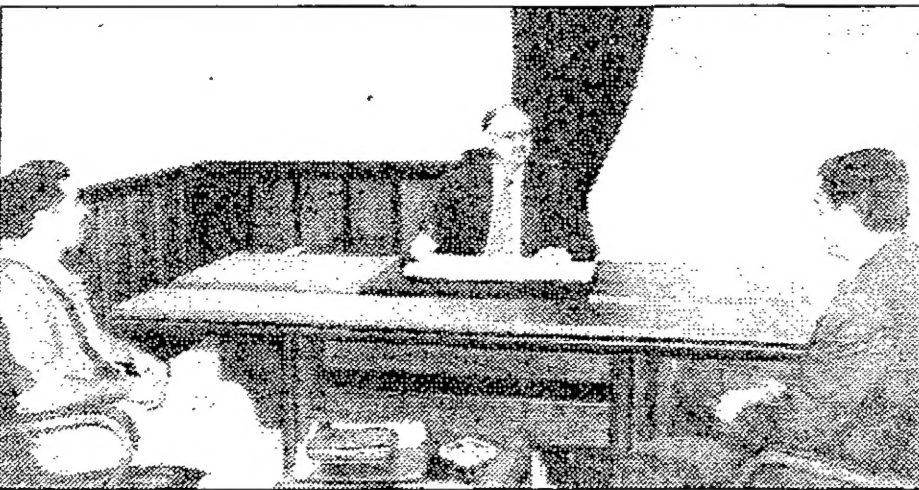




مدير عام الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري - الأسواق

## د. خليفة : تأسيس الشركة جاء على خلفية تبني الحكومة سياسة إعادة هيكلة قطاع الإسكان

٦٢٪ مساهمة القطاع الخاص و ٣٨٪ مساهمة العام بالشركة ■ توفير التمويل للقطاع الإسكاني عن طريق البنوك والمؤسسات المالية



د. خليفة يتحدث لـ الأسواق

لقرض سكني يراد إعادة تمويله، وأضاف أن الشركة وجدت لتوفير التمويل متوسط وطويل الأجل للقطاع الإسكاني وبأسعار فائدة وفق أسعار الفائدة السائدة في السوق.

وأشار د. خليفة على أن علاقة الشركة هي مع البنوك والشركات المالية التي تقدم قروضا سكنية وليس مع المواطن.

وأعرب د. خليفة عن أمته من خلال قيام الشركة بنشاطاتها وتوسع النشاط العقاري لغايات السكن في السوق العقاري أن تنخفض أسعار الفائدة على القروض السكنية إلى مستويات معقولة نتيجة المنافسة بين البنوك والشركات المالية المقرضة وبالتالي إتاحة المجال لكل المواطن لأن يتوفر لهم السكن المناسب كل وفق إمكانياته.

وعن القروض المالية للشركة ومصادر تمويلها، قال أن مصادر أموال الشركة تشمل راسماليها البالغ (٥) ملايين دينار وقروضا حصلت عليه من الحكومة قيمته (١٩,٦) مليون دولار أي بما يعادل حوالي (١٤) مليون دينار.

وأضاف د. خليفة أن من أهم مصادر أموال الشركة سيكون ما تقتضيه من سوق رأس المال عن طريق طرحها سندات مدعومة برهونات عقارية ولإجل مختلفة تتضمّن مع أجل القروض التي ستتمتعها للبنوك والشركات المالية.

وأشار إلى أن الشركة ستطرح هذه السندات في السوق المالي وفي المرحلة الأولى ستطرح لمؤسسات استثمارية مثل البنوك ومؤسسات الضمان الاجتماعي ومندوبي الانحياز وشركات التأمين.

وأوضح أن سندات الشركة التي ستصدر بالدينار الأردني ستكون متداولة بالسوق مبدئاً أن أرباحها وفوائدها ستكون معقولة من ضريبة الدخل وستعامل معاملة السندات الحكومية كما لم يستبعد



د. زهير خليفة

■ عندما يتحرك قطاع الإسكان ستعزز التنمية الاقتصادية ويتحرك الاقتصاد الأردني

سند رهن من الدرجة الأولى على العقار المعني بالقرض بقيمة هذا الرهن يجب أن لا تقل عن ١٢٠٪ من قيمة القرض المطلوب ويجب أن يكون القرض الممنوح من البنك قد منح فعلاً لغايات السكن.

وأوضح أنه عند تقديم البنك

لها علاقة مباشرة مع المواطن مشيراً إلى أن العلاقة الأساسية للشركة فقط مع البنوك والشركات المالية التي تمنح قروضا سكنية للمواطنين.

وأعرب د. خليفة عن أمته عن بدء الشركة العمليات المالية أن يكون هناك منافسة ونشاط أكبر من البنوك والشركات المالية في منح قروض إسكانية وبالتالي فإن هذه المنافسة ستؤدي إلى خفض نسبي بأسعار الفائدة على القروض الإسكانية بشكل خاص في السوق الأردني.

وقال أن الميزة الأخرى التي ستوفرها الشركة للسوق هي إعطاء إمكانية للبنوك والشركات المالية منح قروض إسكانية لأجل طويلة وبالتالي أن يكون القسط الشهري على القرض السكني في متناول شريحة كبيرة من المواطنين ويكون متوازن مع دخله الشخصي.

وأضاف أن المعاملة المتعارف عليها أن لا يزيد هذا القسط عن ثلث الدخل الشهري للمواطن. وقال أنه عندما يتحرك قطاع الإسكان فإن عجلة كبيرة من النمو الاقتصادي ستتحرك وتبرز.

وأوضح د. خليفة أن الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري ستعمل على تمويل أي بنك تجاري أو شركة مالية مرخصة تمنح قروضا سكنية ضمن أسس وشروط ستحددها الشركة وتعلنها للبنوك والشركات المالية.

وقال أن هناك أسسا تتعلق بالمؤسسة المالية المقترضة من الشركة من حيث قوتها المالية وتطبيقها للأسس المالية والإحصائية المتعارف عليها وأسس أخرى تتعلق بالقرض السكني نفسه المكن إعادة تمويله مشيراً إلى أن القرض السكني من المؤسسة المالية أو البنك يجب أن يكون قد منح بعد ١٩٩٥/٩/٣٠ ويجب أن يكون قد منح بضممانة

كتب - هيثم اليسين

أكد الدكتور زهير خليفة مدير عام الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري أن قرار تأسيس الشركة جاء على ضوء تبني الحكومة الأردنية سياسة تهدف إلى إعادة هيكلة قطاع الإسكان في الأردن وإعطاء القطاع الخاص دوراً أكبر في إعادة هيكلة القطاع.

وأضاف في حديثه لـ «الأسواق» أن الشركة قد تأسست في منتصف العام الماضي كشركة مساهمة عامة تمثل مساهمة القطاع العام فيها ٣٨٪ ومساهمة القطاع الخاص تصل إلى نحو (٦٢٪) من رأس المال.

وبيّن أن المساهمين من القطاع العام يتألفون من البنك المركزي الأردني والمؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي. أما مساهمي القطاع الخاص فهم البنوك المحلية والشركة الأردنية لضمان القروض مشيراً إلى أن مساهمي الشركة يصل عددهم إلى (١٦) مساهماً فقط.

وعن الغايات الرئيسية للشركة أوضح د. خليفة أنها تنحصر في غايتين رئيسيتين هما أولاً توفير التمويل المتوسط والطويل الأجل للقطاع الإسكاني عن طريق البنوك التجارية والشركات المالية وأما الغاية الرئيسية الثانية قال أنها تنحصر في تعميق سوق رأس المال في الأردن عن طريق إضافة أدوات جديدة للسوق من خلال طرح سندات جديدة لأجل مختلفة لتكون بجانب الأدوات (السندات) الحكومية من أدوات الاستثمار في سوق رأس المال الأردني.

وقال أن الشركة توفر التمويل متوسط وطويل الأجل للبنوك التجارية عن طريق إعادة تمويل قروض سكنية وإن منحها لمواطني هذه البنوك التجارية وبأسعار الفائدة الناجمة بالسوق وهذا فإن علاقة الشركة تنحصر مع البنوك وليس



المركز الرئيسي للشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري

القروض الإسكانية من خلال البنوك في فترة أقصاها شهر (أيلول) المقبل.

ويذكر أن الدكتور زهير خليفة قد حصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة (كيل) البريطانية بعد حصوله على شهادتي البكالوريوس والماجستير من الجامعة الأميركية في بيروت.

وبدا العمل في عام ١٩٧٧ في البنك المركزي الأردني ومن ثم تمت إعارته عام ١٩٨٣ للعمل كرئيس لادارة الاستثمارات في صندوق النقد العربي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي عام ١٩٨٦ عين الدكتور زهير خليفة مديراً عاماً لصندوق التقاعد الأردني الذي حول عام ١٩٨٩ إلى المؤسسة الأردنية للاستثمار وعمل الدكتور خليفة مديراً عاماً لها حتى منتصف عام ١٩٩٠ وعين بعد ذلك مديراً عاماً لبنك تنمية المدن والقرى وظل على رأس عمله حتى شهر تشرين الأول من عام ١٩٩٦ عندما تمت إعارته ليعمل مديراً عاماً للشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري.

وأوضح أن الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري تعمل وفق قانون الشركات الأردني ولها مجلس إدارة يرأسه نائب محافظ البنك المركزي وأعضاء ممثلين عن معظم الجهات المساهمة في الشركة مشيراً إلى أن المجلس هو الذي يضع السياسات بالشركة وحول إذا ما كان الأردن بحاجة إلى بوضعية عقارية قال أن وجود الشركة الأردنية في السوق العقاري الأردني في المستقبل سيؤدي إلى خلق سوق ثانوي للرهن العقاري في المملكة يعمل جنباً إلى جنب مع السوق المالي وهذا سينتج عنه نشاط في السوق العقاري الأردني بيعاً وشراءً وفق العرض والطلب المنظم وسيوفر التعامل في هذا السوق عدالة أكبر للباقي والمشتري.

وأشار إلى أن الشركة تضع القاعدة الأساسية لهذا السوق ويكون النشاط متطابقاً كما هو الحال في سوق الأسهم وتوقع الدكتور زهير خليفة أن تبدأ الشركة الأردنية إعادة تمويل الرهن العقاري نشاطاتها في مجال إصدار السندات ومنح

د. خليفة أن يتم طرح سندات الشركة مستقبلاً في السوق الإقليمي والدولي بعملة غير الدينار الأردني.

وعن المشاكل التي يعاني منها قطاع الإسكان في الأردن قال أنها تنحصر في مشكلة التمويل المتوسط والطويل الأجل مشيراً إلى أن هدف الشركة الأردنية أن توفر هذا التمويل وبالكلفة المعقولة.

وأضاف أن توفير التمويل من الشركة سيكون لجميع البنوك والشركات التي تمنح قروضا إسكانية وفق الأسس والشروط التي ذكرها د. خليفة في بداية هذه المقابلة.

وقال أن إلغاء قانون بنك الإسكان سيفتح الباب أمام البنوك والشركات المالية للدخول في سوق التمويل الإسكاني.

وقال أن المواطنين سواء كانوا أفراداً أو جماعات سيكون تعاملهم مع البنوك التجارية ولكن وجود الشركة وعلاقة البنوك معها سيساعد البنوك على منح القروض السكنية للأفراد والجماعات.

## من أجل تطوير وتحسين

سوق التمويل الإسكاني من خلال تمكين البنوك التجارية المرخصة والشركات والمؤسسات المالية الأخرى من زيادة مشاركتها في منح القروض السكنية.

## وتشجيع وتطوير

سوق رأس المال في المملكة من خلال قيام الشركة بطرح اسناد قروض متوسطة وطويلة الأجل كأداة استثمارية جديدة من شأنها حشد المدخرات طويلة الأجل للمؤسسات الادخارية البنكية وغير البنكية لاستخدامها في الاستثمارات متوسطة وطويلة الأجل.

## وفتح نافذة اسلامية

لتوفير تمويل متوسط وطويل الأجل للبنوك والمؤسسات المالية التي تعمل على اساس الشريعة الاسلامية وترغب بالمشاركة في تمويل الحاجات الاسكانية للمستفيدين في قطاع الاسكان.

## وخلق سوق ثانوي للرهن العقاري في الاردن

تأسست الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري الساهمة العامة المحدودة في شهر حزيران ١٩٩٦. وستقوم الشركة بمنح قروض إعادة تمويل قصيرة ومتوسطة الأجل للبنوك المرخصة والمؤسسات المالية التي تمنح قروضا سكنية.



الشركة الأردنية لإعادة تمويل الرهن العقاري

تلفون ٦٠١٥٧ فاكس ٦٠١٥٢ ص ب ٢٥٠٧٢٣ عمان ١١١٤٤ الاردن

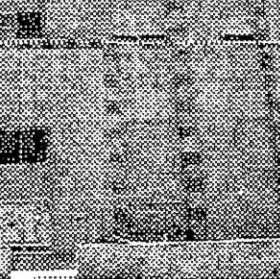
e-mail:jmr@go.com.jo



■ مشاريع الشركة الاسكانية يتم بيعها قبل انتهاء العمل بها نظراً لكثافة الطلب عليها



مشروع ام لفتة.



مشروع الرابطة

[illegible]

كنت محسوبة على  
 بالأسلوب التقليدي، وكان  
 إحدى العائلات من هذا  
 مسروبو جداً من هذا  
 المشاركة في الوقت، المسف  
 ومنداري، وانزاع، وتاو  
 تانانارييف.  
 لا ظن أن اختيارنا  
 المغامرة لو لم تكن أعضاء  
 يقين أننا ما كنا لنفكر في  
 قتلنا مع أرسي.اي.  
 اشعر بسعادة بالغة و  
 من شعب أمة، أنه قد  
 من أجل أن يكونوا

عائلته وحوالته ٢ ملايين صمو في جنيف  
 في الشريعة (R.C.) من صمو فيلر باكر  
 مشتقة ولها أكثر من ٦٨ عائلة عاملا في  
 بل لندن، باريس، روما، فرانكفورت، وأشباه  
 المكاتب كعيلة بان تيسر له الاستفادة  
 مبدية والخاضعة للأعضاء فقط وذلك من خارج  
 جمعية الترتيبات اللازمة للسفر والخصوص  
 إلى ٥٠% على تذكر الطيران وتاجير  
 ا. وأوضح الأستاذ أن له المشاركة في  
 في المفهوم المصري والاقتصادي لقضاء  
 في كل الإقامة بالخنادق وإزدياد هذه  
 سنوات الخدمة فانه سيق جد ان نظام  
 ت. ليس، وقد سيب من ١٠ إلى ١٢

ض.ب. ٨٣-٢١٢١ عن أبي الازن، حاتم ماض، (٥٥٣٠-٩-١١٢-٣)  
مكتب ٣٠١، مركز ابوظاه، شارع الجلاله (ومضاه التل)

المقال صاحب المؤسسة القبرية خلال تنفيذ العطاءات الامر الذي يعرضهم لخسائر فاحشة هم بغنى عنها.

الجاردنيز- مركز نصر التجاري، تلفاكس: ٥٥١٨٤٦٩



### حسب مشروع إعادة هيكلة قطاع الاسكان

## اعطاء القطاع الخاص الحق باستخدام المعايير والنماذج التي طورتها مؤسسة الاسكان لمشاريعها

■ تحرير قطاع التأجير لغايات السكن من المعوقات المعرقة للاستثمار لغايات التأجير السكني

■ دراسة ضريبة نقل الملكية لتحقيق منافسة متكافئة بين القطاعين وتحسين كفاءة سوق العقارات



● م. يوسف حياصات

■ تكليف المؤسسة القيام بدور المسهل للقطاع الخاص واقامة مشاريع اسكانية مشتركة

■ تبسيط اجراءات اقامة مشاريع اسكانية امام القطاع الخاص بهدف تخفيض التكاليف والوقت

والمستأجرين وذلك لخدمة فئة ذوي الدخل المحدود مع المحافظة على مصالح كافة الأطراف. استبدال الدعم الحكومي الحالي لغايات الإسكان بديل للدعم المباشر للفئات المستحقة وذلك بوضع نظام شامل ومحدد لإرسال الدعم مستحقه. دراسة ضريبة نقل الملكية بهدف تحقيق منافسة متكافئة بين القطاعين العام والخاص وتحسين كفاءة سوق العقارات. وجاء في المشروع: ان برنامج اصلاح قطاع الإسكان الذي تم وضعه سيقوم مزيدا من الكفاءة في قطاع الإسكان من خلال سوق الرهن وسيوفر مزيدا من الأموال للاستثمار في هذا القطاع وسيعزز ويوسع دور القطاع الخاص مما سيؤدي في النهاية الى سوق الإسكان افضل وخلق مناخ استثماري جيد وتحقيق منافسة متكافئة تؤدي الى خدمة كافة المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود والمنخفض. ويذكر ان مؤسسة الإسكان انضمت عام ١٩٩٢ لتشكل المؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري، حيث تم تكليفها بتطوير وبناء وبيع المساكن والأراضي لذوي الدخل المحدود، هذا بالإضافة الى مسؤوليتها تجاه رسم السياسة السكنية في الأردن. ومنذ بداية عام ١٩٩٤ بدأت المؤسسة باستكشاف البدائل التي تؤدي الى تفعيل دور القطاع الخاص ليعمل بفاعلية أكبر ويؤدي حصته في سوق الإسكان. وبالتالي تقليل الدور الانتاجي للمؤسسة ولتنفيذ ذلك فخلد تم تشكيل لجنة وزارية ترأسها معالي وزير الأشغال العامة والإسكان، والتي اقرت مجموعة من التوصيات تم رفعها الى مجلس الوزراء لمناقشة التي اقراها في شهر آذار من العام الحالي.

عام ١٩٩٩ وحدة ١١٠٠ سكنية او ٢٨٪ من اجمالي الانتاج. عام ٢٠٠٠ وحدة ١٣٥٠ سكنية او ٣٥٪ من اجمالي الانتاج. ويتطلب تنفيذ الاجراءات خلال هذه المرحلة اجراء دراسات متخصصة واجراء تعديلات في التشريعات المعمول بها الان ويتوقع ان تأخذ هذه المرحلة سنتين الى ثلاث سنوات ومنها: السماح بالتقسيم الاختياري للأراضي المنظمة الى قسمين وقيل البناء عليها، ضمن نفس احكام التنظيم المصنقة لها. تحرير قطاع التأجير لغايات السكن من المعوقات التي تعيق الاستثمار لغايات التأجير السكني وذلك بتعديل قانون المالكين

والمخفض عن طريق اطلاق مدة التمويل الى ان تصبح الدفعة الشهرية ضمن امكانية هذه الفئة. ومن المتوقع انجاز هذه الاعمال خلال الاعوام (١٩٩٧-١٩٩٨)، وقد بدأت المؤسسة باتخاذ الاجراءات الفعلية لتنفيذ القائمة. باتخاذها ومنها: صياغة نماذج ومعايير لمشاريع المؤسسة بشكل يصلح لاتخاذ قرارات تنفيذية للاستثمار للقطاع الخاص باستعمالها لمشاريع اسكان ذوي الدخل المحدود. وتوجيه الجهات التنظيمية المختصة للالتزام بزيادة القوائم الصغيرة من فئة (د، هـ) والسكن الشعبي زيادة جوهرية بهدف تلبية حاجة فئات الدخل المحدود والمتوسط واختيار ٢٠٠٠ دونم بالتعاون ما بين المؤسسة والجهات ذات

المنظمة للقوائم الصغيرة زيادة جوهرية. الاصلاح الشامل تكليف المؤسسة القيام بدور المسهل للقطاع الخاص واقامة مشاريع اسكانية مشتركة معه. الاصلاح الرابع: تبسيط اجراءات اقامة مشاريع اسكانية امام القطاع الخاص فيما يخص اللوائح والترخيص بهدف تخفيض التكاليف والوقت. الاصلاح الخامس: اثناء شركة للرهن العقاري الثانوي بهدف توفير القروض السكنية، هذا وقد تم تأسيس شركة للرهن الثانوي العقاري براسمال مقداره خمسة ملايين دينار بمساهمة البنك المركزي والمؤسسة العامة للإسكان والعديد من البنوك التجارية لتقوم هذه الشركة باصدار سندات طويلة الاجل لتتمكن من اقراض البنوك التجارية مقابل رهونات عقارية الاجل للبنوك لتستخدمها في تغطية قروضها للافراد لغايات الاسكان، وبالتالي يتم تأمين التمويل اللازم للإسكان بطريقة مستمرة بحيث يكون ضمن امكانية ذوي الدخل المحدود

المنظمة للقوائم الصغيرة زيادة جوهرية. الاصلاح الشامل تكليف المؤسسة القيام بدور المسهل للقطاع الخاص واقامة مشاريع اسكانية مشتركة معه. الاصلاح الرابع: تبسيط اجراءات اقامة مشاريع اسكانية امام القطاع الخاص فيما يخص اللوائح والترخيص بهدف تخفيض التكاليف والوقت. الاصلاح الخامس: اثناء شركة للرهن العقاري الثانوي بهدف توفير القروض السكنية، هذا وقد تم تأسيس شركة للرهن الثانوي العقاري براسمال مقداره خمسة ملايين دينار بمساهمة البنك المركزي والمؤسسة العامة للإسكان والعديد من البنوك التجارية لتقوم هذه الشركة باصدار سندات طويلة الاجل لتتمكن من اقراض البنوك التجارية مقابل رهونات عقارية الاجل للبنوك لتستخدمها في تغطية قروضها للافراد لغايات الاسكان، وبالتالي يتم تأمين التمويل اللازم للإسكان بطريقة مستمرة بحيث يكون ضمن امكانية ذوي الدخل المحدود



● جانب من الاسكانات التي تبنيها المؤسسة

كلفة البناء بالدينار الاردني									
الارض	مساحة القطعة ٢م	كلفة المتر المربع الواحد/ دينار	مجموع الكلفة	مساحة البناء ٢م	كلفة المتر المربع الواحد/ دينار	مجموع الكلفة	البنية التحتية	الكلفة الاجمالية	بالدينار
عمان الكبرى	١٥٠	٢٠	٣٠٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٦٢٥٠
بقيّة الحضر	١٥٠	١٢	١٨٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٥٠٥٠
الريف	١٥٠	١٥	٢٢٥٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٧١٠٠
عمان الكبرى	١٥٠	٢٠	٣٠٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٦٢٥٠
بقيّة الحضر	١٥٠	١٢	١٨٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٥٠٥٠
الريف	١٥٠	١٥	٢٢٥٠	٢٥	١٠٠	٢٥٠٠	١٥٠	٧٥٠	٧١٠٠



# اربح مرتين مع بتر



هواء بارد ومنعش  
بهدهو تام عند اقتنائك  
لأحد مكيفات بتر



جوائز عينية ونقدية  
قيمة كل آخر شهر

**الجوائز**

- الجائزة الاولى جهاز بتر ماكس ١.٥ طن - تدفئة وتبريد
- الجائزة الثانية ٥٠٠ دينار نقدا
- الجائزة الثالثة ٤٠٠ دينار نقدا
- الجائزة الرابعة ٢٠٠ دينار نقدا

احصل على كوبونات السحب عند الشراء من اي فرع من فروع بتر

يبدأ برنامج الجوائز من ٧/١ ولغاية ٩٧/١٢/٣١

يجري السحب على ارقام الكوبونات كل آخر شهر من خلال حفل يقام في معرض الشركة يدعى اليه كل حاملي الكوبونات

**شركة بتر للصناعات الهندسية**

شارع المدينة المنورة - بعد دوار البيوبيل - بإجاءه جسر الجامعة

هاتف للبيعات ٨٣٣٢٩٠ - ٨٣٤٨١٨ المصيانة ٧١٥٩١٦ - ٧١٦١٥١ اريد ٢٥٢٤٠٦/٢ - ٢٠٢٤٠٦/٢

# RAAGHADAN

## رغدان

الاسم الذي تميز بالجودة  
THE NAME YOU TRUST FOR QUALITY



زولاكوت  
رشات ديكور داخلي



جامتكس  
طلاء مطاقي داخلي وخارجي



**نتشرف بدعوتكم لزيارة جناحنا رقم ٩٠ معرض الإسكان الشامل الثاني ٩٧ المقام**

بمعرض عمان الدولي للسيارات - طريق المطار في الفترة ما بين ١٩٩٧/٧/٢٧ إلى ١٩٩٧/٨/٤ من الساعة السادسة مساء ولغاية الحادية عشرة مساء وذلك لمشاهدة أحدث البويات العالمية



san marco  
ITALY  
بعدات سكر رومانية



ALESCO  
KANSAI PAINT CO. LTD. Japan  
رشات كانساي اليابانية  
Zola Coat



levis  
AKZO NOBEL  
دهانات ليفز اليابانية



Metalflake  
كريستال لؤلؤ ورق ذهب  
دها لؤلؤ أعمال الديكور

الوكلاء العامون

شركة رغدان للوكالات والخدمات التجارية

الأردن - عمان - شارع الجامعة الاردنية

تلفون ٦٩٤٣٠٠ فاكس ٦٩٦٩٩٠

**تفضلوا بزيارتنا**















بكلفة ٦, ٤ ملايين دينار

## انارة ٢١٠ قري وتجمعات سكانية بالاردن في ٩٦

عمان - بترا تمكنت ادارة مشروع كهربة الريف الازدي خلال العام الماضي من انارة ٢١٠ قري وتجمعات سكانية من خلال ١٤١ محطة تحويل موزعة من مختلف المحافظات والايوية بكلفة تزيد على ٤,٦ ملايين دينار مقارنة بـ ٣٥٩ قرية وتجمعات تمت انارتها خلال الفترة بين ١٩٩٥/١٩٩٦ بـ ٢١٠ مليون دينار.

جاء في التقرير السنوي للمشروع الذي تم الصاقه بوزارة الطاقة والثروة المعدنية بعد ان تمت خصخصة سلطة الكهرباء الاردنية انه فيما يتعلق بخطة المشروع للمرحلة المقبلة ان ادارة المشروع تسعى لتلبية احتياجات القرى والتجمعات الريفية من الطاقة الكهربائية في جميع أنحاء المملكة بصيغة مستمرة وبإلزام التكليفات المكنة مع المحافظة على أفضل المعايير والتوعية لهذه الخدمة والعمل على ترشيد استخدامها والمتابعة على السلامة العامة من خلال بناء شبكات الغولوية المتوسطة والمنخفضة ومحطات التحول التي تنطبق عليها الاسس المتبعة في المشروع ووضع البرامج التكنولوجية وتحديد اولويات التنفيذ بما يتناسب وإيرادات قس الريف، وإشراك القطاع الخاص في هذا المجال.

تكملة لـ ١٠٧ قرية وتجمعات سكنية خلال العام الحالي و ٢٤٢ قرية خلال عامي ١٩٩٨/١٩٩٩ القادمين... ويقوم المشروع حالياً بدراسة إمكانية كهربة ١٠٧ قرية وتجمعات من القرى النائية والمختلطة بواسطة الطاقة الشمسية من خلال البرامج والمساعدات العالمية في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان المشروع يهدف الى زيادة قدرة الريف على المشاركة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المجتمع الأردني من خلال اوصول التيار الكهربائي لمناطق الريف، والحد من تسارع الهجرة من الريف الى المدن والمساعدة في الهجرة العكسية من المدن الى الريف لإقامة لمشروعات الانتاجية المختلفة للحد من البطالة.

## اصدار جديد من مجلة «الدراسات المالية والمصرفية»



صدر عدد جديد من مجلة «الدراسات المالية والمصرفية» من الادبعية العربية للعلوم المالية والمصرفية (مركز البحوث المالية والمصرفية).  
ويضم العدد موضوعات وبراسات عديدة منها «القيم الثاني من دراسة الاستراتيجية لجبات المالية والمصرفية» «الانتماءات والحيازات» الذي شكل محورا من محاور المجلة وتضمن خمسة فروع خمس دراسات.

ثم في محور «التقني» نشرت اربع دراسات عن مسؤوليات التدقيق واتر بيان معايير التدقيق على الشركات والمصناعة وإرشادات جديدة بشأن تدقيق الاستثمارات واستجابة للمدقق الداخلي للمخاطر.

وفي محور «مستجدات عالم المشتقات» نشر تقرير لجنة بال بشأن المشتقات إضافة إلى دراسات أخرى في الموضوع ذاته. وضم محور «خمس الدين»

# البادية الاردنية تتمتع بمزايا سياحية قلما تتوفر في اي صحراء بالعالم

القصور او غنى بواباتها كتكريات جميلة عن البادية الأردنية وما تزخر به من آثار.

ام الجبال

تقع ام الجبال في البادية الشمالية على بعد كيلومترات قليلة من الطريق الدولي بين عمان وبغداد، وهي مدينة نائية لها تاريخ عريق تعاقبت عليها الامم فغابرة التي تركت بصماتها الواضحة على هذه البلدة ذات الحارة السوداء.

وقال السيد اكرم تليلان مدير مكتب سياحة ام الجبال في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية ان البلدة تحتوي على الكثير من الآثار الامم السابقة التي تعاقبت على حكمها كالرومان والبيزنطيين مشيراً الى ان ام الجبال مدينة نائية تعود للقرن الاول قبل الميلاد، بنيت بالحجارة السوداء المعروفة في مناطق البادية.

ومن هذه الآثار القلعة العسكرية للجيش الروماني المرتبطة على مشارف الصحراء ومقر الحاكم الروماني ولعبد البعطي بالإضافة الى ١٠ كنيسة تعود لعهد البيزنطي.

وأضاف ان جميع زوار ام الجبال هم من السياح الاجانب من عشاق الآثار والصحراء والرمال مبدئين الى المواقع التاريخية ويقدم لهم لقطعات والفترات التي تحكي تاريخ ام الجبال وهيمنها خلال العصور القديمة.

وقال السيد تليلان ان وزارة السياحة اوتت بدلة ام الجبال اهتماما كبيرا خلال الاشهر الأخيرة حيث اقتصحت مكتبها السياحية فيها لتشجيع الحركة السياحية مشيراً الى ان الوزارة بصدد إنشاء عدد من لرائق السياحية كمرکز للزوار يقوم بإرشاد السياح الى المواقع التاريخية ويقدم لهم لقطعات والفترات التي تحكي تاريخ ام الجبال وهيمنها خلال العصور القديمة.

وتبقى الصحراء الأردنية بمواقعها وتكونها الاثرية ومزاربها النادرة التي تستقطب آلاف السياح الاجانب سنوياً بجلية الى المزيد من المرافق والمنشآت السياحية والخدمات التي تقدم للسياح بغية استقطاب المزيد منهم. ولعل اهم ما تحتاجه البادية الأردنية لترويج السياحي لها في الخارج واقامة المرافق السياحية كمرکز الزوار وتوزيع التفتشات والمطويات التي تعطي السياح المعلومات التي يحتاجها عن المواقع والآثار التي يزورها.

وتبقى الصحراء الأردنية بمواقعها وتكونها الاثرية ومزاربها النادرة التي تستقطب آلاف السياح الاجانب سنوياً بجلية الى المزيد من المرافق والمنشآت السياحية والخدمات التي تقدم للسياح بغية استقطاب المزيد منهم. ولعل اهم ما تحتاجه البادية الأردنية لترويج السياحي لها في الخارج واقامة المرافق السياحية كمرکز الزوار وتوزيع التفتشات والمطويات التي تعطي السياح المعلومات التي يحتاجها عن المواقع والآثار التي يزورها.

## تشغيل مصفاة ايرانية عملاقة لتكرير النفط على الخليج

طهران - ا ف ب - أعلنت مصادر رسمية ان ايران بدأت اسس بتشغيل مصفاة عملاقة لتكرير النفط في بندر عباس جنوباً، المرفأ الصناعي

الاراني الرئيسي في منطقة الخليج. وأوضح هذا المصدر ان تشغيل هذه المصفاة، وهي الثامنة في ايران، والتي تبلغ قدرتها الانتاجية ٢٢٢ ألف برميل في اليوم، ستتيح لهذا البلد سد احتياجاته من منتجات النفط المكرر.

كما ستتيح أيضاً لإيران ان تصير مصدراً لهذه المنتجات، على حد قول هذه المصادر التي اشارت الى ان مهنيين إيرانيين قاموا بوضع تصاميم هذه المصفاة وأشرفوا على بنائها. وقد دشّن الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بعد ظهر امس المصفاة التي انجز بنائها في غضون ست سنوات وكلفت الدولة الإيرانية مليار دولار بخصم للمصارف ذاتها.

ويتوقع متوسط ما تصدرة ايران من النفط ٢,٥ مليون برميل يومياً.

## باديتنا زاخرة بالمعالم الحضارية والتاريخية والمواقع الاثرية

في وادي رم مثل اجراء مسابقات التزلج على الرمال وتسلق الجبال خاصة وأن منطقة وادي رم تتميز بجبالها الشاهقة ذات الصخور الوردية والبرونز الندية مما يحفزهم على القيام بهذه المغامرات. وهناك الرحلات التي يقوم السياح على ظهور الجمال خاصة وأن الجمال هي وسائط النقل الوحيدة والاثيرة الى نفوسهم.

ويتم تنظيم رحلات على ظهور الجمال كذلك من وادي رم الى مدينة العقبة البانقة مسافتها ٥٠ كيلومتراً تقطعها الايل على مدى لييلتين ورحلات أخرى من وادي رم الى البتراء البانقة مسافتها ١٢٠ كيلومتراً تقطعها الجمال على مدى ٧ ليال ويقل السياح الاجانب كثيراً على هذه الرحلات.

وصول الموسم السياحي قال السيد الهلاوي انه يتركز في فصلي الخريف والربيع حيث يكون المناخ معتدلاً مشيراً الى ان ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ سائح اجنبي يؤمن المنطقة يومياً طوال الموسم لسياحي غاليهم من فرنسا ومانا واطاليا واسبانيا والنمسا في حين لا تتجاوز السياحة العربية والمحلية ٥٠ في المائة من عدد السياح موضحاً ان المنطقة بحاجة ماسة الى الترويج السياحي في الخارج والقيام بحملات ثقافية في المنطقة بشكل دائم بالتعاون مع الجهات المعنية.

واحدة الاثري

تعتبر واحة الاثري منطقة جاذبة للسياحة الخارجية والداخلية على حد سواء نظراً لوفرة مياهاها وإشجارها الوارقة وكثرة البرك والبحيرات الطبيعية التي تشكل فيها جوار مطول الامطار كونها منطقة منخفضة عن جميع المناطق المحيطة بها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً. وتشكل هذه البحيرات محطة مهمة لطبيب للمهاجرة من افريقيا الى افريقيا شتاءً بحدس عن النسيم من افريقيا الى افريقيا صيفاً هرباً من الحر الشديد.

وقال السيد فاني توفيق مساعد مدير استراحة الاثري السياحية في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية ان السياحة تزدهر في الاثري خلال فصلي الربيع والخريف مبدئين ا غالبية السياحة الداخلية تأتي من الزرقاء واريد حيث يقضي الزوار الاثريون ليلة في الاستراحة لتي تتوفر فيها برك السياحة العائبة والبنائج الحارة التي

في وادي رم مثل اجراء مسابقات التزلج على الرمال وتسلق الجبال خاصة وأن منطقة وادي رم تتميز بجبالها الشاهقة ذات الصخور الوردية والبرونز الندية مما يحفزهم على القيام بهذه المغامرات. وهناك الرحلات التي يقوم السياح على ظهور الجمال خاصة وأن الجمال هي وسائط النقل الوحيدة والاثيرة الى نفوسهم.

ويتم تنظيم رحلات على ظهور الجمال كذلك من وادي رم الى مدينة العقبة البانقة مسافتها ٥٠ كيلومتراً تقطعها الايل على مدى لييلتين ورحلات أخرى من وادي رم الى البتراء البانقة مسافتها ١٢٠ كيلومتراً تقطعها الجمال على مدى ٧ ليال ويقل السياح الاجانب كثيراً على هذه الرحلات.

وصول الموسم السياحي قال السيد الهلاوي انه يتركز في فصلي الخريف والربيع حيث يكون المناخ معتدلاً مشيراً الى ان ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ سائح اجنبي يؤمن المنطقة يومياً طوال الموسم لسياحي غاليهم من فرنسا ومانا واطاليا واسبانيا والنمسا في حين لا تتجاوز السياحة العربية والمحلية ٥٠ في المائة من عدد السياح موضحاً ان المنطقة بحاجة ماسة الى الترويج السياحي في الخارج والقيام بحملات ثقافية في المنطقة بشكل دائم بالتعاون مع الجهات المعنية.

واحدة الاثري

تعتبر واحة الاثري منطقة جاذبة للسياحة الخارجية والداخلية على حد سواء نظراً لوفرة مياهاها وإشجارها الوارقة وكثرة البرك والبحيرات الطبيعية التي تشكل فيها جوار مطول الامطار كونها منطقة منخفضة عن جميع المناطق المحيطة بها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً. وتشكل هذه البحيرات محطة مهمة لطبيب للمهاجرة من افريقيا الى افريقيا شتاءً بحدس عن النسيم من افريقيا الى افريقيا صيفاً هرباً من الحر الشديد.

وقال السيد فاني توفيق مساعد مدير استراحة الاثري السياحية في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية ان السياحة تزدهر في الاثري خلال فصلي الربيع والخريف مبدئين ا غالبية السياحة الداخلية تأتي من الزرقاء واريد حيث يقضي الزوار الاثريون ليلة في الاستراحة لتي تتوفر فيها برك السياحة العائبة والبنائج الحارة التي

خلال النصف الاول من ٩٧

## تحسن الوضع الاقتصادي في سويسرا

للفترة المقلية اكثر تفاؤلاً مما سبق حيث ان هناك ما يقيد ان مرحلة الركود الاقتصادي في سويسرا على وشك الانتهاء والمؤشرات الإيجابية هنا لا يمكن ان تخفي في تصورات افاق المبادلات التجارية ان ان معدل الصادرات معنوم كما ان السياسات التي انتهجها البنك الوطني الذي يدعمه البنك المركزي قد اصبحت وتراجع سعر صرف الفرنك سويساً مما ساهم في تعزيز ارتفاع الصادرات وانعاش القطاع السياحي. وتراوح تراجع سعر صرف الفرنك ما بين ٢٥-٥٪ حسب العملة التي تقابلها في الصرف. ويذكر ان السياسات التي اقراها البنك الوطني بناء على دعوات عديدة من القطاع الصناعي الذي تضرر من ان ارتفاع سعر صرف الفرنك يشكل عائقاً كبيراً أمام ازدهار

الاردنية بمزايا سياحية قلما تتوفر في اي صحراء بالعالم عمان - بترا - من فارس شرعان - تتسم الصحراء الأردنية بمزايا عديدة تتوفر بها عن غيرها من المناطق الصحراوية الاخرى كالسكن الذي يحيط عليها ايلاً ونهاراً وتوفر الخدمات والمرافق العامة ووسائل النقل بين مختلف اجزاها ووجود الكثير من المعالم الحضارية والتاريخية والمواقع الاثرية فيها بالإضافة الى اللغات الجمالية النادرة التي قلما تتوفر في اي صحراء اخرى في العالم.

ولم جعلت هذه المزايا البادية الأردنية قبلة انظار السياح الذين توجهو نفوسهم وترنو قلوبهم لزيارتهم والاستمتاع بمناظرها الساحرة الخلابة ومشاهدة معالمها الحضارية ومراكز الجذب السياحي فيها. وثمة مناطق عديدة في البادية تشهد اقبالاً منتطح فتنير من السياح الاجانب ابرزها منطقة وادي رم في جنوب الاردن ومنطقة البادية الوسطى التي تزخر بانكثير من القصور الاموية واحة الاثري في الشرق ومنطقة ام الجبال في البادية الشمالية.

وايدي رم

تعتبر منطقة وادي رم من اجمل المناطق الصحراوية التي يتوق السياح الاجانب لزيارتها بسبب خصائصها الفريدة للملحة بكثبان الرمال المتحركة والجمال الشاهقة والحياة الفطرية التي يعرضها البؤ في المنطقة ومثل الغروب الرائع الذي يعتبر من اجمل ما يشاهده الانسان في الصحراء.

وقال السيد علي الهلاوي مدير استراحة وادي رم السياحية في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية ان هناك الكثير من عوامل الجذب السياحي للمنطقة التي تمتاز بانيساطها واتحادها مسافات بعيدة في الصحراء بالإضافة الى العديد من النقوش الاثرية التي تطل على ولائمة والار الخلابة التي خلقتها الامم التي تعاقبت على هذه البقعة من الارض وبرزها المعبد لثماني.

وأضاف السيد الهلاوي ان المنطقة تحتوي على لرائق السياحية المطلوبة مثل الاستراحة التي توفر وجبات الطعام قشري والمخيمات لليلة للزوار التي تحتوي على خيام باحجام مختلفة بالإضافة الى بيوت الشعر التي يستمتع السياح الاجانب بقضاء الليل فيها مشيراً الى ان لقطعات التسوق ٦٠٠ سائح في الليلة الواحدة. وأوضح انه بالإضافة الى زيارة الآثار والمعالم التاريخية فان السياح يمارسون الكثير من هواياتهم

من هذا العام ان الاقتصاد السويسري شهد

التحسناً مستمراً في قطاع الصادرات إضافة الى انخفاض ملموس في معدلات البطالة. هذه المؤشرات الإيجابية تؤكد ان الاقتصاد السويسري على وشك الخروج من مرحلة الكساد الاقتصادي الذي عايشته سويسرا لفترة سبع سنوات لتشهد مرحلة نمو وازدهار جديد.

ان الركود الاقتصادي الذي ساد سويسرا خلال السنوات السبع الماضية لم يسبق له مثيل ذلك ان معدل البطالة تجاوز ٥٪ كما تبين ان معظم التوقعات الاقتصادية التي وضعت خلال السنوات القليلة الماضية خاطئة. لكن يبدو أيضاً ان المؤشرات الجديدة والتوقعات

DEM	RABOBANK	UTR	1.3705	-15	09:43
GBP	RABOBANK	UTR	1.6072	-82	09:42
CHF	RABOBANK	UTR	1.1345	-55	09:41
JPY	DAESNER	FFT	82.85	-95	09:43

DEM-Last 5	HI: 1.3710	LO: 1.3701	L: 1.3710
1	1.3790		
2	1.3770		
3	1.3750		
4	1.3730		
5	1.3710		

#09:30 LONDON MORNING GOLD FIXING AT \$390.20 (\$390.65) 405/407  
09:04 FFT FIBOR DEM: 3MD 4.65042 (4.65000), 6MD 4.72425 (4.74265) 22000

News FOREX Money Bonds Metals Future Energy Charts

**Dow Jones telerate**

**GOLD SILVER ALUMINUM**

**DEM JPY FRF**

**REAL TIME GLOBAL FINANCIAL INFORMATION**

**For A Demo Call**  
**Tel: 815707 Fax: 823262**

Communications Development Co., (CDC), Financial Information Services,  
P.O.Box 3286, Amman 11181, Jordan

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية			
حركة البواخر في ميناء العقبة ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٥ و ٢٦ تموز/١٩٩٧			
الاسم	البلد	النظ البري	تاريخ
البواخر القادمة			
١- نوبل أس	NOBLE ACE **	خطوط ميتسوي	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٢- كريست برياتي	CREST UNITY	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٣- جنيف	GENEVA-I	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٤- ايجل شلنج	EAGLE CHALLENGE *	خطوط اميركان بيرزنت	١٧/٢٥ تموز/٩٧
البواخر الراسية			
١- مامينتتي	MBHEDINTI	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٢- فلاغ انفسد	FLAG INVESTOR	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٣- فيلادلفيا	PHILADELPHIA	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٤- ليبرتي سن	LIBERTY SUN	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٥- اوريانتال كوين	ORIENTAL QUEEN	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٦- بروسا	PROUSSA	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٧- ماس	MAS	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٨- دياموند راي	DIAMOND RAY	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٩- تون سولتس	TON SOLTYS	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٠- سي دريم	SEA DREAM	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١١- رفا اولنا	RFA OLNA	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٢- رايز - ك	RIZE - K	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٣- كورديال اكسپرس	CORRIEDAL EXPRESS	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٤- بيلنور	BELNOR	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٥- ايلوبيد	ELOBEID **	خطوط البحرية السودانية	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٦- نوبل أس	NOBLE ACE **	خطوط ميتسوي	١٧/٢٥ تموز/٩٧
١٧- ايجل شلنج	EAGLE CHALLENGE *	خطوط اميركان بيرزنت	١٧/٢٥ تموز/٩٧
البواخر المنتظرة			
١- اس بي ٤٠٨	SB-408	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٢- سعادان	SAUDAN	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٣- رافي سميرالدو	JOLLY SMERALDO **	خطوط ميتسوي	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٤- عرب هند	ARAB HIND	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٥- جرين ايلاند	GREEN ISLAND	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٦- ترافستين	TRAVESTERN	مستاجر	١٧/٢٥ تموز/٩٧
٧- جولي بيانكو	JOLLY BIANCO **	خطوط ميتسوي	١٧/٢٥ تموز/٩٧



(-) لم يتم رصدًا في منطقة الاستقصاء



## المستهلك

## تحديد أسعار الدواجن المستوردة لحساب الترموين

قررت وزارة التموين تحديد اسعار بيع لتجّاج المجد المستورد لحساب الوزارة للطعام والغنائق والمحلّات التجّارية ومحلّات بيع البواجن للمجمّدة دينّار و ٢٠٠ فلس تسليم ظهر السيارة من مستودعات للتبريد. ودينّار و ٢٥٠ فلسا للمستهلك في جميع أنحاء المملكة.

ندوة تشكيل الاستراتيجية  
بناء الخطط التسويقية

تعقد مجموعة الاستشارات الإدارية  
الوليبة غداً ندوة بعنوان «تشكيل  
الاستراتيجية وأعداد خطة التسويق»  
يبحث فيها السيد ربيع برهان  
الجاني استشاري التسويق والسيدة  
رائدة اسمر مدبرة إدارة التسويق في  
المجموعة والسيد عزمي جراح.  
ويشارك في الندوة أكثر من ٢٥  
مشاركاً يمثلون القوائم الاقتصادية  
للخليفة منها البنوك، المصارف،  
التجارة الكمبيوتر، الزراعة الخدمات  
كما يشارك ممثلون لشركات باصفة  
لها في الندوة.

مرضى الكلى ينمون  
على بطونهم

كشفت دراسة طبية أجريت حديثاً أن مرضى الكلى هم أكثر الناس تروماً على بطونهم. وأوضحت الدراسة، التي تروى عنها في الاجتماع السنوي للجمعية الأمريكية للأمراض الجلدية، أن المرضى هم أكثر عرضة لمرض الحصيات الكلى من أكثر تروماً على بطونهم مقارنةً بالذين لم يعانون من المرض. ولم يخلل هذه الدراسة، سجاد باحثون بإيلينوي حركات فيزيائية وعضلية خفيفة للذراع والقدمين في حصي الكلى. وتبين أن ٦١٪ من المرضى الذين يتكلمون بصحة طبيعية ولم يشعروا من الحصية، وقد وجد هؤلاء أن ٥٠٪ من مرضيهم شعروا على حصيهم يتكلمون على بطونهم. ولقارن هؤلاء التذوق القدم مقابل ١٧٪ من الأشخاص الأصحاء.

**الباعة يتكرون طرقا تسويقية جديدة**  
**١٥٠ قرشا كيلو العنب الزيني و ٣٥ البلدي**



● محمد يشكل لوحة عرض من العنب لجذب الزبائن



● مراحل تشکیل للعرض  
تصوير: ترکی، السلاوی

يتواصل هذه الأيام ظهور قولته الصفيت التي تزاد كميّاتها  
باعتقاد زعماء حجارة السليمة فبعد أن ظهر الطبع والخروج  
للمشايخ بدأ يظهر العنكبات قليلاً وبلغ ذلك إلى العبد  
من الباعة إلى استخدام أساليب عرض جديدة ولكنها تتميز  
بالنفاق والبسالة ولجئ العنكب إلى الصفيت التي تزاد كميّاتها  
والعنب بطرق تقليدية كان الآخرون يحاولون تقليد لوحات  
الصفيت جميلة لعنكب العبد وبشرى أن السيد حسين  
ومحمد أبو خشة ولما يخص هذا العنكب البازي من ربما  
بمحافظة البصرة إلى العاصمة وبعد صياح من العنكب أنه  
يحرص على شراء العنب الناضج ذو العذبة الكبيرة من المزارع  
الكثيرة وأضاف أن المستهلك يلاحظ ارتفاع سعر العنب هذه  
الأيام وذلك بعد الحملات التي توجهها في اختيار صفيت هذا  
المتخصص في تدبيل المزارع الساعية الثالثة صافي جذا  
المخصص للزراعة وأوضح أن سعر الكيلو يتفاوت من مزرعة إلى  
مزرعة ولكنه يتراوح بين ٣٠-٣٠ قرشاً وعرضه المستهلك يسعر  
بمتراوح بين ١٠-١٠ قرشاً وقال أن الكثير من المستهلكين يتوقفون  
على التفسير في سعر الكيلوغرام ويبدون رغبتهم في أن يكون  
سعر الكيلو في حدود النصف بطول وجول أوائل القرن  
بعد هذات وقد يعرف هؤلاء الجواني التي تشتهه منطقة  
عاجون ويتأمن بكون ثمره العنب وتصل إلى حجمها نصفها  
بمعرفة الكثير وأنهم كانوا قليلاً أما النوع الآخر وهو العنب  
الزيتي والنخعي من قرش يتبين بطول ثمرته وشكلها الرقيقه أما  
النوع (البرلي) فيتميز بثمره كبيرة دائرية الشكل والعنب  
الشمسي يتبين بثمره طويلة أما العنب الباذي فيتميز بصغر  
ثمرته وهو أقل الباعة التي تخرج في السوق بسبب نقصها  
ومكراً. وأشار إلى أن سعر كيلو غرام العنب الزيتي يتراوح بين  
١٠-١٠ قرشاً في حين أن العرض الأنا هو العنب الباذي  
سعر يتراوح بين الكيلو بين ١٠-١٠ قرشاً.

وأكد محمد إلى أن أسعار العنب ستتخفص بعد أسبوعين بتسبب أن تقل عن ٥٠٪ وذلك بسبب نضوج معظم المحاصيل وقال أن العنب المطروح الآن في السوق يتم إحصاره من مناطق مختلفة كعين موسى وعيون الذيب بحافظة مانبيا أو ساكب مشيرا إلى أن باقي المناطق سيتم طرح محصولها خلال الأسابيع القادمة.

بعد قرار وقفه استيراد الخضار والفواكه  
لبنان يؤكد استمرار تطبيق  
الروزنامة الزراعية مع الاردن



● د. سالم اللوزي

عاد الى عمان امس الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي بعد ان أجرى محادثات مع السيد شويبي فاخوري وزير الزراعي اللبناني وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة اللبنانية حول مستقبل الـ ١٠٠ الف طن من الأرز اللبناني في ضوء قرار الحكومة اللبنانية برفع استيراد الخضار والفواكه الطازجة الى لبنان اعتباراً من ١٩٩٧/١٠/١.

و بعد أحداث استمرت ثلاثة ايام في وزارة الزراعة اللبنانية  
وحضور السيد فخري أبو طائب السفير العربي في بيروت أكد  
الجناب اللبناني للوزير السوري ان الوضعية الزراعية الموقعة في  
البلدين في السابق سيستمر الجانب اللبناني تطبيقها دون اي تغير  
يذكر - علما انه يوجد في الوضعية الزراعية يستورد من لبنان  
البنورة، الخيار، الكوسا، البانجانج، الفاصوليا، البطيخ، الفلفل  
وجميع الخضار الوديقة مقابل استيراد الارز من لبنان  
الحضيات، العنب، التفاح، الاجاص

## قشبه السلالة البلدية

**طرح ٤٠ طناً من لحوم الأغنام  
القازاخستانية في السوق اليوم**

طازجة ومصدرها اليمن والسعودية وهي من أجود الأنواع الممتازة وسيتم فحصها في دائرة المسالخ من قبل الأطباء البيطريين ، ولا توجد أية لزمة في اللحوم الحمراء حيث يتراوح سعرها حالياً من ١,٨٠ - ٣,٠٠ دنانير للكيلو غرام الواحد .

والوحد.

استأنده. عبد المجيد إلى أن برادات دائرة السلاح جاهزة لاستقبال الذئبال المحلية التي تأتي إلى الدائرة يوميا ، حيث يتم البيع في صالة العرض للنهصايين ، ودائرة السلاح تقوم الآن بتفتيش خبر كل سبعة 3٠٠م من المياه العالمة ، حتى تكفي لأعمال المسالخ يوميا لمواجهة أيام انقطاع المياه عن المسالخ حسب برنامج وزارة المياه واقتصاد واستمرارية العمل في الدائرة وبصورة جيدة ، كما قامت الدائرة بزيادة أعداد الإطباء البيطريين من ٦-٩ وذلك لتلبية الحاجة للنسج للقيام بالأعمال المطلوبة في هذه المرحلة بالذات .

كُتِبَ - محمد سلامة

وأضاف د. عبد المجيد أنه وصل يوم أمس كمية ٤٠ طن لحوم غنم مذبوحة في قازاخستان تشبه السلالة البلبلية وبصورة جيدة ، حيث تم أخذ عينات للفحص الإشعاعي والهرموني والتجاذب ممتازة، وكذلك وصلت كمية ٤٠ طن من الأسماك الطازجة وسيصل اليوم من ١٠-٨ طن أسماك

**دليل الاسعار**  
Price Index

[illegible]

(-) غير متوافرة في منطقة عينة الاستقصاء

S.R.P مؤثر

السعر الأعلى المقترح	الصف	السعر الأعلى المقترح	الصف	السعر الأعلى المقترح	الصف
١٥	خيار	١٣٥	شاي الوزه ٥٠٠ غرام	٣٠	اصوليا ٥٠٠ غرام
١٨	عوسا	٢٦٥	شاي الوزه بطعم الهيل	٤٠	دول عريض ٥٠٠ غرام
٨٠	ليمون	٢٢٥	زيت شهزاد ٣ لتر	٥٥	موز هند ٥٠٠ غرام
٢٠	زهرة	٢٥٨	سمن مارولا لتر	٤٥	فلس حب بلدي كيلو
١٠	بانجان شتل	١٥٦	سمنة الغزال ٢ كيلو	٢٧٩	زبد لثكل ينز ٢ كيلو
٣٨	بصل طما	٤٠	شيكولاته ماونتي ٥٧ غرام	٦٢٠	زبد لثكل ينز ٥ كيلو
٢١	بصل ناشف	٤٠	شيكولاته مارس ٤٦ غرام	١٢٥	زبد لثكل ينز حبة طويلة كيلو
٣٥	فاصوليا مبrome	١٥٠	جينة ميه ٥٠٠ غرام	١٢٧٥	زبد لثكل ينز حبة فويلية ١٠ كيلو
٨٠	موز بلدي	٧٥	جينة كارولينا ٢٥٠ غرام	١٣٠	حليب نيدو ٩٠٠ غرام
٤٠	برتقال بلدي	٩٠	فلاش لتر	٣٢٠	حليب كليم ٩٠٠ غرام
		١٣	منذورة	٣٠٩	شاي الغزالين كمله

مؤشر ( S.R.P ) يوضح اليوم أسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن للشراء بها أو دفعها استناداً إلى دراسة مستقلة لعدة السنين ، حيث بإمكان التسوق أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح للشراء به.

## أسعار الدواجن

الاصناف	قربان/كلمه
نجاج حى تسليم ارض المزهره	١٠٥
نجاج حى من الخورج إلى الشاهات	١٠٨
نجاج حى من الشاهات مع الضممة	١١٠ - ١٢٠
نجاج مختلف واصل المحلات	١٤٠
نجاج مختلف بالاعمال للمستهلك	١٤٥

= المعلومات تم استكمالها ميدانياً

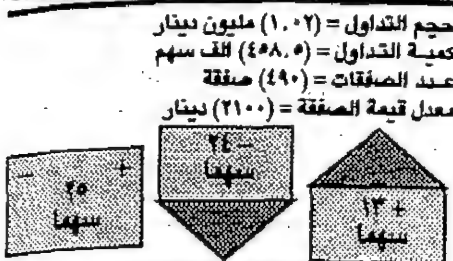
## أسعار اللحوم

أسعار لحوم البضائع المستوردة لكل كيلو غرام			
البيوت	الاسم باللغة للتجارة		الاسم بالفرنسية للمستهلك
	فلس	دينار	فلس
لحم ضأن خشد بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠
لحم ضأن خشد أحمر	٣٠٠	٢	٤٠٠

**الملكية الأردنية**

الرحلات القادمة الى عمان الأحد ٧ . ١٩٩٧		الرحلات المغادرة من عمان الأحد ٧ . ١٩٩٧	
ساعة الوصول	قائمة من	ساعة المغادرة	مغادرة الى
٩.٣٠	جدة	٩.٠٠	خبريد
٩.٣٥	التفويج / قرطاج	٩.٠٠	بيروت
١٠.٠٥	بيروت	٩.٠٠	لارنكا
١٠.١٥	لارنكا	١٠.٣٥	فرانكفورت
١٠.٣٠	دمي أبو عيسى	١١.٠٥	لارنكا / فيسبول
١٠.٣٥	بيروت	١١.١٥	فيينا
١١.٠٥	دمية / جنيف	١١.٣٠	تونس / لارنكا
١١.٠٥	لارنكا / فيسبول	١١.٣٠	روما
١١.٣٥	نيويورك / استرلم	١١.٤٠	استرلم / نيويورك
١١.٥٥	باريس	١٢.٠٠	التيبا
١٢.٠٥	لندن	١٢.٣٥	لندن
١٢.٣٥	لندن / فيسبول	١٢.٣٥	بيروت
١٢.٤٠	دمية / فيينا	١٣.٣٥	جدة
١٣.٠٠	التيبا	١٣.٤٠	لنشق
١٣.٠٠	تونس / لارنكا	١٣.٤٠	أبو علي / دبي
١٣.٠٥	التيبا	١٣.٤٥	القاهرة
١٣.٤٠	روما	١٣.٥٥	سفيان / جازي
١٣.٤٠	بيروت	١٣.٥٥	بارنكا
١٤.٠٥	القاهرة / لندن / لارنكا	١٣.٥٥	دمية

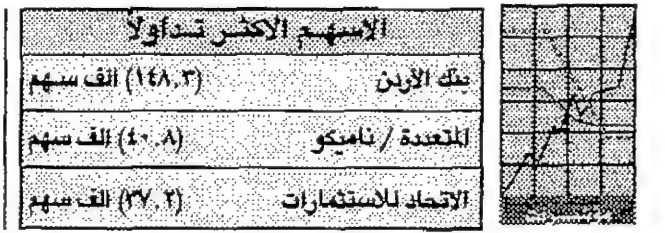




مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم



## ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأردنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٢٤٦٨٦٨

ليوم السبت ٢٦/٧/٩٧

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

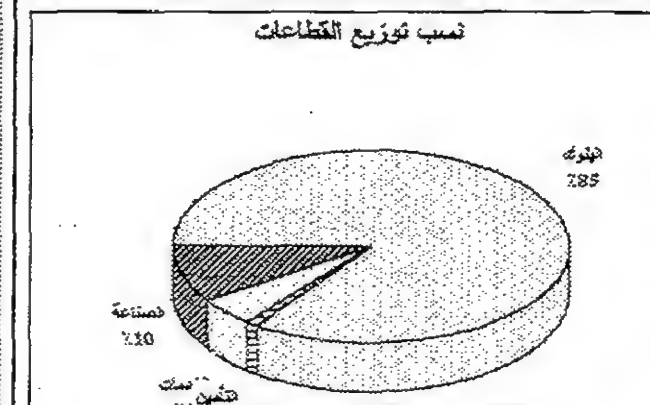
مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
بنك الأردن (١٤٨.٣) ألف سهم	للؤلؤة للورق (٢٣.٥٧)	الصوف للصناعات (٢٥.٣١)
البنك المتحدة / ناميكو (٤٠.٨) ألف سهم	الشرق الأوسط الدولية (٢٣.٢٨)	السفوكيماويات (٢٥.٠٨)
الاتحاد للاستثمارات (٢٧.٢) ألف سهم	الخزف الأردنية (٢٢.٤٢)	الزيوت للتجارة (٢٤.٦٣)

مؤشر	القيمة	التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٥.٨٧	٠.٠٢%
مؤشر قطاع البنوك	١١٣.٧٩	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٨.١٦	٠.٠٢%
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤.٧٠	٠.٠٢%

## في افتتاح اسبوع السوق المالي الاسهم تبقي على اختلاطها وسط تعاملات زادت عن المليون

من حجم التداول لبنك الأردن والعربي وتحسن طفيف للمؤشر



كتب - زكي سعيد

افتتح السوق المالي اسبوعه عمله يوم امس على نتيجة متباعدة حيث ارتفع المؤشر الرسمي للأسعار بنسبة ٠.٨٪، متفوقاً على ١٦٥ نقطة فيما سيطر الاتجاه الهابط على (٣٩٪) من الصفقات التي شملت اسهم (١٢) شركة تم تداولها في السوقين وبلغت الاسهم الهابطة (٢٤) مقابل (١٣) سهماً صاعداً.

ونقل عن متعاملين ان الاسهم اقيمت على اختلاطها دون اتجاه واضح بانتظار قيام الحكومة بإلغاء الحد الأقصى لتداول الاجانب والاستمرار في انشغال قانون الأوراق المالية حيث التنفيذ العملي من خلال تشكيل مجلس مفوضي الهيئة.

وقال سعيد واداً استثنائياً تحرك سعر سهم لبنك العربي امس فان السوق كانت هابطة حيث صعد سهم العربي الى مستوى (٢٩٥) ديناراً قبل ان يغلق عند (٢٩١) ديناراً وارتفع وخسب راي متعاملين فان السهم انجز فترة اختبار تحت (٢٩٠) ديناراً.

وتنشط سهم بنك الأردن تداولاً ولكنه انخفض بمقدار (٥٠) فلساً بالرغم من وصوله بداية الجلسة الى مستوى (٣.٢٥٠) ديناراً. ويتنظر حملة السهم توزيع نصف الأسهم المخصصة في الطريق.

لخاضعة راس مال البنك قبل نهاية العام الحالي. وفي قطاع الصناعة مالت التعاملات نحو العمل بسبب انحسار عمليات الشراء الأجنبية على الاسهم الاستراتيجية وتضارب التوقعات حول نتائج الشركات نصف السنوية ولكن ذلك لم يمنع اسهم الصوف للصناعات والسفوكيماويات والزيوت للتجارة من الانخفاض على الحد الأدنى اليومي لتشكل هذه الاسهم نخبية جلسة افتتاح الاسبوع كما حقق سهم الكورين مكاسب جيدة فبعضته مستوى (١.٤٠٠) دينار، وكاد سهم العربي للادوية ان يلامس حاجز (٤) دنانير.

وفي السوق الموازي وجد سهم للتعدد / ناميكو طلبات شراء جيدة عليه عند مستوى اغلاقه السابق فيما انزل سهم الشرق

## فتح مكتب خاص للوكالة الألمانية للتعاون الفني في رام الله بنك الماني خاص لمساعدة الفلسطينيين العائدين الى وطنهم

برنامج حيث سيبدأ العمل في المرحلة العملية اعتباراً من شهر ايلول القادم بهدف الى دعم الفلسطينيين عائلتين بالعودة الى بلادهم حالياً عن طريق قروض تساعد على الاستثمار هناك او انشاء شركة خاصة بهم. ويرتكز البرنامج على اتفاقية المانية فلسطينية يقوم بموجبها مصرف التعويض الاتاني بوشا اوسكاريس بنك بتقديم القروض ومصرف التعويض الاتاني التابع للاقتصاد سيشمل خارج المانيا في مجال دعم القطاع الخاص في دول العالم الثالث. ويخصص المصرف مساعدته للفلسطينيين العائدين من المانيا، اما الطرف الفلسطيني فيتولى امر الفلسطينيين الذين يعتزمون الرجوع من دول اخرى في شهر ايلول المقبل بفتح في رام الله مكتب خاص بالوكالة الألمانية للتعاون الفني التي ستقوم بمهمة تقديم الاستشارات لتلبية. وقالت المؤسسة واداعة المانيا والتي ستشرف على مكتب رام الله كلفت الوكالة الألمانية للتعاون الفني للاشتراك في البرنامج عن طريق تقديم قروض واستشارات للفلسطينيين الراغبين في الرجوع الى بلادهم

١. تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن طرح عطاء لحمه كورين بيف صناعة اجنبية وتكسية (١٥٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠) عليه فعلى الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات بالمديرية العامة للمؤسسة/ عن غزال مصطفىين معهم صورة مصدقة عن رخصة المهن سارية المفعول.

٢. آخر موعد لقبول العروض الساعة الثالثة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩.

● ملاحظة: على من يرسو عليه العطاء تحمل نفقات هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاءات فرعية

يعلم مستشفى الجامعة الأردنية عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء الفرعي	موضوعه	تضمن
٩٧/٧٠	تقديم وتركيب وحدات مثابثة	٥ دنانير
٩٧/٧١	تقديم وتركيب وحدات مثابثة	٥ دنانير

١. على المتعهدين الراغبين في العطاء مراجعة دائرة اللوازم/ قسم العطاءات للاطلاع على المواصفات المطلوبة اثناء ساعات الدوام الرسمي.

٢. آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة ظهراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢.

٣. يرفق شيك تأمين مصدق او كفالة مالية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

٤. صلاحية العرض لا تقل عن شهر.

٥. ان يرفق مع العرض شهادة تصنيف.

٦. من لم يتفق بالشروط اعلاه لن ينظر في عرضه.

٧. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المؤسسة الاستهلاكية المدنية  
العطاءات  
اعلان طرح عطاء رقم ٩٧/١٣٥

١. تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن طرح عطاء لحمه كورين بيف صناعة اجنبية وتكسية (١٥٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠) عليه فعلى الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات بالمديرية العامة للمؤسسة/ عن غزال مصطفىين معهم صورة مصدقة عن رخصة المهن سارية المفعول.

٢. آخر موعد لقبول العروض الساعة الثالثة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩.

● ملاحظة: على من يرسو عليه العطاء تحمل نفقات هذا الاعلان.

اعلان  
يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والاينية رقم ٧٩ لسنة ٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١/٩٥٧ تاريخ ٩٧/٧/٩ عدم الموافقة على تخفيض سعة شارع من ١٢ متر الى ٨ متر ضمن الحوض رقم ١٣ وذلك في بلدة المشارع لواء الاغوار الشمالية.

توقيع محمود كريشان  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

انخفاض الاسهم  
الممتازة في وول ستريت

نيويورك - رويتر. تراجع الاسهم الممتازة في بورصة وول ستريت امس الاول في ختام اسبوع واصابت فيه تسجيل ارقام قياسية جديدة. وحسب بيانات اولية غير رسمية اغلقت مؤشرات داو جونز الصناعي منخفضاً ثلاث نقاط الى ٨١١٣ نقطة بعد جلسة تعاملات هادئة. ويأتي هذا الانخفاض بعد ان سجل المؤشر ثلاثة اغلاقات قياسية مرتفعة على مدى الايام الثلاثة الماضية.







فتحت أبوابها في الهواء الطلق للسباح

## مدينة فوه متحف اسلامي في الهواء الطلق شمالي القاهرة

فوه مصر، داف ب. فتحت مدينة فوه، ثاني المدن المصرية في القرن الخامس عشر، أبوابها مجددا أمام السباح بعد الانتهاء من ترميم جزء كبير من آثارها الإسلامية.

فرغم تاريخها الحافل كانت هذه المدينة الواقعة على بعد سبعين كيلومترا إلى الشرق من الإسكندرية على الشاطئ الغربي للبحر، ضحية للنسيان اللهم إلا عندما يدور الحديث عن مصانع السجاد الموجودة فيها.

ولا يرد ذكر المدينة في الدليل السياحي سوى تحت اسم ميتيليس، وهو الاسم الذي أطلق عليها في عهد البطالسة الذين لم يخفوا سوى بعض الكتل الفرعونية.

الآن فوه لا تزال تحافظ على عدد كبير من الآثار الإسلامية الجميلة العائدة إلى عهد المماليك (١٢٥١-١٥١٧) وعهد محمد علي (١٨٠٥-١٨٤٩) والتي تمكن المجلس الأعلى المصري للآثار من انتقاها من الانهيار الذي كان يهددها بسبب ارتفاع المياه الجوفية.

وزير الثقافة فاروق حسني الذي افتتح عددا من الآثار المرممة الخمسين الماضية أكد للصحافيين أن هذه الآثار هي ما تبقى من الآثار الجميلة التي تعود إلى أوائل العهد الإسلامي والتي تجعل من فوه ثالث مركز للهنسة الإسلامية بعد القاهرة وورشيد، وتتميز المباني الثمانية التي أعيد ترميمها، بأنها مصنوعة بشكل أساسي من الخشب والطوب ومنها أربعة مساجد أقدمها مسجد التميمي (١٧١٣) الذي يتميز بمئذنته، أو ساعته

عبر بناء حاجز بارتفاع بروج إيفل

## مشروع هولندي لحماية مليون انسان من الفيضانات

يحتفل الهولنديون بوضع اللامسات الأخيرة على مشروع عملاق فريد من نوعه من شأنه أن يحمي مليون نسمة يقطنون في روتردام والأراضي المجاورة لها من الفيضانات.

ويتمثل المشروع الذي افتتحته الملكة بياتريس أخيرا، في بناء حاجز بارتفاع بروج إيفل لصدر الأمواج والتيارات التي

تتسبب فيضانات مدمرة وتسبب خسائر اقتصادية كبيرة في كل عام وكانت الحكومة الهولندية قد قررت بناء الحاجز بعد اجتاحت روتردام عام ١٩٥٣.

ويواجه المشروع عددا غير قليل من الصعوبات لاختلاف التضاريس على الحياة العامة وتسببها هدم بعض المرافق التاريخية والأثرية مما أثار سخط النازيين بالحفاظ على البيئة. فكان أن تم وضع المشروع تحت رقابة لجنة حكومية متخصصة الاعتراضات والقضايا القانونية الناتجة عنه.

٩ دول اقترحت على الامم المتحدة مراجعة القرار ٢٧٥٨

## تصاعد المطالبة الدولية باعادة الصين الوطنية للمحافل الدولية

تايبيه - وكالات - استنادا للحقيقة الواضحة بأن الصين قد قسمت منذ نحو خمسين عاما إلى قسمين يحكمهما تمارس كل منهما ادارتها على أحد جزئي مضيق تايوان، فقد رفع ممثلو تسع دول أعضاء في هيئة الأمم المتحدة اقتراحا إلى الجمعية العامة يطلبون فيه مراجعة القرار ٢٧٥٨ الذي فرض بشكل ضار على جمهورية الصين تايوان عام ١٩٧١ وطالبوا بإرجاع اقتراحهم على جدول أعمال الجلسة الثانية والعشرين للجمعية العامة وهذه الدول هي: بوركينا فاسو، النيجر، كينيا، جامبيا، جرينادا، غويانا، بيساو، نيكاراغوا، السنغال، جزر سليمان، وسورينام.

وقد حمل اقتراحهم عنوان (الصين الوطنية) ومراجعة قرار الجمعية العامة رقم ٢٧٥٨ تاريخ ٢٥/١٠/١٩٧١ وذلك كمنهجية للتغلب على الأساس للوضع الدولي وللوجود الفعلي للحكومة على جاني مضيق تايوان.

في مذكرتهم المرفقة فقد تم التركيز على وجهات النظر التالية:

أن التجزئة السياسية هي ظاهرة دائمة في المجتمع الدولي، حيث أن قرار الجمعية العامة رقم ٢٧٥٨ قد حرم شعب جمهورية الصين الوطنية من حقوقهم بالمشاركة بشكل طبيعي في المحافل الدولية وهذا القرار يناقض مبادئ الشرعية الدولية ويستحق أن يعاد النظر به.

وفي اقتراحهم المشترك فقد تم الطلب من الجمعية العامة حذف الفقرة المتعلقة بحرمات جمهورية الصين الوطنية من مقررهم في الأمم المتحدة، وأن يتم ضمان حقوق شعب وجمهورية الصين في تايوان بالمشاركة في هيئة الأمم المتحدة وجميع المنظمات الدولية التابعة لها.

أن القرار رقم ٢٧٥٨ يناقض روح ميثاق إعلان الإنسان، حيث أن جمهورية الصين الوطنية بسكانها البالغ تعدادهم ٢١ مليون - أكثر من عدد سكان كل دول أعضاء هيئة الأمم المتحدة - تملك اقتصادا ينميها نتائج قومي يبلغ ٣٦٠ مليار دولار، ما يجعلها صاحبة المكانة رقم عشرين من حيث قوة الاقتصاد ويجعلها الدولة رقم ١٤ في حجم التجارة الدولية وواجبها في عملة اجنبية يصل إلى تسعين مليار دولار.

أن جمهورية الصين الوطنية تايوان تتمتع

القيادة الفلسطينية تؤكد التزامها بعملية السلام

## تعليق المشروع الاستيطاني في رأس العامود

مردخاي: لا حكمة للاستيطان في قلب القدس وهناك أماكن مناسبة في المدينة



القدس المحتلة - وكالات - أعلنت أذاعة الجيش الإسرائيلي أمس أن صاحب مشروع بناء مساكن لليهود في قلب حي رأس العامود الفلسطيني في القدس المحتلة علق مؤقتا تنفيذ مشروعه.

وأوضحت الأذاعة أن إرفينغ موسكوفيتش - إبن الحكومة الإسرائيلية أنه علق في الوقت الراهن، عن تنفيذ مشروعه الاستيطاني نظرا إلى معارضة القيادة الفلسطينية قررت في اجتماعها الأسبوعي الذي عقد الليلة قبل الماضية في غزة مواصلة تحريكها على المستويين العربي والدولي لوضع الدول أمام مسؤولياتها تجاه السلام والأمن والاستقرار في المنطقة.

وتكررت أذاعة صوت فلسطين أن القيادة أكدت أن قرار بلدية القدس بناء مستعمرة استيطانية جديدة في حي رأس العامود يفرض على المجتمع الدولي برمه التحرك لاتخاذ عملية السلام. وأعلنت أن التهديد الخطير للاستيطان الذي يمثلته قرار القيادة في رأس العامود بعد جيل أبو غديم يفرض على المجتمع الدولي برمه وخاصة الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية التحرك لاتخاذ عملية السلام على نحو جدي وعملي وإجراءات ملموسة بعد أن ثبت أن الأوساط الإسرائيلية لا تعير أهمية للبيانات والقرارات التي تشجع الاستيطان.

ويقضي مشروع البلدية ببناء ٧٠ مسكنا للإسرائيليين على موقع مساحته ١,٥ هكتار وسط حي رأس العامود الفلسطيني في القدس المحتلة.

وأشار البيان إلى أن القيادة الفلسطينية استجابت مع الجهد المصري والدولية لاتخاذ عملية السلام.

وأضاف البيان - لا بد أن نوضح أن الشعب الفلسطيني فقد إيمانه بالسلام ويجدوا بسبب سياسة الاستيطان والحصار ومحاوله خلق عاصمة وطغى القدس الشريف.

وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق

عرفات ومبارك يبحثان السلام والاستيطان



لجري الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أثر وصوله إلى الإسكندرية أمس لمباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت عملية السلام والاستيطان في القدس الشرقية بشكل خاص. وياتي هذا اللقاء غداة إعلان بلدية القدس إعطاء الضوء الأخضر لبناء حي يهودي في الشطر الشرقي من القدس.

وأطلع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات خلال ثاني لقاء بينهما منذ الثلاثة الماضية على نتائج اللقاءات التي عقدها مؤخرا مع وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي وزعيم حزب العمل يهود باراك، وكذلك مباحثاته مع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في بروكسل.

وشهد في اللقاء رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ووزير الخارجية عمرو موسى ومستشار الرئيس المصري أسامة الباز. كما ضم عن الجانب الفلسطيني وزير التخطيط نبيل شعطب وزير الحكم المحلي صائب عريقات، وسفير فلسطين في القاهرة زهدي القدرة.

روس ابلغ عرفات معارضة تنبأه للاستيطان في رأس العامود



عمان - يترا - اتصل منسق عملية السلام الأميركي في الشرق الأوسط دينيس روس بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ونكر رايو إسرائيل أن روس قال لعرفات بأنه اتضح من خلال اتصالاته مع المسؤولين الإسرائيليين أن رئيس الوزراء الإسرائيلي لا ينوي بناء حي يهودي جديد في منطقة رأس العامود في الوقت الراهن.

من جهة أخرى تكررت الأذاعة الإسرائيلية أن المبعوث الخاص لرئيس الوزراء الإسرائيلي الحامي إسحق موليخو أجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس عرفات أوضح فيه أن تنبأه سيبطل كل جهده مستطاع لإلغاء القرار الخاص ببناء الحي اليهودي في منطقة رأس العامود في القدس الغربية.

## طهوب يدعو لمنع صلاة غير المسلمين في الأقصى

القدس المحتلة - داف ب. قال وزير الأوقاف الفلسطيني حسن طهوب أمس أنه سيتم منع أي كان من غير المسلمين من الصلاة في المسجد الأقصى حتى لو استدعى الأمر استخدام القوة.

وأكد طهوب في تصريح لوكالة فرانس برس أن سبعة وحراس الأقصى الذين تصدوا في السابق لحاولات اليهود المتطرفين للصلاة في المسجد الأقصى سيعملون هذه المرة أيضا على منع أي كان من غير المسلمين من ممارسة أية شعائر دينية في أي من أجزاءه حتى لو استدعى ذلك استخدام القوة.

وجاء تصريح المسؤول الفلسطيني تعقيبا على قرار محكمة الصلح الإسرائيلية بالسماح لليهود المتطرفين بالصلاة في المسجد الأقصى اعتبارا من اليوم الأحد ما لم تتقدم الشرطة الإسرائيلية باستئناف لهذا القرار أمام المحكمة العليا.

وقال طهوب إن الأقصى مسجد إسلامي بقرار ربياني وهو فوق قرارات كافة الحكام.

ورأى طهوب في السماح للمتطرفين بالصلاة في المسجد الأقصى محاولة إسرائيلية لتكريس موطئ قدم لهم في داخله يمكنهم مستقبلا من إقامة معبد الهيكل الذي يزعمون أنه كان قائما في هذا المكان.

مبارك يستقبل وزير الدفاع الفرنسي بحث اتفاق التعاون العسكري المصري الفرنسي

القاهرة - داف ب. أجرى وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشارد أمس مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين العسكريين تمحورت حول تطوير التعاون العسكري بين البلدين لا سيما في مجال التسليح والتدريب المشترك.

الوزير الفرنسي نقل إلى الرئيس المصري حسني مبارك الذي استقبله صباحا في مقره الصيفي في برج العرب في الإسكندرية على متن سفينة شفهية من الرئيس جاك شيراك حول العلاقات القوية بين البلدين، وفق ما أعلن في تصريحات تلقاها وكالة أنباء إشراف الأوسط المصرية.

وقال الوزير الفرنسي أيضا أن

بعد ١٠ أشهر من إعلان وفاته أثر أصابته بمواجهات في غزة

## كرسوح دخل القفص الذهبي

انتفضت يده في التلجاة فنقلوه الى العناية المكثفة

وفاته وحسن دخوله القفص الذهبي وقال: يوم أصابني كنت في عملي في مشغل الخياطة. وسعمت عن اندلاع صدامات في مشغلي وتوجهت إلى منطقة المواجهات للمشاركة بها، وبعد وصولي بقليل أصيب في عيني اليسرى بجراح تاريت أطلقه قناص إسرائيلي.

عن هذا الحد يتوقف كرسوح عن رواية ما جرى له ليقال فصول ما مر به لاحقا عما سمعه من أهله فقد دخل بعد أصابته في غيبوبة استمرت شهرين كاملين.

رأى أهلي أصابته أثناء متابعتها لأخبار المواجهات على

تقرير إخباري

غزة. الحب. بعد حوالي عشرة أشهر على وفاته - مرتين دخل الشباب الفلسطيني حسن كرسوح (٢٥ عاما) ليلة الجمعة القفص الذهبي بعد قرانه على إحدى قريباته في زفافه بالطريقة الإسلامية في غزة.

وكان كرسوح الذي يقيم في مدينة غزة أصيب في الخامس والعشرين من شهر أيلول من العام الماضي خلال الصدامات التي اندلعت في المناطق الفلسطينية بعد قيام إسرائيل بفتح نفق يمر تحت المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

وصبيحة زفافه روى «المراسل كرسوح» لوكالة فرانس برس قصته منذ إعلان



وصل الى مسقط في طريقه لماليزيا

## المجالي يؤكد متانة وعمق العلاقات الاردنية العمانية

ورداً على سؤال حول عملية السلام في الشرق الأوسط قال رئيس الوزراء إنه لا شك ومفد تسلم القيادة الإسرائيلية الجديدة منذ عام ونصف وضعت عشرات كيبيرة في طريق السلام... نحن الآن بعد أن انهدمنا معاهدة السلام وحصلنا على جميع حقوقنا أصبحنا أكثر قدرة للتأثير على الطرف الثاني مما كنا في السابق عندما كنا في صراع معه... الآن نمر فترة قاسية ولكن هناك إشارات تبدل على هذه أفراجا قريباً لأن السلام استراتيجي دولي وليس قضية تكتيكية لتغيير كل يوم والعالم أجمع يرى أن القيادة الإسرائيلية الآن هي التي تضع العقوبات ولذلك استطعت كل موجة على هذه القيادة لتخسر موقفها وزين العقبات واعتقد أن ذلك لن يكون

[illegible]

واصلت تأييدها لقرار اجراء الانتخابات النيابية

**الفعاليات الشعبية تؤكد ان المشاركة في  
المسؤولية وصنع القرار ترسخ للديمقراطية**

الإنسة إيمان فطيمات رئيس بلدية الوهابية تنصت لهصة اختيار مجلس نواب يمثل مختلف الأطياف الشعبية وقادته بحيث يشترك كل مواطن أن شريك في اتخاذ القرارات وفي بناء الأردن الأصوام للرفي بهتة البلد نحو مصداق الدول المتقدمة

واضافت أن جلالة الحسين حرص دلمما على تجنيز وترسيخ مسيرة الديمقراطية ليعتبر منجز حية وأسلوب عمل على كافة المستويات موكدة أن وصول المرأة الى مواقع قيادتها ما هو ٥٠ ترجمة اكدية لتجديدات جالة الحسين.

وقال الدكتور خالد أبو مساقلة عرضت لعتكث للتقليدية الحزب الوطني السوري. انني اعتبرت اجراء الانتخابات النيابية في موعدا السوري، حالة لا تغنيها لا قبله الجدل ولكنه لوضوح المبدأ المتعززي ان تقيا في مفهومه السوري الوطنية والقومية

واضاف ان محكة جلالة الملك باصدار الزادة الملكية السامية بإجراء عملية الانتخابات في موعدها خطوة باركة وهي برهان اكيد على ترسيخ العلية للديمقراطية التي اصبحت ساسة رئيسية في الحية السياسية الأردنية. وأن مشاركة كافة الفعاليات السياسية والحزبية والقبائلية اعتبرت ضرورة اساسية باعتبارها حق دستوري للديمقراطية وبهدف تعزيز الحوار الديمقراطي واستخلاص النتائج الإيجابية التي تسهم في بناء الوطن، وعصاه ومكة ناض شريطة

أن يلتزم الجميع بمفهوم الولاء والالتزام إلى الوطن.

السيد عبد العلاء قالب أن الانتخابات حق دستوري وقانوني المواطنون أي بلد تطبيق الديمقراطية بمعناها السليم وأن المشاركة في الانتخابات واجب وطني على المواطن وأن يقوم به تنفيذ الدستور والقانون وممارسة حقه كمواطن.

لرئيس احمد السعدون العنوان قال أن اجراء الانتخابات النيابية في موعدها الدستوري يعزز العملية الديمقراطية ويرسخ قواعدها ويحدد مسؤولياتها ومسئريها ومصاديق الحكومة في الانتخابات النيابية وفق الاسس الديمقراطية. مؤكدا على نبراهة الانتخابات ومقدسة الحكومة الرشيدة على التعامل بها بقة وموضوعية وحرية ونزاهة دون المساس بحقوق احد من المواطنين أو المرحين.

والسيد محمد احمد ارجيلي الحادي رئيس بلدية الحصران أن صدور الزادة الملكية بإجراء الانتخابات النيابية في موعدها هو الاختيار الصحيح الذي يعكس طموح الشعب الأردني الذي اتخذ من الحية الديمقراطية نهجا على الرغم من سوء التطبيق الذي تعارسه بعض الجهات واثني اعراضه عن مدر من بعض النشطاء من إعلان الحياتة الانتخابية أن الهروب هو سلاح الضعيف وأن قبة المجلس هي المكان الذي يمكن فيه عرض الراء بشكل جماعي مشروع.

محافظات ، بـترا ، وإصـلـت  
الغـلـابـيـات الشـعـبـيـة فـي خـتـلف  
محافظات وأقضية المملكة ترحيبها  
وتأييدها لقرار جلالة الملك  
الحسين بإجراء الانتخابات  
النيابية في موعدنا السنوي  
ووصول الأمانة للمكتب  
السامية بذلك التوكيد لوائح التأييد  
القبطاني الأردني المستند إلى  
تفاعلات واسعة شجيرة الظروف  
والخامخ الحاسمين لبناء دولة  
والسواست والقانون.  
وأضافت في لقائهم مع وكالة  
الأنباء الأردنية أن المشاركة العامة  
وفشامة في مختلف اللغات ترحيبها  
وتأييدها وتجسيدها للعدالة.  
داعية الجميع إلى المشاركة في  
تحصل المسؤولة من خلال  
المشاركة في الانتخابات النيابية  
لتحقيق مجلس نيابي قادر على  
تأدية مسؤوليات تجاه الوطن.  
وقال السيد من المومني أن  
قرار جلالة الحسين صادق  
وسوري واليوم نحن نحوج ما  
تكون بمقتضى أطرافها السياسية  
والشعبية والوطنية  
والانتماء للقيادة الحكيمة. وأن  
شجرتها تملك المسؤولة من خلال  
خلال انتخاب مجلس تشريعي  
يسهم في رسم السياسة العامة  
الدولة ويمنح قواعد لسياسة  
النيابية للنهوض والانتقال به  
إلى مرحلة جديدة.

والذي الديمقراطية تقوم على  
التمتع بالسياسية وقبول الرأي  
الأخر علينا أن تقدم الصالح  
البلد نظرون بحيث تكون غاية  
وخلصا للجميع.

## الهند تعرض التفاوض دون شروط مع المعارضين في كشمير

سربیناچار والہندہ - رویتر۔  
عرض رئیس القزاق الیڈالہ اندر  
کومار جوجرال اسانچول فی  
مباحثات غیر مشروطه مع  
الجمعات الانفصالیة فی کشمیر.  
قاجور وچوال بڑوالہ انحصاح  
بیترضون لتخلیل. اود التقلوض  
مکان دیو ای مشروطه  
وکما جوجرال یبحث بالبرایه  
بعد ان وضع حجر الاساس فی  
کازخوستن بالقرب من سربیناچار  
لششاء قراج حیدمیة فی رافه

● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ● قيمات ●

تتصاف لحادث مثل ذلك في رحابها، فإنها تستخدم أشد الإجراءات بحق كل من يبعث بأمن الجامعة وأمن طلابها.

وتأمل الجامعة أن يتصدى أولياء الأمور لإدهم في مراقبة سلوكيات ابنهم وعدم وضع أسلحة في متناول أيديهم.

تقريباً، كما قرر الجانبان وفي إطار الجهود المبذولة لزيادة التعاون بينهما تعيين محلّق تجاريين في كل من السفارة الفلسطينية في لندن والمكتب الاقتصادي الأجنبي، قطاع غزة وذلك لمتابعة كافة القضايا المتعلقة بقتل جارية الحائض.

**نقله الى سجن** **وفاء ٨ متفرجين**

وبذلك يكون القرار قد اكتسب الدرجة العلمية. وما يذكر ان قرار الحكم قد تمت دراسته وتحليله من قبل مجموعة من القضاة العسكريين والذين وضعوا التوصيات اللازمة.

وأعلنت على الفور الطوارئ وأرسلت جميع سيارات الإسعاف والمطوّرة في المنطقة القريبة من مكان الحادث ووضعت جميع مستشفيات المنطقة في حالة تأهب.

تقديم الطببات عدا  
العام (١٠٢٨٧) مقعدا مؤلف  
من الطببات عدا العام (١٠٢٨٧) مقعدا مؤلف

عيسى عليه السلام في حلقته الأولى  
وبان هناك دراسة نصيب أحمد  
قنوات (٢٥) في حين للشافعي  
(٢٧٥)  
كما أكد السيد الوزير بأنه  
مطمئن لهذا التعلم وقد ألتزمه

قريباً ومن المتوقع أن يكون هذا  
السين في الشمال.

**الاجراءات الاسرائيلية**

سلع بين الطرفين اضافة لقامة  
مكتب شتاتو وعمل التحصيلي  
مشتركة من اجل لتصلب على اية

معوقات بيروقراطية وإدارية وذلك  
لزيادة حجم التبادل التجاري الذي  
وصل حتى الآن إلى ٥٠ مليون دينار  
(٢٤٠).

انتحار مساعد  
العاصمة والعقيد عبدالله

خريسان مساعد مدير شرطة  
العاصمة والمقدم محمد القضاة  
مدير للبحث الجنائي في محافظة  
العاصمة وعدد من رجال البحث  
الجنائي وقد بوشر التحقيق لمعرفة  
ملاصات الحادث.

## الخارجية الأميركية

وإشار إلى أن حكومة الولايات المتحدة تقيم حواراً مع الأردن وتوفر المساعدة بشأن قضايا حقوق الإنسان.

يعترف رسمياً بجماعة شهود يهوه  
وكنيسة بينتكوست المتحدة ومثلها  
المؤمنون، ولكن الحكومة تسمي  
لاتباع تلك الجماعات القيا  
بنشأ

### تشكيل هيئة (١)

- د. ميشيل مارتو رئيساً  
 - هشام القن نائباً للرئيس  
 - د. تيسير عبد الجبار عضواً وم  
 عامر الواكد عضواً وعبد الحميد  
 الحيازي عضواً.

والمصائب الاستثمارية الاجنبية  
كان للترجمة الشريفة

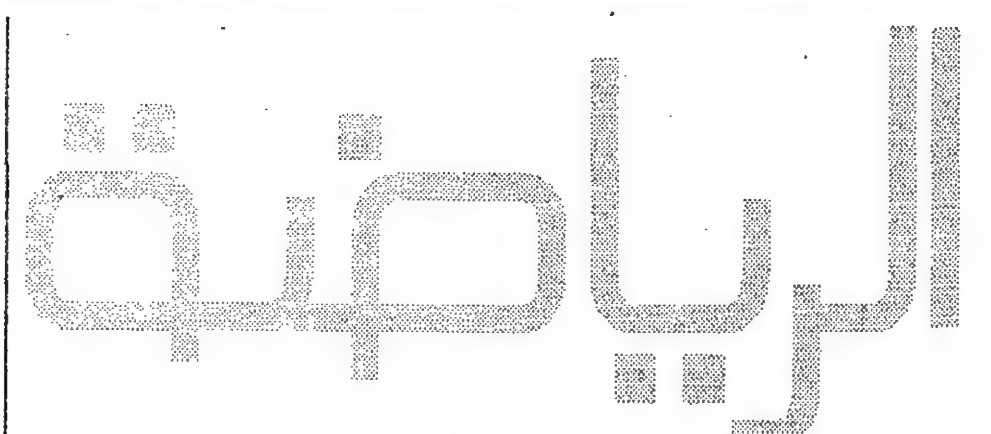




## مكافأة اللاعبين لفوزهم على الكويت الشقيق الامير عبدالله للكايتن ابو عابد: زرعتم في قلوبنا الفرح

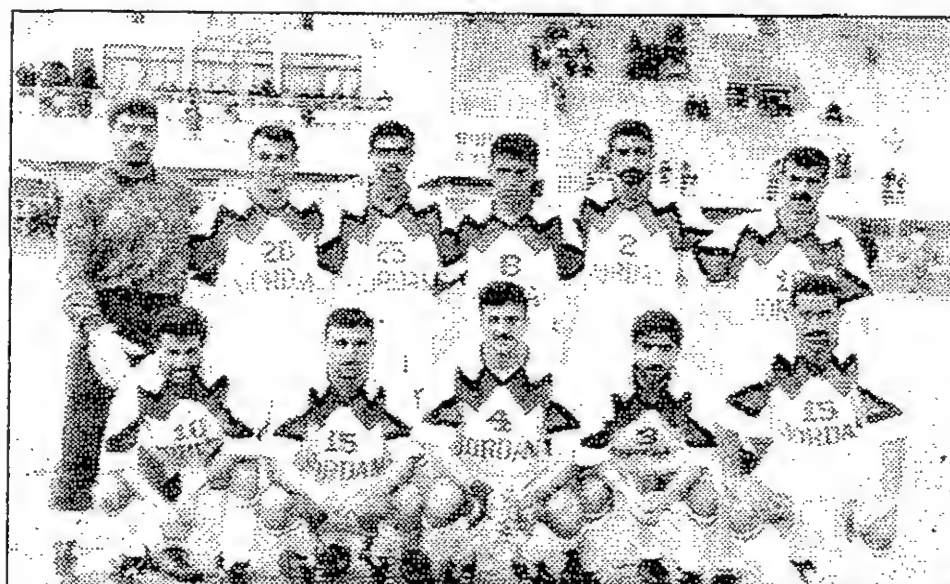
لان هذا سيعتبر فرحاً بين اوساط الشعب كافة. فقد زرعتم الفرح في القلوب. وقال سمو الامير بان سيمت تخصيص مكافأة مالية للاعبين لفوزهم بالدور قبل النهائي على الكويت.

قال قائد المنتخب الوطني لكرة القدم جمال ابو عابد بان تلقى السيلة قبل الماضية اتصالاً هاتفياً من سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم طلب اليه ان ينقل كل التحيات للاعبين المنتخب، ويؤكد لهم اهمية لقاء السيلة.



اعداد:  
محمد المعيني / محمد  
الفرواتي / شبل الشطرات  
عمر يشاوي

## العصر الذهبي للكرة الاردنية ينطلق من بيروت الليلة



منتخب سوريا

منتخب الوطني لكرة

الخلف الثلاثي حوسنة من الميرة، صبحي سليمان من الوسط، وجمال ابو عابد من المينة، وقد ملاحظات يجب ان يتم علاجها وهي ان كرات ابو عابد العرضية لا تجد التقدم السليم لها، ثم يهبط في وسط الهجمات بالوسط احياناً، ويهبط عودة الاستاد لظهوري بالوسط خاصة من الميرة، وهذا يشكل عبءاً على مرماها. ولا بد من الانتباه بدور الحارس ابو داود فقد ادى دوراً مهماً وحاسماً هنا. المنتخب السوري يمتاز بالسرعة، تتمتع قوته في وسطه وبفاعله، هو يعطي ظهري الجنب حسن عيسى ويشترى دوراً هجوماً كبيراً، خاصة عيسى الذي سجل هدف الفوز الذهبي على لبنان، ويزعم ان سوريا سجلت هدف الفوز بالسرعة نقل الهجمة والضغط على الخصم خاصة الرضاوي والظاهر والريماوي وهم يجيدون حركات القاطع امام منطقة الجزاء ويمتازون ايضا بميزة الاستفادة من الانفعال وهذه الامور تمكن جوخدار ويازيدي من قص الفرس ما لم تتم مراقبتهم بشدة، اما الحارس السوري ماهر فهو ماهر حقاً ويمتاز بحضور طيب.

عموماً قوى الفريقين متشوفة ويبدو حسن التعامل مع اطوار اللقاء من عوامل الفوز الحاسمة.

**كيف تأهلا**

تاهل منتخبنا الوطني الى النهائي بعد ان تعادل مع لبنان في الافتتاح ١/١، وامام ليبيا ١/١، وفاز على سلطنة عمان ١/٣ ليتصدر المجموعة وفي دور قبل النهائي فاز على الكويت ٢/٣.

منتخب سوريا تاهل بعد فوزه على كل من الامارات ١/٣ الكويت ١/٢ وموريتانيا ١/٠ وبغلب النهائي على لبنان ٢/٣ نهجي.

تتعلق قلوب كل أبناء الوطن الليلة بفارسان منتخبنا الوطني لكرة القدم في المشهد الأخير الذي يلعبون فيه ليكون دور البطولة لهم يعود لله. فعند الساعة ٨:٣٠ ستقف هنا في بيروت وينفس التوقيت في عمان الحبيبة ساعة بدء مباراة نهائي كرة القدم في الدورة العربية الشاملة بلقاء الجارتين الاردن وسوريا. ويعود الله سيحكم الأردن اهزوجة فرح في حفل الختام، تزين صدره ذهنية العرب. تهيئة عامة للشعب الاردني للحب للعبة الاولى، والمظهر لنصر نوعي لها. فهذا الانجاز لم يسبق لكرتنا ان حققته على الصعيد الرسمي العربي.

وتسبق عيون أبناء الوطن الليلة كل المسافات، نريد ان تختصرها بخطوة واحدة، او بقفزة نصر، وتقول لو انها تكون قريبة من كل فارس من فارسان منتخب الوطن لنرسل اليهم شعاع حماس وتثبت فيهم عزائم كل الاردنيين ثم لننتشر عليهم الايدي عطور فل ويسلمون وود، فيمثل هذا تفرس طرق الأبطال والسائرين الى النصر باذن الله.

الليلة وانت تذهب بعيدا الى حدود الحلم، وتندفع عواطفك كل مراسم النصر. نصحب جميعا الى حين سلام الوطن والمليك، ليكون باذن الله اهزوجة اردنية في ليل العرب كهم. ثم ليفتح ابراهيم بكل شموخ واباء، لنمسك بالراية. راية العرب. علم الدورة الرياضية العربية التاسعة فهي امانة.

والأردن ما اعتاد الا عليها من نجاح وعمل.

**تشكيلة فريقنا المتوقعة**

محمد ابو داود، حسن الشناينة، عبدالله ابو زمع، يوسف عموري، امجد طاهر، فيصل ابراهيم، صبحي سليمان، حوسنة الشناينة، جمال ابو عابد، عبدالله الشيايب، جريس تاريس او منير ابو هنشلف.

اسلوب اللعب ٢-٥-٥. تحول احياناً الى ٣-٥-٣.

## الرأي الرياضي القمة الأردنية السورية وختام الدورة العربية

قمة الكرة الأردنية السورية على الميدالية الذهبية تأمل ان تكون مسك الختام للدورة الرياضية العربية الشاملة تتويجا للجهود الكبيرة والمخلص التي بذلها رجال منتخبنا الوطني لكرة القدم خلال فعاليات الدورة.

هذه القمة المرتقبة التي تنتظرها افئدة وقلوب كل أبناء الأسرة الأردنية تتطلع اليها كنهاية نقطة تحول كبيرة في تاريخ الكرة الأردنية لتحقيق الحلم الأردني الذي يراود شعبنا الحبيب بالعودة المظفرة بكأس البطولة وذهبية الدورة لأول مرة في تاريخ الدورات الرياضية العربية.

وتحقق هذا الحلم الذهبي مرهون باقدام لاصينا اليوم وقدرتهم على تجاوز اصعب العقبات وتخطي أكبر المهمات. ومهمة منتخبنا وان كانت صعبة في مواجهة المنتخب السوري الشقيق الا انها ليست مستحيلة، فأكبر تطلعي من يعطيها وتخلل من يخلها، ولا تعترف الا بالاقوياء من اصحاب الخبرة والقدام الذهبية التي تعرف طريقها جيدا الى المرمى.

وقمة اليوم وان كان من الصعب التمكن بتيجتها الا انها ستكون لصالح الفريق الأفضل اداء والأهدأ اعصاباً والأكثر عطاء داخل المستطيل الأخضر.

ان تجارب منتخبنا وإقاماته مع المنتخب السوري سابقا وان كانت تعيل الى جانب الاشقاء السوريين الا ان لقاء اليوم يختلف تماما عن اللقاءات السابقة، فكل مباراة طريقتها وطبيعتها، والبركة في شياطين الذين اكثروا بانطلاقتهم الجيدة خلال الدورة وفوزهم الكبير على المنتخب الكويتي الشقيق يؤهلهم لمواصلة التناقل بعزيمتهم القوية وروحهم العالية وبثقتهم الكبيرة بانفسهم.

ان لقاء اليوم هو فرصة العمر لمنتخبنا وكرتنا الأردنية لتؤكد انطلاقتها والاعلان عن بداية العصر الذهبي للكرة الأردنية، واملنا ان نشاهد عرضاً يليق بمستوى الكرة وتطورها في البلدين الشقيقين. والله الموفق.

**وليد حبيب غزالة**

## المعاينة يستقبل من إدارة الاتحاد العربي



قدم اللواء الركن سلمان المعاينة رئيس الاتحاد العربي للكراتيه استقبلته من عضوية الاتحاد العربي للكراتيه كتائب اول للرئيس.

جاء ذلك في رسالة تلقته «السوق» من اللواء الركن سلمان المعاينة وذلك احتفاء على سمو التحكيم في الدورة العربية.

## ذهبية جديدة للسعودية بالفروسة

حازت السعودية امس الميدالية الذهبية لسباق الفروسة للحواجز في الدورة الرياضية العربية.

وتال الذهبية لفارس السعودي رمزي الهادي الذي قطع سبعة حواجز مسافة ٣٢٠ متراً من دون اخطاء في فترة ٣٧،٢٨ ثانية.

ويحصل على الميدالية الفضية الفارس المصري ادم حماد الذي قطع المسافة من دون اخطاء في ٤٠،٥٦ ثانية وتال الميدالية البرونزية الفارس اللبناني كريم فارس الذي قطع المسافة بثمانية اخطاء في ٤٦،٢٩ ثانية.

## تصفيات كأس الامم الافريقية الفرصة الاخيرة لمصر في مواجهة اثيوبيا الليلة

القاهرة - رويتر. يخوض منتخب مصر مساء اليوم غمار مواجهة صعبة وحاسمة امام اثيوبيا في المرحلة الاخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة لكأس الامم الافريقية لكرة القدم والتي تجري نهائياتها في بوركنافاسو عام ١٩٩٨.

يبدأ اللقاء في التاسعة مساء باستاذ الاسكتندية ويقام في نفس التوقيت تقريبا لقاء آخر لا يقل اهمية حيث يتقابل منتخب المغرب والسنغال في الدار البيضاء.

وفي حين ضمنت المغرب التاهل لنهائيات البطولة فان صعود مصر للنهائيات يتوقف على نتيجة المباراتين، ولا بد من اداء الفريق المصري عن الفوز على اثيوبيا ليحتل المركز الثاني في المجموعة.

ويتمتع لكي يفصل الفريق المصري الى النهائيات ان ينتهي لقاء المغرب والسنغال بفوز المغرب او تعادل الفريقين شريطة ان يكون فاروق اهداف لصالح مصر.

اما فوز السنغال فيضمن لها التاهل بدلاً من مصر بغض النظر عن نتيجة لقاء الاسكتندية.

ولمصر حالياً ست نقاط فيما حصل فريق السنغال على ثمانية نقاط اما المغرب فله ١١ نقطة.

ويبدو ان الجوهرى استقر على اختيار اللاعبين الذين سيلعبون المباراة من بين نادر السيد لحرارة للرعى وسعيد كموكة ومحمد يوسف وعبد القادر السقا ومحمد عبد الهادي في خط الدفاع وهادي خشبة واحمد حسن وعبد الستار سعدي وشام حنفي في خط الوسط وحازم امام وحسام وجسن ومجدي الصياد وعلي ماهر في خط الهجوم.



**وداعاً بيروت.. وإلى اللقاء في عمان**

وداعاً بيروت عاصمة الرياضة العربية. وداعاً بيروت التي احتضنت دولياد العرب لاسبوعين متتاليين. وداعاً بيروت عاصمة الحب والجمال والتي تقف على شاطئ البحر وتصدو على الجبال المكسوة بأشجار الأرز.

بيروت المحيطة التي عانت للحياة وفطحت ترايعها لاشقاءها العرب ليأتوا اليها وليمارسوا على ارضها عشقهم للحياة من خلال التناقص الشريف.

بيروت تقدر بدها المشاعر فيها مجرد وصولك لها، الناس هناك ليس لهم الا الصديق من الرياضة ولوجحات الترحيب الموجهة في كل شوارع بيروت تركز على ان بيروت ترحب بأشقائها العرب لتواصل معهم مسيرة الحياة أبناء بيروت بيتسون لك في كل مكان تراهم يوماً مرسحين ومسرورين رغم سنوات الحرب الطويلة ولا غربة في تلك فيبيروت مدينة كلها خضرة وماء ووجه حسن. البعثة الرياضية الأردنية كما لمست شخصياً تجد الترحيب في كل مكان وكل من تقابله يقول لك أهلاً بك. نحن نحب الاردنيين.

وداعاً يا بيروت. ومرحباً بعودة الحياة والابتسامة الى وجوه اهله. ونقول لبيروت أهلاً بك في عمان. وأهلاً بكل اشقاءنا العرب في عمان عاصمة الحسين التي ستلقب بديها هي الأخرى لاستقبال اشقاءنا العرب في الدورة العربية التاسعة ان شاء الله.

**بيروت - محمد الفرواتي**

## سوريا تسعى لتكرار انجاز الدورة الثانية والاردن يتطلع للقب الاول

وقد بدأت عام ١٩٨٣ خلال الدورة العربية الاولى في الاسكتندية، حيث فاز السوريون ١٥ مرة مقابل ٤ مرات للاردن و٦ تعادلات، وسجل السوريون ٤٤ هدفاً مقابل ٢١. واهم لقاءات الطرفين:

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الاولى في الاسكتندية عام ١٩٥٣.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية العاشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة عشرة في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية العشرون في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والعشرين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثامنة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية التاسعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الحادية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثانية والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الثالثة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الرابعة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية الخامسة والثلاثين في بيروت عام ١٩٥٧.

فازت سوريا ١/٣ في الدورة العربية السادسة والثلاثين









## بعثة السبواق للمهرجان

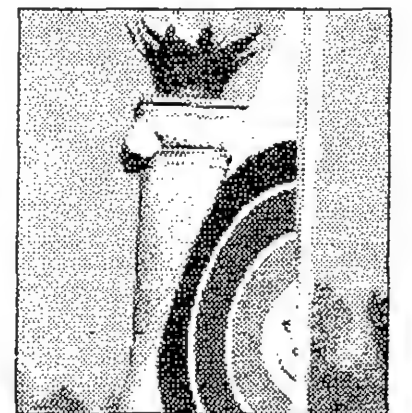
● عبد الرحيم غنام  
● محمود الداوي  
● رسمي محاسنة

المصوران:

● ماجد جابر  
● تركي السلياني



مهرجان جرش للثقافة والفنون



## السفير الفرنسي لـ السبواق

# جرش مهرجان مهم... ونحن حريصون على المشاركة به

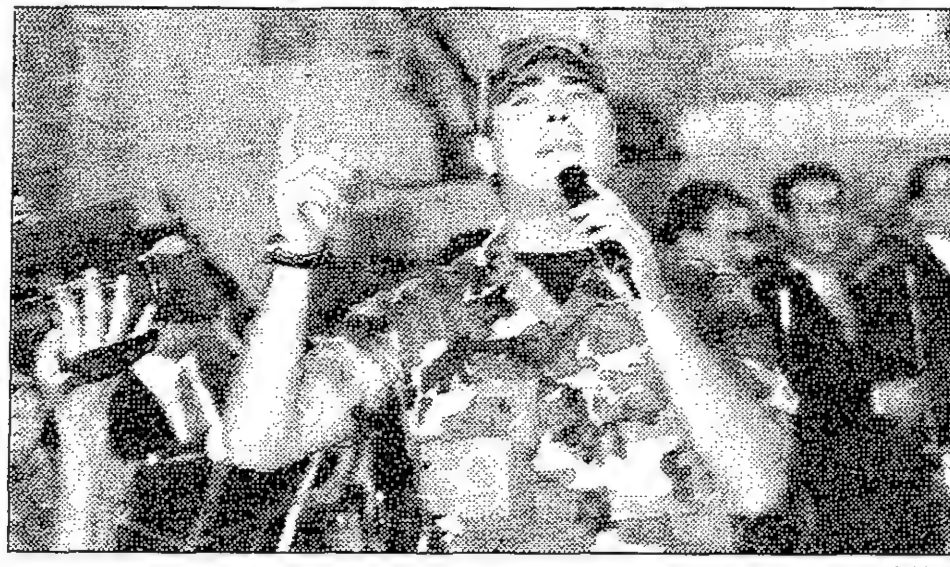


السفير الفرنسي يتحدث للزميل محاسنة

● في لقاء سريع مع السفير الفرنسي في عمان السيد برنارد باجوليه، والذي تابع مسيرة أوركسترا البحر الأبيض المتوسط على المسرح الشمالي قال هذه الفرقة تتكون من شباب حديثي السن ومن جنسيات مختلفة وهذا يحد ذاته يعتبر تجربة مميزة في عالم الموسيقى وبمعايير التحدي لنقاد الفرقة.

● وحول مهرجان جرش يقول السيد باجوليه، مهرجان جرش حدث مهم جدا فهو مهرجان ثقافي وفني ونشاطاته متنوعة وأصبح واحدا من أهم المهرجانات في المنطقة حيث يشارك به فرق وفنانين من مختلف أنحاء العالم، ومشاركة دول حوض البحر المتوسط تعتبر مشاركة مهمة وهي فعلا موجودة سنويا، ونحن حريصون على التواجد ضمن

# جمهورية الجنوب يغني نيابة عن المجدد وأهل كفوري



وائل كفوري

● لكن «كفوري» يبقى واحدا من الذين تخرجوا من مدرسة ستوديو الفن، التي يشرف عليها المخرج سيمون أسمر الذي لديه قدرة غير عادية على صناعة النجوم بحكم خبرته، ويحكم أدوات الترويج الإعلامي المتاحة.



من الجمهور

● في الليلة الثانية التي أحيهاها أهل كفوري على المخرج الجنوبي أعاد أغنية نفس الليلة الأولى، والتي ألحها الموسيقار الذي تغنيها هو لأنه لم يبق بخلع الجاكيت المبرقع.

● الجمهور بدأ يتوافد على المسرح بوقت مبكر من الساعة السادسة وكان المخرج قد امتلأ مع وصول كفوري المتأخر، حيث وصل بعد الساعة السادسة والنصف.

● بدأ بالغناء خاصة بجرش «أنا جاني الليلة أغنيك» وبعد أن انتهى منها وجه كلامه للجمهور وقال: لقد جاء دوري أخيرا للوقوف على خشبة مسرح جرش والتحية لكل أهالي جرش والأردن.

● بعدها أدى أغنيته المعروفة مثل من حببني أنا، وصوت فيكي ومش راج موت، وصا وعنده، ومعقول تشتي باب، وسغورة، وأغنية برون. وبعد ذلك بدأ يغني «مكتوك»

## رسالة التلفزيون اليومية



للتيمة داما الكندي



للتيمة عالية ابريس

● رسالة المهرجان التلفزيونية اليومية للقناة الأولى والقضائية الأردنية تنقل رسائل من مختلف مواقع المهرجان، ومنها حوالي نصف ساعة.

● مذيعات الرسالة الزميلات: لخصاص خلف العبادي، والمصور أحمد الرواشدة والمخرج عارف عواد الفاي. أما اللقاءات الميدانية فتتلقاها على الهواء كل من: للتيمة عالية ابريس وداما الكندي.

## الساحة الرئيسية



فرقة الرمثا للفنون الشعبية

شبهت الساحة الرئيسية مجموعة من الفعاليات للحفلة في أول نشاط لها هذا العام موسيقات القوات المسلحة التي حولها جمهور الساحة وهي تعزف الأناشيد الشعبية والجميلة.

● فرقة الرمثا للفنون الشعبية صاحبة الشهرة الواسعة والمشاركات الكثيرة في المهرجانات المحلية والعربية والدولية. وهي دائمة الحضور في جرش.

● الفرقة تقدم الفن الشعبي المعتمد على قوة الحركة وبساطتها والانجذاب في إيقاعها، وهي مستمدة من طبيعة الفلاح وعلاقته بالأرض.

● فرقة العقبة القادمة من الجنوب والتي تأسست عام ١٩٨٩ وتتكون من عازف السمسميه وضابط إيقاع وضابط مبروس وضابط دف وقدام الفرقة العزف والرقصات البحرية الخاصة بمن البحر، وقد أبدعت في عزفها على آلة السمسميه سيرك وعروض الشوارع، في مشاركتها الخاصة في المهرجان بدأت ليلتها وقدمت عروض الكرويات والألعاب السحرية.

## فرقة كورال جامعة مؤتة



فرقة كورال جامعة مؤتة

على مسرح الصوت والضوء قدمت فرقة كورال جامعة مؤتة التراث الشعبي العربي والحديث بالإضافة للموشحات وتتكون الفرقة من ٣٠ عازفا ومطربا وقدمت على المسرح أغاني من التراث الشعبي وأغنية وموسيقى وموشح الحلو دي وموشح ناعم الخد وأغنية يا حبيبي يا حوي وأغنية صوت السهاري.

● كما قدمت أغنية خاصة بجامعة مؤتة (رباعيات مؤتة) وأغنية عاطفية (الطريق) والفرقة تابعة لشعبة النشاط الفني/ عمادة شؤون الطلبة وجميع أعضائها من الطلبة.



بجده جميلة في للمهرجان

## راديوي.. وتلفزيون العرب في كل مواقع المهرجان



فرقة راديو وتلفزيون العرب

● راديو وتلفزيون العرب (R. T) على مختلف المواقع لمناخية الفعاليات حيث يوجد يوميا (٤) ساعات بث لبرامج الوجه الحضاري والتور الثقافي والفني الهام لمهرجان جرش.

● ليلة أضواء جرش تم بثها بشكل مباشر إلى العالم عبر القنوات الفضائية المختلفة كما تمت استضافة الفنانين الأردنيين سميرة العسلي وعبد الناصر البديوي وعبد اللات.

● وكل يوم سيتم استضافة فنان أردني جديد، كمشاركة من (A. R. T) في إبراز وترويج الأغنية الأردنية ودعم الفنان الأردني.

● هذا إضافة إلى رسالة يومية وجولة للكاميرا، وبرنامج سؤال عالماشي حيث هناك جائزة يومية للفنان في أرض المهرجان. وكذلك أخبار فنية يومية بالإضافة إلى



أوركسترا البحر الأبيض المتوسط

شهد المسرح الشمالي «الأوبوم» مسيرة موسيقية رائعة أحيهاها فرقة أوركسترا البحر الأبيض المتوسط والتي تتكون من ١٠٧ شباب وفتيات من ٢٠ دولة من دول حوض المتوسط تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ - ١٦ سنة ويقود هذه الفرقة ويشرف عليها هنري غالو.

● عزفت الفرقة «دليل للتأشكة للأوركسترا» من تأليف بنجامين برتين ثم معزوفة «البورادا ديل غرا سيوزو» وهي مقطوعة فرنسية، ومقطوعة «جاناس ٢٣» لاطالاني مارينو بالديسييرا الصائغ على جائزة التأليف الموسيقي التي تمنحها أوركسترا

● المخرج الجنوبي: فرقة النادى الإلهي للفلكلور الشرقي/ الأردن (٥ دقائق) الساعة ٨.٣٠ مساء.

● المسرح الشمالي: الساعة ٨.٣٠ فرقة (الباليه) (بافونتي) من تشيلي (٣ دقائق).

● مخرج ارتيمس: فرقة جفرا للفنون (٣ دقائق) / الأردن ٨.٣٠ مساء.

● مسرح الصوت والضوء: من المانيا فرقة شلزيو هولشتاين (٣ دقائق).

● قبو زيوس: من الساعة ٨.٣٠ مساء.

## إعادة الحياة إلى المدرج الشمالي



عبد الجليل مجلي

● المدرج الشمالي «الأوبوم» والذي عاد إلى الحياة بعد حالة من السكون استمرت حوالي الألف عام، وأضيف إلى مهرجانات للتيمة الأردنية وأحد من مواقع فعاليات مهرجان جرش.

● أول من اكتشف هذا المسرح هو الرحالة الألماني «أوليرش جاسبر ستين» وتوالت فرق التنقيب الإنجليزية والأمريكية والأسترالية.

● بدأ الترميم فيه عام ١٩٨٩ ويقول «عبد الجليل مجلي» أن هذا المسرح تمت الصفيات فيه والترميم بجهود أردنية خالصة حيث تم إنجاز العمل على أربع مراحل:

● المرحلة الأولى: تولت إنجاز الواجهة الخارجية الجنوبية الغربية الدائرية للطابق الثاني من الماسد والداخل الأربعة وترميم الأجزاء المتساقطة إزالة الحجارة المتساقطة والطعم الموجود في الطابق الأول وترميم الداخل الجانبية من الداخل والخارج.

● المرحلة الثالثة: ترميم واجهة المسرح وإعادة بنائها وترميم الواجهة الخارجية والتي تتضمن ثلاثة مداخل.

● المرحلة الأخيرة: تخطيط أرضية الأوركسترا بالرخام للشايفه للرخام الأصلي ونفيس التشكيلات والتصميم الذي يتكون من مربعات بداخلها دوائر لغاية توزيع آلات الموسيقى على الموسيقيين.

● مدير أمن المهرجان العقيد عواد الخريشة تابع كافة الأمور الأمنية بنفسه ليضمن سير امور الأمن على أكمل وجه ولم يتمكن من حضور مسيرة التسفير في المدرج الشمالي، فتحتية للمواء الأمن المركزي ضباطا وضباط صف والفراد.

## الجانب.. الجنب

● يوم أمس.. كان يوما عاصفا في حياتي، فقد كانت علاقتي بجميع جيراني سينة إلى أبعاد الحدود.. جيراني في المنزل واجهت معهم مشكلة نجاح التوجيه في الطابق الثاني ورسوبهم في الطابق الأول.. في الجريدة.. جاري أبو أكرم الذي يسعني دائما بأدوية الصداق.. كان عابسا في وجهي.. زميلي طلعت شائعة.. قرأ في كل التجمعات.. فرطت العلاقة معه.. حتى الصفحة التي كانت مقابل صفحة جرش لم تكن علاقتي بها طيبة.. استر.. يا رب.. رسمي..

## فنان جرش أيم

● مدخل مسرح جراسيا: مسرحيتي القيمة الصغيرة والفارة الصغيرة (٧ مساء).

● الساحة الرئيسية: فرقة برانيلدي الإيطالية، مركز شباب العقبة، الفرقة الأردنية للفنون الشعبية، الرمثا، سيرك وعروض شوارع، فرقة العائلة الدولية وفرقة موسيقات القوات المسلحة (الأردن) من الساعة ٦.٤٥ - ٨.٣٠ مساء.



## كلمة

### قلوبنا مع منتخبنا اليوم

● الخير:  
- مساء هذا اليوم تتجه جامعاتنا الرياضية بطريقها وأعينها إلى بيروت لترقب نتيجة منتخبنا الوطني لكرة القدم مع شقيقه الفريق السوري.  
● تكفة:  
- طموحا كبير وأملنا أكبر بالحصول على الميدالية الذهبية ولكن إذا حصلنا على الفضية فليتنا ألا ننسى أن هذا إنجاز في حد ذاته.  
● الزيدة:  
- نتطلع إلى مناصرة جماهيرنا لمنتخبنا الوطني ومساهمة القطاع الخاص بدعم فريقنا والتجاوب مع مبادرة «الأسواق» وكل المبادرات الوطنية.

عوني الداوود

### أخبار الناس

● احتفل الطالب عمر محمد الشبيب بمناسبة تخريج من جامعة مؤتة. الجناح الشرطي، بكالوريوس حقوق، برتبة ملازم، وتلقى بهذه المناسبة التهاني من الأهل والأصدقاء. وكان أكثر المهنيين سعادة صديقه الكاتب مأمون الروابدة.  
● حصل المهندس عمر يوسف الرابدة على شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جمهورية أوكرانيا.  
● باشر الدكتور أمين غالب أبو عيود عمله بديوان الخدمة المدنية بعد عودته من بعثة علمية للجامعة الأميركية في بولندا.



تصوير: ماجد جابر



الملكة نور وكبار الحضور

## الملكة نور ترعى الاحتفال باصدار تقرير اليونيسيف حول الطفولة



أطفال عرب من الحضور



حياة ياغي

### الأسواق

رعت جلالة الملكة نور الحسين الاحتفال الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي بمناسبة اصدار تقرير صندوق الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» والذي جاء متزامنا مع اصدار التقرير في لندن، وتمت جلاتها الدور الذي يقوم به اليونيسيف في نشر الالتزام بحقوق الطفل، وحضر الحفل بمعية جلاتها الامير فراس بن رعد والسيدة انعام المغني مستشارة جلاتها وياسر التل مدير مؤسسة نور الحسين وحياة ياغي رئيسة هيئة العمل الوطني للطفولة وعدد من مسؤولي مكتب اليونيسيف في عمان.



جلالتها تلقي كلمة في الحفل

## د. مامس يفتتح المخيم الكشفي الرابع... في عجلون



يرعى الدكتور مامس وزير التنمية الاجتماعية اليوم الأحد على أرض مخيم الحسين للشباب في عجلون فعاليات المخيم الكشفي الرابع لنوبي الاحتياجات الخاصة. وتشتمل فعاليات المخيم الذي تشرف عليه مديرية التربية الخاصة بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة عجلون، والذي يستمر خمسة أيام على زيارات ورشات العمل السباحية والحضارية في جرش وعجلون ولم تيسر والبحر الميت ومقامات الصحابة إضافة إلى لقاءات مع المجتمع المحلي وأنشطة ومسابقات رياضية وثقافية وبرامج ارشادية قرية وجماعية ويشارك في المخيم حوالي 150 كشفا ومرشدا.

## مدير عام الإذاعة والتلفزيون يزور لندن وباريس



يغادر السيد احسان رمزي المدير العام للإذاعة والتلفزيون عمان غدا متوجها إلى العاصمة البريطانية ولندن وذلك للتوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية تعاون مشترك مع هيئة الإذاعة البريطانية (B.B.C) ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون وكذلك اتفاقية مماثلة مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفرنسي. وستفتح الاتفاقية المجال أمام تدريب الكوادر الفنية الأردنية في بريطانيا وفرنسا إلى جانب تزويد مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بالأجهزة الفنية الحديثة وكذلك البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

## أفراح الناس أفراح آل الاسعد وآل لافي



العروسان علاء وأمال

يشارك الأهل والأصدقاء العروسين علاء محمد الاسعد وأمال لافي فرحة الزفاف الذي تم في عرس بهيج تلقى فيه العروسان التهاني والتبريكات من جموع الحضور الذين عصت بهم قاعة الأفراح. مبروك للعروسين علاء وأمال وبألفاء والبنين.



العريس حسناء للثقة أمال



مع الأهل

## في ضيافة د. جمال عبدالحليم خدام



الدكتور جمال عبدالحليم خدام والشريف جميل ناصر

### الأسواق - بيروت

اقام رجل الأعمال السوري المعروف الدكتور جمال عبدالحليم خدام والسيدة حرمه حفل استقبال كبيرا في نادي أوسكان بدمشق دعى اليه جمع كبير من الشخصيات الاقتصادية ورجال الأعمال والفعاليات الاجتماعية وزوجاتهم. فكانت مناسبة اجتماعية كبيرة شاركت بها شخصيات من سوريا والأردن ولبنان ومصر والخليج والعديد من الدول العربية.



حنان خير بيك خدام وجميلة مريض وحنان عدي



المرح مصطفى وبغيلة وبعض الأصدقاء

## أفراح آل القيسي وآل المداحه



العروسان محمد ونبيلة

احتفل آل القيسي وآل المداحه الأسبوع الماضي بزفاف محمد سليمان القيسي على الأنسة نبيلة مدالله المداحه وذلك في حفل بهيج اقيم في نادي ضباط الزرقاء، وقد تلقى العروسان التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء وألف مبروك.

## أفراح آل عيساوي وآل الحجة



حسام وأسما

احتفل آل عيساوي وآل الحجة بحقد قران حسام عيساوي على الأنسة أسماء الداوود الحجة. وأقيم بهذه المناسبة حفل كبير حضره لفيف من الأهل والأصدقاء.

## أفراح الخريجين



عبدالعزیز الخراطة



رانيا السحمري

رئيسا السحمري تلقى الخريجين من الأهل والأصدقاء بمناسبة حصوله على دبلوم المدارس الثانوية الفنية في جمهورية مصر العربية.

رئيسا السحمري تلقى الخريجين من الأهل والأصدقاء بمناسبة حصوله على دبلوم المدارس الثانوية الفنية في جمهورية مصر العربية.



## حمام سباحة جديد لـ كليتون

واشنطن - رويتر - أصبح بإمكان الرئيس الأميركي بيل كليتون أن يغوص في أناء الدافئ حتى أنفيه وأن يستمتع به وقتما شاء بعد انتهاء حوض استحمام جديد إلى البيت الأبيض.

فقد قدمت شركة مقرها كاليفورنيا الحوض الجديد الذي يمكن أن يسع سبعة أفراد إلى وكالة المخابرات القومية التي قامت بتركيبه في البيت الأبيض بجوار حمام السباحة قرب الجناح الغربي.

ولدى سؤاله عن سبب اختيار كليتون حوض سباحة يسع سبعة أشخاص رغم أنه وزوجته هيلاري لديهما ابنة واحدة فقط رد مكوري بأن الرئيس اختار أن يراعي احتياجات رؤساء المستقبل مشيراً إلى أن نائب الرئيس آل جور وزوجته لديهما أربعة أطفال.

## انجاز في جراحات القلب للأطفال

لندن - رويتر - أعلن المركز الطبي الدولي الذي يتخذ من اسكوتلندا مقراً له أن أحد جراحي القلب أجرى عمليات جراحية رائدة في مجال جراحات القلب للأطفال.

وتضمنت الجراحة التي أجراها الدكتور توني كورنو من مركز برنامج جراحات القلب للأطفال إجراء الجراحة دون الحاجة إلى خفض درجة حرارة الجسم أو دون خفض معدلات عمليات التخدير أو تدفق الدم.

وعادة ما تجري عمليات القلب للأطفال بعد تبريد درجة حرارة الجسم قبل الجراحة وهو الأمر الذي كانت له آثاره الجانبية الخطيرة على ربع من يخوضون هذه العملية.

٢٠٠٠

## هذا العالم

### موجات التطرف والمبادرة الأميركية

ان لم يكن قصد السياسة الأميركية الحالية تضيق الخناق على موجات التطرف الإسرائيلي للعلة لعملية السلام، فإن شكوكاً كثيرة ستظل تصطبغ بامكانات اكتمال هذه العملية.

فيمواز ما اعلته السلطة الوطنية الفلسطينية - تصريحات السير صائب عريقات لـ «الأسواق» أمس - بشأن الحي الاستيطاني اليهودي في منطقة رأس العمد في القدس الشريف، تتصل رئيس الوزراء الإسرائيلي من المشروع، وابلغ المنسق الأميركي بيش روس الرئيس الفلسطيني أن الحي لن يقام الآن.

للكثير عريقات رصد في تصريحاته لـ «الأسواق» مشروع الحي الاستيطاني بأنه إحياء منبرج للمبادرة الأميركية التي تجري بلورتها الآن لاستئناف المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية.

ويتصل تنبأه من العلم أو السؤلية عن المشروع، تكون الرسالة الموجبة للإدارة الأميركية بأن موجة جديدة من التطرف الإسرائيلي تنفق في صلقها السياسات الحالية للحكومة الإسرائيلية قد بدأت بالظهور على ساحة المواجهة مع عملية السلام.

الولايات المتحدة سبق واشغلت الوقت، الذي يقرب من لا يكون ضامناً بمبادرات عربية وأجنبية استبقت الضغط من أجل استئناف عملية السلام.

وبعد أن تعاملت مع أشكال المبادرات مع أشكال الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وتبادلت معها عمليات الاستنزاف، بدأت الإدارة الأميركية بالحضور مجدداً إلى واجهها المبادرات، من أجل تشييد عملية السلام ووضع المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية على مسار المرحلة النهائية.

وتتمك المبادرة الأميركية الجديدة من استعمار أنجز عربياً وأوروبياً خلال الأشهر الماضية بمواجه السياسات المتطرفة للحكومة الإسرائيلية، فإن التعامل الأميركي الحازم مع المستجد من موجات التطرف الاستيطاني في القدس الشريف، هو التي سيحسم القدرة الأميركية على أدانة زخم الضغط باتجاه اقتحام عملية السلام ويغير تلك تكون الولايات المتحدة قد أعانت كل شيء إلى نقطة الصفر التي سبقت كل ما بطل من جهود خلال الفترة الماضية، وتركت مصر عصبية السلام وميناء الهجمات العاكسة التي يتتبعها التطرف في إسرائيل.



## نهلة سلامة والبحث عن شحته

تشارك الممثلة المصرية نهلة سلامة زميلها أشرف عبد الباقي رحلة البحث عن شحنة في السلسل الكوميدي الذي يحمل نفس الاسم، حيث تلعب دور صديقة مصباحي، الفلاح البسيط البري، الذي يجد نفسه وسط دوامة من المواقف الصعبة التي يتورط بها خلال رحلته الطويلة في الباصنة للزنجمة.

نهلة التي عرف عنها تجربة أدوار الأغراء تلعب دور الفتاة البريئة المحبة التي تحلم بالزواج من الشاب الذي تحب بغض النظر عن وضعه المادي والاجتماعي.

## الشرطة ضاقت بملاحقتهن

### ٢٠ ألف فتاة ليل في شوارع موسكو

موسكو (إ.ب) - في الوقت الذي تستعد فيه موسكو للاحتفال بمرور ٨٥٠ عاماً على انشائها تسعى السلطات الروسية دون تسجيل نجاح يتكر إلى التخلص من «فراشات الليل» اللواتي يمارسن في شوارع العاصمة الروسية أقم مهنة في التاريخ.

وقالت الشابة أينا التي صيغت شعرها باللون الأشقر وترتدي ثوباً حمراء قصيرة بالطبع أن الشرطة تطاردها ولكن الأمر ليس أسوأ من ذي قبل. ولا أحد يأخذ عناصر الشرطة على محمل الجد.

وأضافت: «لن يتمكن أحد من طردني فهذه مهنتي وأنا أكسب مالا لا بأس به. وما أقوم به يد علي أرباحاً أكثر من تنظيف الأرض في محل بقالة».

وكان مدير أمن موسكو الكسندر موزيكانتسكي قد جمع الشهر الماضي مئات للمؤسسات ليحذرهن من أنهن لم يعدن موضع ترحيب في شوارع العاصمة الروسية التي تستعد للاحتفال بمرور ٨٥٠ عاماً على وجودها في أيلول المقبل.

لكن بعض الصحف تؤكد أن الخطاب الذي لقيه موزيكانتسكي لم يؤثر على الإطلاق على النساء اللواتي يطلق الروس عليهن اسم «فراشات الليل».

وقالت صحيفة «دافستيا»: «حين انتهى موزيكانتسكي خطابه،

صاحت النساء وصرخن وطلبن رقم هاتفه».

ومنذ انهيار الاتحاد السوفياتي في ١٩٩١ زاد عدد المؤسسات في موسكو بالتقادم.

وتقول الشرطة أن نحو ٢٠ ألف امرأة يقمن ببيع مفاصلهن في الحانات والمقاصف والشوارع ويصل معدل الكسب اليومي للواحدة إلى ١٠٠ دولار.

ففي حين تقلق زيادة عدد المؤسسات إلى حد كبير للمسؤولين عن الصحة العامة وعلماء المجتمع، فإن السلطات تعرب عن امتعاضها لوجود مؤسسات يعملن بالقرب من الساحات الحمراء.

ويعد تلقى انذار من وزير الداخلية الروسي انتاتولي كوليكوف الذي اشكى من ملاحقة المؤسسات له بصورة فاضحة في الشارع اضطرت المؤسسات إلى القيام بأنشطتهن في حي جديد يقع على طول نهر موسكو بالقرب من الكرملين.

وتقوم الشرطة بحملات مدماهة بانتظام لكن المؤسسات يخفن عندما يشاهدن سيارات الشرطة.

ويؤكد رجال الشرطة أنهم غير متحمسين لعملهم إذ أنه يقتصر على تفرغ المؤسسات لالتهاك شروط الإقامة وأنهم يشعرون بأنهم مكبلون بعدم وجود قانون في روسيا يحظر ممارسة الدعارة.

## البدء في التاريخ

١٩٥٣ - انتهاء حرب الكوريين بتوقيع اتفاق على وقف إطلاق النار وإقامة منطقة منزوعة السلاح تفصل بين جيشيهما.

١٩٥٤ - اتفاق حول قناة السويس بين بريطانيا ومصر ينص على انسحاب القوات البريطانية خلال مهلة عشرين شهراً.

١٩٧٦ - توقيع رئيس الوزراء الياباني كاكوي تاناكا بتهمة تلقي رشوة بقيمة ٥٠٠ مليون ين ياباني من مجموعة لوكهيد.

١٩٨٠ - وفاة شاه إيران السابق رضا بهلوي في المستشفى العسكري في القاهرة، حيث نشيع بعد يومين بحضور رئيس دولة واحد هو السادات.

١٩٨٢ - الاجتياح الإسرائيلي للبنان: الجيش الإسرائيلي يقصف بعنف بيروت ولقذائف تقال الأحياء السكنية في العاصمة اللبنانية، اعلان وقف إطلاق النار.

١٩٨٩ - الرئيس فرنسوا ميتران يصدر عفواً عن أنيس نقاش زعيم المجموعة المسلحة التي حاولت اغتيال رئيس الوزراء الإيراني السابق شهيد بختاير في باريس في ١٩٨٠.

١٩٩٠ - الاتحاد السوفياتي: مولدافيا وأوزبكستان وروسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء تعلن استقلالها بعد جمهوريات البلطيق.

## طبيب روسي يحذر المصابين

### السكري يهدد المرضى بفقدان البصر

أكد طبيب روسي متخصص في الجراحة بواسطة الليزر أن الإصابة بمرض السكري قد تؤدي إلى إصابة شبكية العين بأضرار جسيمة تقود إلى فقدان البصر.

ودعا الدكتور الكسندر إسماعيلوف (٣٨ عاماً)، ودرس في الأكاديمية الطبية العسكرية الروسية، متخصصاً في جراحة العين بواسطة الليزر، جميع مرضى السكري بإجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من سلامة بصرهم مشيراً إلى أن هذه الفحوصات مهمة، خصوصاً في المراحل الأولى من المرض حيث يسهل علاجها.

وأوضح أن الذين أصيبوا بالمرض منذ ٢٠ سنة، احتمال تأثر المرض على شبكية العين لديهم يتعدى ٨٠ في المائة. وفي الدول العربية يعتبر مرض السكري من الأمراض المعروفة التي تؤدي إلى فقدان البصر من تجاوز ٦٥ من عمره.

وقال إن الكاتر والسكري من الأمراض التي تصيب شبكية العين بأضرار كبيرة تلتها تماماً، وبالتالي فقدان البصر. وفي المراحل الأولى من الإصابة بالسكري قد لا يلاحظ أي تغيرات في قوة إبصار المريض، ولكن لا بد من إجراء الفحوصات الطبية على العين للتأكد من عدم وجود أي تسرب دموي في الأوردة المغذية للعين، يمكن أن يؤدي إلى إلتاف الشبكية. وفي الوقت الحاضر يؤكد الأطباء والأجراح على أن الجراحة الحديثة بواسطة الليزر يمكن أن تنجح في إيقاف التلف في شبكية العين لمرضى السكري، حيث انتشر استعمال هذه الجراحة بشكل كبير على المستوى العالمي بفعل إقبال المصابين على إجراء الفحوصات المبكرة.

ويرى الدكتور إسماعيلوف، أن الطريقة العلمية الصحيحة للحد من أضرار هذا المرض هي اتباع إرشادات الطبيب المختص والمتابعة بنظامهم الغذائي، وإجراء الفحوصات الدورية، ومن ضمنها فحص قوة إبصارهم ضمن جدول زمني محدد، خصوصاً في المراحل الأولى من الإصابة، ويمكن القول بعد ذلك إن الطب الحديث يعطيه المتفرد يمكن أن يجد من انتشار هذا المرض، ولكن المهم هو كيف يمكن أن نلتزم بقواعد صحية تقودنا إلى حياة بلا أمراض.

## دهان لعلاج سرطان الجلد

كوبنهاجن - رويتر - يقول علماء دنماركيون أنهم ابتكروا دهاناً يمكنه علاج أو تأخير ظهور سرطان الجلد على حيوانات التجارب معملية وأشاروا إلى أن المنتج سيطرح عما قريب في الأسواق لعلاج البشر.

وقال هانز كريستيان فولف إخصائي الأمراض الجلدية بمستشفى ديسينجرب كوبينهاجن رويتر: «إننا نأمل أن يكون هذا المنتج هو السرطان الجلدي باستخدام الكريم بعد تعريض الحيوانات لضوء الشمس المباشر».

ومضى يقول هناك ما يدعو إلى إمكان الاستخدام الإنساني للدهان بسهولة لعلاج بعض أنواع سرطان الجلد في الخلايا القاعية أو الحرشفية.

ولم ينكر أي تفاصيل بشأن الدهان وأخفى بالقول أن الابتكار الجديد سينشر في النوات العلمية في مطلع العام المقبل. إلا أنه قال إن الدهان يحتوي على مادة تخترق الجلد لتحث تغييراً إنزيمياً في الخلايا المصابة. وأشار إلى أن العلاج سيكون مفيداً في بعض أنواع سرطان الجلد وأنه لم يستخدم حتى الآن في أي تجارب على الإنسان، وقال إن البحث يجري حالياً لجمع أموال لأجراء مثل هذه التجارب.

وقال إن معدلات الإصابة بسرطان الجلد تضاعفت في الدنمارك خلال الأربعين عاماً الماضية وتوفي ٣٣٠ شخصاً في العام الماضي وقال أنه أصبح أنواع السرطان انتشاراً بعد سرطان الثدي للسيدات وسرطان الرئة للرجال.

## شركة السنبلة الدولية

التجارية المحدودة

صناعة ذات جودة ومواصفات عالية

وكلاء مجموعة شركات

Omzest

رائدة الشركات المتخصصة والتجارية في الأردن العربي

بواب صناعية وقطارة - شرق عمان - شارع مولد وعرايا  
مخازن - حيكرام، ورحلات السلاجية

ترحب بزيارتكم في جناحنا في

معرض الاسكان الشامل الثاني ٩٧  
من ٧ / ٧ لغاية ٨ / ٤ معرض السيارات الدولي طريق المطار

هاتف : ٥٥٣١٥١٧





صباح الخير

## حياة عموري: أومن بالحب وأكره في الرجل حياته وكذبه

حياة عموري، شغلة نشاط وطاقة عطاء، ونجمة «أوريث» تؤمن بالحب وتكره في الرجل حياته وكذبه. وعندما تطل عبر الشاشة الصغيرة تتحدث بجدية ورياسة.

حياة عموري مذيعة في محطة أوريث وفي إدارة العلاقات الخارجية التي بذلت جهوداً كبيرة في مهرجان أوريث الثاني الذي أقيم مؤخراً في بيروت كان معها هذا الحوار القصير.

■ لماذا دخلت عالم التلفزيون بينما اختصاها هو التسويق؟

■ كنت أحب التلفزيون كثيراً، ولعلنا كنت الشعر انه عالم جيد ذاته، لكنه كان مبهماً بعض الشيء بالنسبة لي، ونحن توجهت إلى العمل في محطة «أوريث» دخلت قسم العلاقات العامة، وبعدما شاركت كمنسقة وما زلت.

■ وابن تجدين نقطة الوصل ما بين كونك مذيعة وكونك مسؤولة في العلاقات العامة؟

■ كلاهما بحاجة إلى نفس طويل وإيالة وأدب في الاحتكاك بالإناس إن كان ذلك على صعيد العلاقات العامة أو مقابلة أحدهم عبر شاشة التلفزيون أو حتى التعامل مع المشاهدين.

■ وأي البرامج قدمت؟

■ عملت ضمن نطاق البرامج الموسيقية والمنوعات، وقدمت إضافة إلى ذلك برامج أخرى باللغة العربية، وقدمت أيضاً على القناة الثانية برنامج فيديو كليب ويعرض أحدث الأغاني العربية.

■ وما هو البرنامج الذي تتمنين أن تقدميه اليوم؟

■ بصراحة أنا أحب أن أقدم عملاً من أعمال «أوريث» المهرجانية ومن إنتاجاتها الضخمة. كما أنني أحلم بأن أكون بخصليو إنكليزياس وأقدمه في برنامج خاص.

■ كيف تنظري إلى المذيعات الناجحة؟

■ أكره الخيانة والتكذب.



أول امرأة حققت لها قلب عبد الناصر الحلقة الأولى صفحة ٤

# العنوان 2

## الأسواق

العدد ٢٧ تموز ١٩٩٧ - العدد (١٢٤٨) - السبت السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الرجال يفضلون الشعر الطويل كالحرير والنساء يردنه قصيراً!

صائد الفراشات.. سقط في المصيدة

تخصص بسرقة الأطفال وقبضوا عليه بعد الحادثة رقم ٦٠٠

## قل لي ماذا تشرب؟

لم تعد المشروبات الغازية المعروفة ترضي الأميركيين وتروى عطشهم الدائم إلى التخيير، فاستنبطوا شرباً جديداً يبدو أنه سيحل محل زجاجة الكولا التقليدية.

«أوريث» وهو اسم الشراب الجديد، لا يشبه غيره، لا في الطعم ولا في المظهر، زجاجة شفافة ترقى عبرها سائلًا ذا اللون غريب تسبج فيه كريات صغيرة تختلف ألوانها باختلاف النكهة، والشراب متوافر، حتى الآن، بنكهات التوت والبطيخ والفريز والماناس والموز والكرز وجوز الهند.

أطرف ما في الأمر أن الشركة المنتجة لم تكف بحملة الإعلانات الواسعة، بل خصصت لشرايها موقعاً على الإنترنت، يزود الجمهور بكل المعلومات المتعلقة بشرايهم المفضل، ويروي لهم قصة الزجاجة الصغيرة التي أرسلها سكان كوكب «أوريث» الأسطوري هدية إلى سكان الأرض.



نستاسيا وابنتها كيتيا



كلي شاي سميث مع ابنتها دالين

## نجمات شهيرات وامهات ايضا

تعتز كثر من نجمات السينما وشهيرات الوسط الفني والاجتماعي بإبراز امومتين، لذا فإن العديد منهن يشعرون بالفخر عندما يكن برفقة هؤلاء الأبناء، وقد قامت مؤخراً الشابة كيلي شاي سميث بحضور صغيرها دالين إلى موقع تصوير فيلم «مجنون بونو الجديد» الذي يلعب بطولته بيرس بروسنان، وهو بالإنسية والد دالين.

أما ايما فوربز فقد كانت فخورة جداً وهي تحمل ابنتها الصغيرة ليلي أثناء عودتها من لندن في رحلة عمل، وتبلغ ليلي خمسة أشهر.

أما النجمة الشهيرة نستاسيا كينسكي فقد اصرت على احضار ابنتها كيتيا إلى افتتاح فيلمها الجديد الذي عرض مؤخراً.

## الولادة لحظة!

كلما اقترب موعد الولادة تشعر معظم الأمهات الحوامل بالقلق والخوف من اللحظة المرتقبة، وذلك بسبب حكايات الولادة الصعبة والمتعبة التي تقصها الأمهات في كل وقت للتدليل على المعاناة والعذاب. هذا الخبر الذي تشتر في الصحف السويدية يقدم الوجه الآخر للحقيقة، وهو أن الولادة من الممكن أن تكون سهلة وميسرة بشكل لا تصوري.

الخبير يقول: إن سيدة سويدية تعمل في مجال الإعلانات سجل اسمها في قائمة نساء العالم لأنها ولدت طفلها دون أي مساعدة من أحد، ثم حملته وهو لا يزال متصلاً بها عن طريق الحبل السري إلى اقرب تلفون وطلبت الاسعاف لمساعدتها في قطع الحبل السري.



حالة ويسرا وأثار والمذيع بوسي شلبي

## حفلان فيان لافتتاح فيلمي «عش الغراب» و«تفاحة»

واخراج رافت الميحي. جاء حفل افتتاح «تفاحة» للعرض الجماهيري خافتاً على غير المتوقع، فاقام بدار سينما «ديانا» في وسط البلد. ولم يحضر من نجوم الفيلم احداً سوى ماجد المصري الذي جاء مردياً بلبه تارخيصة سوداء ومطيلاً لحيته حيث انه يلعب بطولة مسرحية تجري برفقها بالاسكندرية. اما ليلي علوي فقضيت بسبب سفرها المفاجيء لتجنيزا. ومساعدة الخطيب وعلاء ولي الدين وعلي حسين في انتصار تغييروا لارتباطهم بتصوير اعمال اخرى في توقيت عرض الفيلم نفسه.

الاسكندرية ومهرجان الافلام الروائية الاخر. وكان أغلب حديث الحاضرين لافتتاح «عش الغراب» يدور حول فوز يوسف شاهين بجائزة اليوبيل الذهبي بمهرجان كان الدولي السينمائي الاخير. وكان الجميع يهتفون نور الشريف صديقي والهام شاهين «المصري».

كما اقيم حفل افتتاح فيلم «تفاحة» الحائز على جائزة الهرم الذهبي من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والذي يلعب بطولته ليلي علوي ومجاد المصري وعلاء ولي ومجاد الخطيب وانتصار تغييروا لارتباطهم بتصوير اعمال اخرى في توقيت عرض الفيلم نفسه.

## المنهجيات

كل منا لديه هواجسه الخاصة ومخاوفه. ولكل انسان شيء ما يخاف منه ويخشاه ويتمنى لو يتفاداه. والمذيع انسانيته مرهفة الحس ومشفقة وهواجسها من نوع خاص وكذلك مخاوفها الكثيرة التي تعترف بها بصراحة شديدة. هذا الاعتراف يتطلب شجاعة صعبة غير الاعتراف



حالة ويسرا وأثار والمذيع بوسي شلبي

## انخفاض الخصوبة لدى المرأة اللبنانية خلال العقدين الأخيرين

بالرغم من تطور الوضع الصحي والتربوي للمرأة اللبنانية خلال العقدين الأخيرين فإن نسبة الخصوبة لديها تراجعت إلى النصف. هذا ما ورد في تقرير ممثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي روس ماوئين الذي تلاه مؤخراً بعد التوقيع على اتفاق للمساعدة في مشروع «تقوية الأجهزة المعنية بتقديم المرأة في لبنان». وقد وقعت الاتفاقية عن الجانب اللبناني رئيسة للجنة الوطنية لشؤون المرأة عقيلة رئيس الجمهورية اللبنانية ندى الهراوي.

وذكر حفل التوقيع في مركز الرعاية الدائمة في الحازمية (شرق بيروت) بحضور نائبة الرئيسة رندا بري ورئيس مجلس الإنماء والإعمار نبيل الجسر والمدير العام لوزراء الشؤون الاجتماعية نعمت كنعان، وغيرهم من المسؤولين في قطاعات الزراعة والتنمية والاعلام.

وبعد التوقيع التقي روس ماوئين كلمة جاء فيها: لقد تطور الوضع الصحي والتربوي للمرأة اللبنانية خلال العقدين الأخيرين، فقد أظهرت الإحصاءات بأن انخراط المرأة اللبنانية في التعليم الأساسي سنة ١٩٩٥ وصلت إلى ٩٦ في المائة للأعمار المتراوحه بين ٩ و ١٩ سنوات، وقد سجل هذا تزايداً في النسبة التي كانت عليه سنة ١٩٧٠ وهي ٨٧.٢ في المائة. وكانت نسبة الأمية للمرأة التي تجاوزت العشر سنوات من العمر ١٧.٨ في المائة سنة ١٩٩٥ وبذلك سجلت تراجعاً مما كانت عليه سنة ١٩٧٠ (٢٢,٣ في المائة).

أما بالنسبة للوضع الصحي فقد سجل العمر المتوقع للنساء بين سنتي ١٩٩٠ و ١٩٩٥ نسبة ٧٠,٥ سنة. كما أن نسبة الخصوبة تراجعت من نسبة ٥,٢ في المائة سنة ١٩٧٠ إلى نسبة ٢,٥ سنة ١٩٩٥. وبالإضافة إلى ذلك سجلت المشاركة الاقتصادية للنساء في لبنان تزايداً ملحوظاً من نسبة ١٤,٣ في المائة ١٩٧٠ إلى نسبة ١٨,٥ في المائة ١٩٩٥ مع أن نوعية هذه المشاركة تبقى مرتبطة بالوظائف المتوسطة والمتدنية. وفي هذه الحال سجلت نسبة النساء اللواتي يتولين الإدارات ١,٩ في المائة من أصل القوة العاملة النسائية.

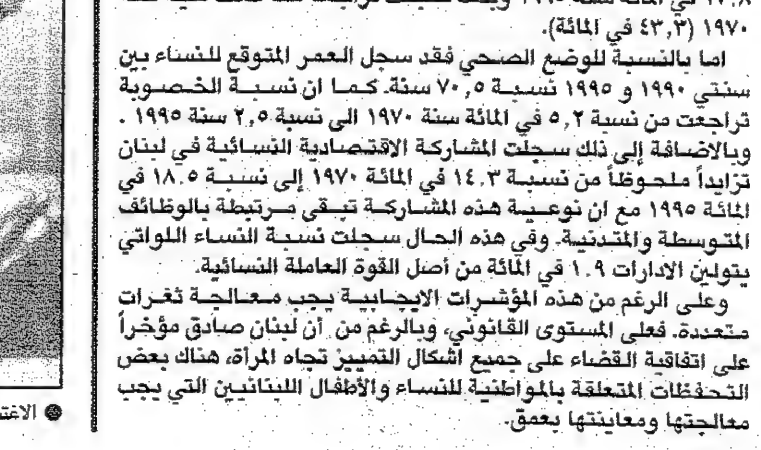
وعلى الرغم من هذه المؤشرات الإيجابية يجب معالجة ثغرات متعددة. فعلى المستوى القانوني، وبالرغم من أن لبنان صادق مؤخراً على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز تجاه المرأة، هناك بعض النخبطات المتعلقة بالمواطنة للنساء والأطفال اللبنانيين التي يجب معالجتها ومعالجتها بعمق.



لارا ملشاش

## المنهجيات

لندن - بعثت امرأة مفتاح شقتها بالبريد إلى مؤسسة مسؤولة عن رعاية القطط في الحي الذي تسكن فيه. وتفاعلاً المسؤول في جمعية الرفق بالحيوان الذي توجهه إلى الشقة، بوجود ٧٠ قطه في الشقة. ووصف المسؤول حاله عندما دخل الشقة بقوله «لم استطع التحرك فجميع الممرات عبارة عن رؤوس وأذيال قطط. واضاف «لقد تصورت ان اجد من اربع الى خمس قطط فقط، ولم يخف استغرابه بعدم وجود اي شكوى من الجيران».



حالة ويسرا وأثار والمذيع بوسي شلبي





## عمره الآن سبعون عاماً ولا يجد مأوى بسبب راقصة فقد وظيفته وقضى ٥٠ عاماً في السجن

القاهرة - أمام مكتب ضابط الشرطة .. جلس فاروق بجسده شديد الضخامة على أحد المقاعد .. فقد تعدى عمره السبعين عاماً .. ارتفعت شفتاه وهو يكي .. التي يصوره بعيداً .. حاول أن يستعيد ذاكرته منذ خمسين عاماً .. وقتها كان مشاكراً حيث الحي .. شاباً مفقود العضلات ابن بلد محبوبة من الجمين .. ويعمل موظفاً وله زوجة جميلة .. شديدة الطيبة .. فجأة تعرف على اصحابه السوء الذين شوهوا لعلم الليل والملاحى وكانزيموات شارع الهرم (التي لا يتغير عن العمل .. ويسرربذخ .. فتتمردت حياته .. تعرف على .. احصى راقصات .. فسقطت حياته .. راساً على عتب .. حوله من موظف .. محترم الى تابع .. لرأقصة ينتظرها .. في غرفة اللباس ويحمل لها ادوات الرقص ويصمها من المخمورين فصل من عمله .. ولم يجد له مورداً للرزق سوى للنصب .. والاحتياج .. حتى يجد المال الكافي للانفاق على الراقصة .. وفقد أسرته وزوجته ..

بنت الليل حوالة من موظف محترم تابع دليل

وفي يوم قتلته على يد آخر كان يحبها .. واتهم فيها لأنه كان الوحيد الذي له علاقة بها في القاهرة .. وقضى سبع سنوات أخرى في السجن وأصبح مزدرداً جيداً على السجن .. والذين لا يعرفونها شيئاً لانها تراكبي لسوء سلوكي .. والآن أعيش بلا مأوى أو مسكن للحياة ..

لجنة الساعات

بدأت حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

بداية حياة الاحتياج باستدراج شخص يرتدي ساعة .. أحضر له عليه قطيفة بها طوب وأوهمه أن داخلها ساعة قيمة وعرض عليه تبديل الساعة بالعينة القطيفة .. ووقع الضحية في الفخ .. بعدها سرق الساعة الأثرية للزعيم أحمد

## لص يعشق الجريمة صائد الثرائك .. سقط في المصيدة

هذا اللص يعشق الجريمة .. ارتكب الحادثة رقم ٦٠٠ مؤخراً دخل السجن أكثر من خمسين مرة .. معظم سنوات عمره القضاها ما بين مستشفى الأمراض العقلية أو السجن .. صوره على حوائط مديريات الأمن مسجل ومطلوب دائماً .. لكنه يسقط ليهرب ..

مؤخراً كانت النهاية سقط في أيدي مباحث العقيلة .. اعترف على عشرات من الجرائم .. وكلها ضد فتيات صغيرات واعترف تفصيلياً في تحقيقات الشرطة والنيابة .. وكانت المفاجأة أنه يستخدم بطاقة شخصية مزورة .. ويدخل بها السجن .. !

اللس الغريب لم يعرف لماذا يسرق .. كان للشبه مثبثاً .. عندما عثر أهلي القرية على طفلة ١٠ سنوات ملقاة في أحد الشوارع الصغيرة بالقرية .. لحظات ونهضت الصغيرة من غفوتها روت لآقاربها عن الرجل الذي أعطاهم الشيكولاتة وبعد أن اكتشفوا استغفرت في نوم عميق .. واستلقت لتنام في الشارع اكتشفت أسرة الطفلة الصغيرة أن قرطها الذهب لا يزال انتباهه إيقظ أبناء القرية أنه لص .. سالوا الصغيرة عن أوصافه قال أحدهم لقد شاهدت شخصاً غريباً بهذه الأوصاف منذ دقائق يتجول في شوارع «نبروة» وهرع الأهالي إلى الطرقات مجموعة تهمت إلى مدخل البلدة .. آخرون جابوا شوارعها حتى علا الصباح الحرامي .. الحرامي .. وكان يقدم شيكولاتة إلى طفلة أخرى وابتلعها وراحت تخيب عن الوعي .. لكن الأهالي كانوا متيقظين انقضوا على اللص الغريب وأوسعه ضرباً وابلغو اللواء محمود ياسين مدير أمن العقيلة وسريعاً تمت مراجعة البلديات المشابهة اكتشف العميد عصام الشيخ مدير مباحث العقيلة أن هناك عدة بلاغات .. يهرع العقيد عصام الشيخ رئيس المباحث والرائك عبد الله رئيس مباحث طخا .. وكانت المفاجأة أن اللص يقدم بطاقة شخصية باسم شخص لم يدخل عالم الإجرام .. ولكن مصطفى .. أو العربي كما يعرفه زملاؤه واصفاؤه قال لرجال المباحث إن البطاقة مزورة أنه سرقها من صديقة وهرب بها .. ويقول اللص اسمي مصطفى مهنتي حرامي نعم أنا أسرق منذ عام ١٩٧٤ ، ثلاثة وعشرون عاماً أكثر من نصف عمري قضيتها في السيرة وأسلويني لم يتغير لم أترك مكاناً في محافظات الوجه البحري إلا وسرقت فيه أعرف البلاد الصغيرة قبل الكبيرة مداخلها صدقوني سرت أكثر من ٦٠٠ مرة .. وهذه ليست مبالغاً لأن لي حوالي ٤٩ سابقة .. وكنت لا أدفع إلا كل عشرة أو خمس عشرة مرة وصرخة سرقة الأطفال أسهل فانا أقدم لهم الشيكولاتة وأدس المخدر فيها أو العصائر بالمخدرات



## تخصص بسرقة الأطفال .. وقبضوا عليه بعد الحادثة رقم ٦٠٠

الرائد وليد عبدالله يستمع لاعتراقات التهم

## يهودي اميركي يتحكم بصناعة الجنس في العالم روبين ستيرمان بدأ حياته ببيع المجلات الخليعة ويدير حالياً ٢٥٠٠ نادي تعري

بالرغم من أن هغ هيفنر ولاري فلاينت هي من الاسماء المعروفة إلا أن الرجل الذي لعب دوراً محورياً كبيراً في تطوير صناعة الجنس في اميركا ما يزال بشكل كبير غير معروف لعامة الناس .. وحتى السنوات القليلة الماضية بقي رجل الأعمال السري في كليفلاند المعروف بروبين ستيرمان مهيمناً على إنتاج وتوزيع الكتب والصور الجنسية الداعرة .. ليس فقط في الولايات المتحدة ولكن في معظم أنحاء العالم .. وقال أحد المنافسين له في هذه التجارة ان ستيرمان ليس مسيطراً بكل بساطة على صناعة التسلية للشباب .. بل انه الصناعة نفسها ..

## سرية في العمل و ٢٠ اسما مستعاراً للاختفاء الذكاء والقوة والثقة بالنفس أهم أسباب النجاح

وفي عام ١٩٧٤ ادرك ستيرمان أن مستقبل هذه المشاريع التجارية تكمن في الفيديو ، لذلك فقد صور أفلامه الجنسية على أشرطة الفيديو ، وفتح محلات لبيع أشرطة الفيديو وبدأ بتوزيع أفلام فيديو تتضمن على صور ومشاهد جنسية خائبة تماماً في الولايات المتحدة وفي غرب أوروبا .. واستطاعت شركاته أن تجد لها منافساً لبيع أفلام الخلاعة في خمسين ولاية اميركية وفيما يزيد على ٤٠ بلاداً أجنبية .. ووجد المتجشرون من خلال وضع نقود مبدئية فيه .. وبعد استطاع ستيرمان تقديم فرصة للزبائن مشاهدة الأفلام الجنسية الخليعة في جو سري .. وشكل هذا الاختراع المريح نجاحاً كبيراً له في هذا المجال .. وبدأ ستيرمان باستخدام هذه الاكشاك الصغيرة في جميع محلاته .. وقام بتزويد الشباب بها مجاناً مقابل حصوله على نصف العائدات .. وبدأ بإنشاء شركة تضم صناعة هذه الاكشاك وشركة أخرى لعمل صيانة لهذه الاكشاك .. وقد ساعد الطلب لشاهدة الأفلام الجنسية في هذه الاكشاك على إنشاء صناعة أفلام الجنس للشباب .. واستطاعت هذه الأفلام تحقيق عائدات مالية كبيرة جداً فأتت ما حققته المسارح وبنو السينما بأربعة أضعاف .. وبيدوه وينون طنطنة أنشا ستيرمان شركات لتزويد اكشاك العرض المنتشرة في مناطق مختلفة ولإنتاج أفلام جنسية محضة .. كما أنشا شركات لصناعة أفلام جنسية داعرة في بريطانيا وفرنسا وسويسرا وألمانيا وفي هولندا .. وفتح مصانع في قارة آسيا لتصنيع أعمال صور جنسية ..

وبعد ذلك أصبح روبين ستيرمان رجل أعمال ناجحاً في مجال صناعة الجنس .. وافتتح في عام ١٩٧٤ ، ٢٠ اسماً مستعاراً للاختفاء الذكاء والقوة والثقة بالنفس أهم أسباب النجاح ..

## أخفوا سوابقهم الاجرامية وحرموا من الجنسية الأميركية

تكر تقرير اعنته إدارة الهجرة والجنسية بالولايات المتحدة أن حوالي ١٦ ألف مهاجر قد حصلوا على الجنسية الأميركية منذ عام ١٩٩٥ .. وقد اعتقلوا مرة على الأقل لارتكابهم جريمة واحدة وأثناس مسؤول بوزارة العمل الأميركية لى أن حوالي خمسة آلاف مهاجر من هؤلاء ثبت أنهم ارتكبوا أعمالاً إجرامية تحول دون حصولهم على الجنسية الأميركية ولأنهم تعمداً أخفوا سوابقهم الاجرامية سيتم سحب الجنسية الأميركية منهم ..

## سلاح انجليزي : القتل لذة ومتعة !

أصدرت إحدى المحاكم الإنجليزية حكماً بالسجن مدى الحياة ضد سلاح شاب قتل شقيقه توأمين ، ثم ألقى بجثتيهما في مياه إحدى القنوات ، القاتل ، الذي يجتذبهما في مياه إحدى القنوات ، القاتل ، الذي يجتذبهما في مياه إحدى القنوات ، القاتل ، الذي يجتذبهما في مياه إحدى القنوات ..



**ضوء**

**يكتبها: محمود الداود**

**آفة المخدرات**

ما قامت به ادارة مكافحة المخدرات من القاء القبض على كميات كبيرة من المخدرات تقدر قيمتها اكثر من ١٤ مليون دولار جهود تستحق الثناء والتقدير والشكر وتوجيه تحية الى رجال المكافحة الساعرين لمطاردة المجرمين الذين يزرعون الموت بين شباب الوطن او المجرمين الذين يحاولون جعل الارض مراً لسمومهم.

ولا اري ماذا يستفيد مثل هؤلاء المجرمين في ترويج المخدرات لقتل الشباب كل تنويز الارض لا تساوي مقتل انسان واحد... فماذا يستفيدون من القتل.

لما لمهما كثر فلن يبرح طالما مصدره حرام وطالما انه مزوج بارواح بريئة ازمقت بسبب ادمانها على المخدرات.

ان الذين يحاولون قتل الانسان تحت حجة ( الانتعاش ) او الهروب من الواقع او ( اللذة ) انما يضحكون على انفسهم، لانهم ليسوا سوى قتلة مجرمين بحق المجتمع، لهذا يجب محاربتهم ومطاردتهم في كل مكان والقضاء عليهم وعلى كل من يستتر عليهم او يحاولهم بأي شكل من الاشكال وان لا تاخذنا فيهم رحمة... لان من يبيح السم بين الناس ليس في قلبه ذرة انسانية، ولا يستحق منا لا التقدير ولا الاحترام، ويستحق التشهير والشخصية والعقاب بل الاعدام.

كما ادعو المواطنين الى مساعدة رجال الامن بكل الوسائل لبقاء القبض على مهربي وتجار المخدرات، اما المتعاونون فما هم سوى مرضى يحتاجون الى رعاية وعلاج للمخلص من هذا السم القاتل، علينا معالجتهم ونصحبهم للخلاص من تعاطيها وان لزم الامر منعناهم بالقوة.

وكما نعلم فان حجم مشكلة المخدرات في الاردن قليل قياساً ببعض الدول المجاورة، الا انه علينا مكافحة لشبكة قبل ان تستغل ونعجز عن مواجهتها.



**بين الذنوة الأسرة والقبح والأناقة**

**الرجال يفضلون الشعر الطويل كالحريز والنساء يردنه قصيراً**

لان الشعر يعتبر احد اهم اركان جمال المرأة. ويصفه الشعراء بالناتج الذي يزينها، ويضفي عليها حلة جمالية باهرة، ولان الله اعطى كل امرئ شيئاً صفات معينة تميزه ابعادها طبيعية الشعر وشكله واليوم تعدد النساء الى تغيير شكل وطبيعة شعرهن، واخريات يعمن الى منحه حرية الاستدلال ظهورهن مقابل ثمة ميسر (الكوافير) مقصه ليهن وقف تعمد الشعر على صاحبه، وقصه بشكل يربح كثيراً من شعر الرجال.

بين مؤيدي الشعر الطويل من الجنسين ومساندي الشعر القصير استوقفنا عدد من الناس ليصطلي كل واحد منهم تديرياته للرائ الذي يقطع به نساء الرجال اولا ايها اجمل الشعر الطويل ام القصير للمرأة... وايهما تفضل؟

محمد خالد يقول:

الموضوع طريف، ولكنه يتوقف على طبيعة الشخص الذي سندع موقفنا منه، والشعر ليس مقياساً هاماً لتحديد طبيعة موقفنا ولاتنا نخصدها هنا (المرأة) فانا اعتبر ان الشعر الطويل هو احد المعالم الانثوية والجمالية البارزة والتي تعطي المرأة ميرة ووقفاً خاصين.

ويقول سامر علي في ايامنا هذه لم نعد نعرف او نميز في اغلب الاوقات الشباب من الفتاة، فهذه الأخيرة تقص شعرها لتصبح كالبشيان، وقسم من الشباب يسدل شعره على كتفه حتى يصعب عليك للوهلة الاولى ان تعرفه. عموماً الشعر الطويل جداً للمرأة يعطيه جمالاً خاصاً وادرك انها امرأة تملك معايير انثوية لم تتخل عنها بمحاولة تقليد الرجال بقص الشعر.

عبد الرحمن بن يقول:

في كل الايام ظهر الامور اوسطها، الا في هذه الناحية فاما ان يكون شعر المرأة طويلاً جداً مانحاً ايها انثوية اسرة، او ان يكون قصيراً جداً مانحاً ايها نعمة وسواء كان شعرها قصيراً أم طويلاً فهذا لا يحدد شيئاً اذا كانت طبيعتها غير محبة، والجمال في النهاية جمال الروح والخلق.

ابراهيم عيسى قال:

افضل ان تترك المرأة شعراً طويلاً مشابهاً لخصلاته كالحرير وهناك فئة من النساء اول ما يلتفت نظرهن فيهن العناية الفائقة التي يوليها لشعرهن... وهذا يعطي انطباعاً اولياً عن شخصية المرأة ومتونها، لكن هذا الامر ليس مقياساً دائماً.

الشعر القصير والقصير وخصوصاً (قصمة الكاريه) تأسرتني في الفتاة واحسها ميرة لايمد الصدود، وتمنحها جمالاً خاصاً بمقايس هادئة وبناعة.

اما الفتيات وهن المعنيات بالامر اولاً واخيراً فلهن آراء تقرب او تبعد قليلاً عن آراء الرجال.

تقول منى سليم:

منذ نعومة اظفاري وأنا اقص شعري بهذا الشكل (الكاريه) وقد تعودت على هذه القصه واصبحت جزءاً من شخصيتي، ولا اتخيل نفسي في يوم ما وقد طال شعري بقدر كبير اكثر من اللازم فهو يربك كثيراً ويأخذ وقتاً من الفتاة للمعاناة به ونحن في زمن احوج ما تكون به لكل لحظة تقضيها في شيء مفيد اكثر من الوقوف ساعات امام المراة لتصفيف الشعر بالشكل اللائق.

ونادية عرومش تقول:

احد اهم معالم جمال المرأة هو الشعر وقد منحها الله اياه فلماذا تقصه وتغير طبيعته... بصراحة انا ازرع من مجرد التفكير بقص شعري اصابع قلبية فكيف اذا كانت القصة قصيرة جداً وشبيهة (بالصبيان)... واتصاف كثيراً من الشبان الذين يطيلون شعورهم فمتظرفهم مزعج جداً والحضارة لا تكون بالتقليد الامعي...

**لقد عانت المرأة في مختلف المجتمعات من مشكلة عدم مساواتها مع الرجل في حق العمل وعدم احاطتها برعاية خاصة تتناسب مع طبيعتها وتكوينها في ميدان العمل. إلا أنه نتيجة جهودها المتواصلة وبفضل النوعي والتقدم والتطور التي شهدها هذه المجتمعات فقد طرأ تطور باتجاه ما هو افضل، حيث بدأت المرأة تحظى بالمساواة مع الرجل في حق العمل بموجب المواثيق والاتفاقيات الدولية وتشريعات العمل الوطنية. كما قررت هذه الاتفاقيات والتشريعات حقوقاً خاصة لها تتناسب مع طبيعتها ومركزها في المجتمع كأم وكربة اسرة وعاملة.**

# الحماية القانونية للمرأة أثناء العمل

اعداد المحامية : نبيلة صالح عباس

الفعالية على عشر ساعات في كل يوم كما يشترط ابلاغ مديرية العمل والتشغيل المعنية بذلك. هذا وقد نصت المادة ٧٧ من قانون العمل الاردني على ان يعاقب صاحب العمل او مدير المؤسسة عن اي مخالفة لأي حكم من الاحكام المتعلقة بعمل النساء ليلاً بغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تزيد عن خمسمائة دينار وتضاعف العقوبة في حالة التكرار ولا يجوز تخفيض العقوبة عن حددا الأدنى السبب في المخافة.

عرضت في هذا البحث المركزي القانوني للمرأة في قانون العمل من حيث المساواة بينها وبين الرجل في ميدان العمل والحقوق الخاصة بها في قانون العمل سواء فيما يتعلق بالإجازات الخاصة بالمرأة العاملة او فيما يتعلق برعاية اطفال الصالات ومن حيث الحماية القانونية للمرأة العاملة سواء فيما يتعلق بحظر تشغيلها في بعض الصناعات والأعمال التي تشكل خطراً عليها او يحظر تشغيلها ليلاً وفيما عرّض النتائج أولاً:

- ١- ان قانون العمل الساري المعمول لا يميز بين المرأة والرجل فهما يخضعان ذات الاحكام ولهما نفس الحقوق وعليهما نفس الواجبات.
- ٢- ان هناك تمييزاً واضحاً يعارض ضد المرأة من الناحية الواقعية في حق العمل والتدريب والتأهيل وفي الاجور عند تساوي قيمة العمل.
- ٣- ان نصوص قانون العمل تتسمج مع اتفاقيات العمل الدولية والعربية الخاصة بالمساواة بين الرجل والمرأة في ميدان العمل.
- ٤- لقد حرص المشرع في قانون العمل على رعاية المرأة العاملة واسرتها فمنح المرأة العاملة اجازة امومة مدفوعة الاجر مدتها عشرة اسابيع، ومنحها اجازة نون اجر لدة لا تزيد على سنة للفرق تربوية اطفالها، واجازة نون اجر لدة لا تزيد على سنتين لمرافقة زوجها اذا انتقل للعمل خارج المحافظة التي يعمل فيها او خارج المملكة.
- وبين ان مدة اجازة الامومة مطابقة مع مدة اجازة الامومة التي نصت عليها اتفاقية العمل العربية الخاصة بالمرأة العاملة اما في اتفاقية العمل الدولية فمدة الاجازة هي ١٢ اسبوعاً.
- ٥- لقد استحدثت المشرع في قانون العمل ومن اجل رعاية اطفال العاملات حكماً يتمثل باعطاء العاملات الحق في ان تاخذ خلال سنة من تاريخ الولادة فترة او فترات مدفوعة الاجر يتمثل باعطاء العاملات الحق في ان تاخذ خلال سنة من تاريخ الولادة فترة او فترات مدفوعة الاجر بقصد ارضاع مولودها لا يزيد مجموعها على اساعة في اليوم، كما استحدث حكماً آخر يتمثل بالزام صاحب العمل الذي يستخدم ما لا يقل عن عشرين عاملة متزوجة بتجهيز مكان مناسب في عهدة مربية مؤهلة لرعاية اطفال العاملات الذين تقل اعمارهم عن اربع سنوات وان لا يحددهم عن عشرة اطفال.
- ٦- اتجه المشرع الى منع تشغيل النساء في بعض الاعمال المرفقة او الضارة صحياً او اخلاقياً وصدر قرار من وزير العمل بحذف هذه الاعمال تنفيذاً لاحكام قانون العمل كما اتجه المشرع الى منع تشغيل المرأة ليلاً وصدر قرار من وزير العمل بحذف الاوقات التي لا يجوز تشغيل المرأة فيها والحالات المستثناة منها.
- ثانياً: التوصيات
- ١- ان يتضمن قانون العمل نصوصاً تمنع اي نوع من انواع التمييز بين المرأة والرجل في حق العمل والتدريب والتأهيل والاجور عند تساوي قيمة العمل، وفي التطبيق اوصي ان يتم تبني سياسة وطنية لقانون العمل من رامج من شأنها تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة.
- ٢- زيادة مدة اجازة الامومة لتصبح (١٢) اسبوعاً بحيث يتحمل صاحب العمل اجر جزء من الاجازة وتتحمل الجزء الباقي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.
- ٣- التصديق على اتفاقية العمل العربية الخاصة بالمرأة العاملة خاصة ان خصوصها تتسمج مع نصوص قانون العمل.
- ٤- زيادة الفترة التي يحق للمرأة العاملة ارضاع طفلها من سنة الى سنتين وهي لمدة للفترة شرعاً.
- ٥- ان ينص القانون صراحة على انتفاع المرأة العاملة من دار الحضانة التي يوفرها صاحب العمل مجاناً.

**أنواع الجين الآتية:**

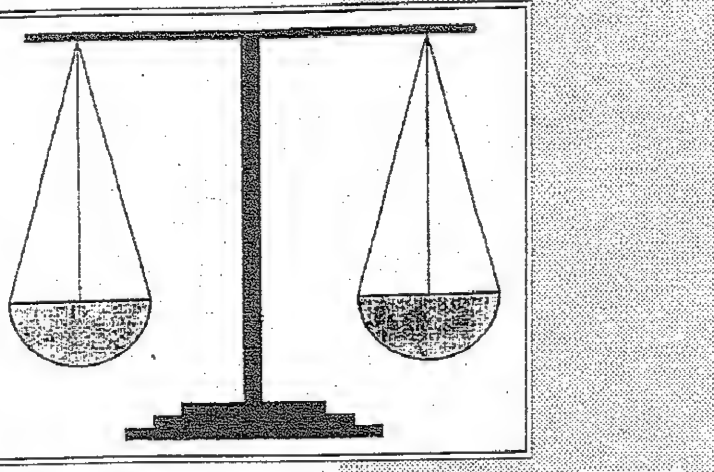
الشيدر والمونتييري جال والجين السوسيسري وكذلك السوسدوني ومنتجبات الكاكو والعرقسوس مع انواع السكر والنشا يخترت عليه مسابقة تأثيرات احمض البلك، وحماية الانسان من التسوس.

واكن نظراً لان بعض الاطعمة الواقية مثل الجين ترتفع فيها نسب النشون فان من الضروري تناولها باعتدال.

ويقول احد علماء التغذية في هذا الصدد اذا تكررت للناس ان الجين مفيد لساعات ايامهم فبأنهم سيهرعون الى تناول كميات كبيرة منه، ومن المحتمل ان يضرهم اضراراً لا تصابها بنوبة قلبية بسبب كمية الدهون التي يحتويها الجين... وذلك قبل ان يتمكنوا من وقاية انفسهم من الاصابة بتسوس الأسنان.

واقراص الجلي، كما ان استعمار تناول الوجبات الخفيفة يترتب عليه استمرار كون الاحماض الصلبة كالسكر والسكرات النازية طوال اليوم. يمكن ان يلحق اضراراً بالاسنان وعلى الرغم من ضرورة تناول بعض الاطعمة نظراً لأنها تتسبب في تسوس الأسنان، الا انه ينصح بتناول انواع اخرى من الاطعمة، نظراً لأنها تعمل على محاربة تسوس الاسنان وامراض اللثة.

وعلى سبيل المثال عند تناول



# الحماية القانونية للمرأة أثناء العمل

اعداد المحامية : نبيلة صالح عباس

الفعالية على عشر ساعات في كل يوم كما يشترط ابلاغ مديرية العمل والتشغيل المعنية بذلك. هذا وقد نصت المادة ٧٧ من قانون العمل الاردني على ان يعاقب صاحب العمل او مدير المؤسسة عن اي مخالفة لأي حكم من الاحكام المتعلقة بعمل النساء ليلاً بغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تزيد عن خمسمائة دينار وتضاعف العقوبة في حالة التكرار ولا يجوز تخفيض العقوبة عن حددا الأدنى السبب في المخافة.

عرضت في هذا البحث المركزي القانوني للمرأة في قانون العمل من حيث المساواة بينها وبين الرجل في ميدان العمل والحقوق الخاصة بها في قانون العمل سواء فيما يتعلق بالإجازات الخاصة بالمرأة العاملة او فيما يتعلق برعاية اطفال الصالات ومن حيث الحماية القانونية للمرأة العاملة سواء فيما يتعلق بحظر تشغيلها في بعض الصناعات والأعمال التي تشكل خطراً عليها او يحظر تشغيلها ليلاً وفيما عرّض النتائج أولاً:

- ١- ان قانون العمل الساري المعمول لا يميز بين المرأة والرجل فهما يخضعان ذات الاحكام ولهما نفس الحقوق وعليهما نفس الواجبات.
- ٢- ان هناك تمييزاً واضحاً يعارض ضد المرأة من الناحية الواقعية في حق العمل والتدريب والتأهيل وفي الاجور عند تساوي قيمة العمل.
- ٣- ان نصوص قانون العمل تتسمج مع اتفاقيات العمل الدولية والعربية الخاصة بالمساواة بين الرجل والمرأة في ميدان العمل.
- ٤- لقد حرص المشرع في قانون العمل على رعاية المرأة العاملة واسرتها فمنح المرأة العاملة اجازة امومة مدفوعة الاجر مدتها عشرة اسابيع، ومنحها اجازة نون اجر لدة لا تزيد على سنة للفرق تربوية اطفالها، واجازة نون اجر لدة لا تزيد على سنتين لمرافقة زوجها اذا انتقل للعمل خارج المحافظة التي يعمل فيها او خارج المملكة.
- وبين ان مدة اجازة الامومة مطابقة مع مدة اجازة الامومة التي نصت عليها اتفاقية العمل العربية الخاصة بالمرأة العاملة اما في اتفاقية العمل الدولية فمدة الاجازة هي ١٢ اسبوعاً.
- ٥- لقد استحدثت المشرع في قانون العمل ومن اجل رعاية اطفال العاملات حكماً يتمثل باعطاء العاملات الحق في ان تاخذ خلال سنة من تاريخ الولادة فترة او فترات مدفوعة الاجر يتمثل باعطاء العاملات الحق في ان تاخذ خلال سنة من تاريخ الولادة فترة او فترات مدفوعة الاجر بقصد ارضاع مولودها لا يزيد مجموعها على اساعة في اليوم، كما استحدث حكماً آخر يتمثل بالزام صاحب العمل الذي يستخدم ما لا يقل عن عشرين عاملة متزوجة بتجهيز مكان مناسب في عهدة مربية مؤهلة لرعاية اطفال العاملات الذين تقل اعمارهم عن اربع سنوات وان لا يحددهم عن عشرة اطفال.
- ٦- اتجه المشرع الى منع تشغيل النساء في بعض الاعمال المرفقة او الضارة صحياً او اخلاقياً وصدر قرار من وزير العمل بحذف هذه الاعمال تنفيذاً لاحكام قانون العمل كما اتجه المشرع الى منع تشغيل المرأة ليلاً وصدر قرار من وزير العمل بحذف الاوقات التي لا يجوز تشغيل المرأة فيها والحالات المستثناة منها.
- ثانياً: التوصيات
- ١- ان يتضمن قانون العمل نصوصاً تمنع اي نوع من انواع التمييز بين المرأة والرجل في حق العمل والتدريب والتأهيل والاجور عند تساوي قيمة العمل، وفي التطبيق اوصي ان يتم تبني سياسة وطنية لقانون العمل من رامج من شأنها تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة.
- ٢- زيادة مدة اجازة الامومة لتصبح (١٢) اسبوعاً بحيث يتحمل صاحب العمل اجر جزء من الاجازة وتتحمل الجزء الباقي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.
- ٣- التصديق على اتفاقية العمل العربية الخاصة بالمرأة العاملة خاصة ان خصوصها تتسمج مع نصوص قانون العمل.
- ٤- زيادة الفترة التي يحق للمرأة العاملة ارضاع طفلها من سنة الى سنتين وهي لمدة للفترة شرعاً.
- ٥- ان ينص القانون صراحة على انتفاع المرأة العاملة من دار الحضانة التي يوفرها صاحب العمل مجاناً.

**أنواع الجين الآتية:**

الشيدر والمونتييري جال والجين السوسيسري وكذلك السوسدوني ومنتجبات الكاكو والعرقسوس مع انواع السكر والنشا يخترت عليه مسابقة تأثيرات احمض البلك، وحماية الانسان من التسوس.

واكن نظراً لان بعض الاطعمة الواقية مثل الجين ترتفع فيها نسب النشون فان من الضروري تناولها باعتدال.

ويقول احد علماء التغذية في هذا الصدد اذا تكررت للناس ان الجين مفيد لساعات ايامهم فبأنهم سيهرعون الى تناول كميات كبيرة منه، ومن المحتمل ان يضرهم اضراراً لا تصابها بنوبة قلبية بسبب كمية الدهون التي يحتويها الجين... وذلك قبل ان يتمكنوا من وقاية انفسهم من الاصابة بتسوس الأسنان.

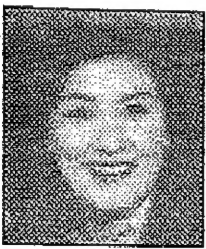
واقراص الجلي، كما ان استعمار تناول الوجبات الخفيفة يترتب عليه استمرار كون الاحماض الصلبة كالسكر والسكرات النازية طوال اليوم. يمكن ان يلحق اضراراً بالاسنان وعلى الرغم من ضرورة تناول بعض الاطعمة نظراً لأنها تتسبب في تسوس الأسنان، الا انه ينصح بتناول انواع اخرى من الاطعمة، نظراً لأنها تعمل على محاربة تسوس الاسنان وامراض اللثة.

وعلى سبيل المثال عند تناول









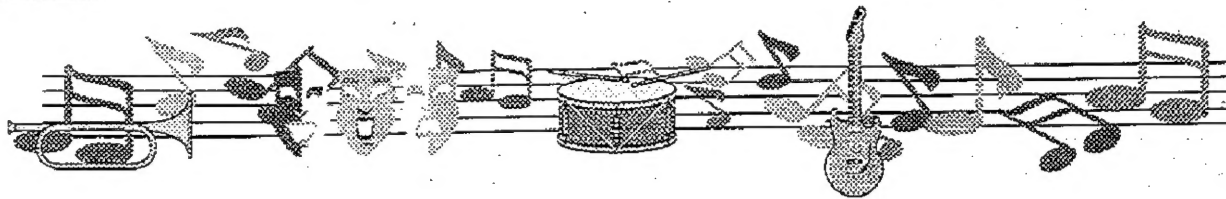
● سماح انور تستعد حالياً للقيام ببطولة فيلم يكتب قصته وينتجه والدها المؤلف أنور عبدالله وهو من نوعية افلام «الكشنة» التي تميزت بها في السينما ومن أجله تمارس الرياضات العنيفة لتتقن وزنها نحو عشرة كيلو غرامات. أيضاً تستعد سماح انور للعودة الى خشبة المسرح من خلال مسرحية يكتبها وينتجها والدها أنور عبدالله، وستكون من النوع الاستعراضي، وستستعين فيها بفرقتها الاستعراضية، التي كانت قد أوقفت نشاطها مؤخراً، وكانت آخر مرة وقفت فيها على خشبة المسرح في الموسم الماضي من خلال مسرحية «مليطية في المحطة».



● محيي اسماعيل انتهى من كتابة فيلم «الأنزوح» الذي قرر انتاجه والقيام باخراجه أيضاً، وبدأ ترشيح الممثلين الذين سيشاركونه البطولة فيه، وستكون هذه هي أولى تجاربه في الانتاج والاخراج أيضاً.

الجمعة ٢٧ تموز ١٩٩٧ - العدد (١٢٤٨) SUNDAY 27 JULY 1997 - ISSUE NO. (1248)

## ثقافة وفن



### شمس كمال الشناوي لا تغيب

يتابع الفنان الكبير كمال الشناوي اعداد الفيلم التسجيلي، عن حياته، والذي اختار له عنوان (شمس لا تغيب) وهو اسم الكتاب نفسه الذي صدر عن كمال الشناوي بمناسبة تكريمه خلال المهرجان القومي الثالث للسينما المصرية. وقد استعان كمال الشناوي بمقتطفات من اهم اعماله السينمائية خصوصاً في مرحلة الانطلاق في مطلع الخمسينيات ومن المقرر الانتهاء من الفيلم خلال شهرين.



● كمال الشناوي

## انجازات اردنية جديدة وابداعات مستمرة لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون

كتب محمود الداود

● مؤخراً فازت عدة برامج اردنية في مهرجان القاهرة الثالث للاذاعة والتلفزيون الذي اقيم في ١٢ تموز واستمر حتى ١٨ تموز ١٩٩٧ وشاركت فيه جميع الدول العربية تقريبا والشركات الانتاجية الخاصة.

الاردن فاز في خمس جوائز هي:  
١- الجائزة الذهبية لبرامج الأطفال لبرنامج وقت الفرح، اعداد وتقديم عروب صبح ومن اخراج ايداء خزون.  
٢- الجائزة الفضية لبرامج المنوعات لبرنامج (نقوش الليل) من تأليف مفلح العدوان واخراج محمد الرمحي وتعليق عصام العمري ويتولى عباي وتقدم عالية ابريس.  
٣- الجائزة الفضية لمسرحيات الأطفال مسرحية (مدينة السوسنة) من انتاج مؤسسة نور الحسين لتس كتيه لينا التل واخرج المسرحية تلفزيونياً احمد يوسف من بطولة لينا التل، حسن بروني، طارق عبدالله كاتيا فرح، مهند الحسيني واخرين.  
٤- الجائزة الفضية لبرامج المسابقات (مسابقات عربية) انتاج خاص لشركة يوسف عزال للانتاج الفني والفكر.  
٥- شهادة تقدير خاصة للبرنامج الاذاعي المتميز مساء الخير لتقديم عصام العمري، مروان المجاني، لؤي مسلم ومن الاستوديو رجي عراب.  
هذا الفوز ان دل على شيء فإنه يدل على تميز الانتاج الاردني، ومثل هذا الفوز أيضاً يحض كل تلك المزايا بان الانتاج الاردني ضعيف ويون المستوى فون هذا الحكم من البرامج الاردنية في مسابقة عربية هامة وتقام في العاصمة المصرية ومن بين الكمال الهائل من المشاركين خير دليل على القدرة الاردنية في صناعة البرامج. وان كان الكثيرون لا يعيد انتاج او ابداع المحلي فإن هذا الفوز هو الذي يرد عليهم، لأنه فوز يضاف إلى مجموعة سابقة من الانجازات الفنية مثلاً، كفوز ناصر ارشيد بالمكافآت الذهبية في مهرجان البحرين للأفنية العربية وفوز مصطفى شمساعة وسهير عوبة ونسواند وعبدالناسر البندقي في مهرجان الغداه في الامارات في الوقت الذي كان فيه البعض يشكون بقدرة الفنان الاردني على الفوز وتحقيق النتائج الطيبة.  
وفون هذه البرامج أيضاً يضاف إلى ابداء رياضي آخر في البطولة العربية الرياضية الخامسة التي اقيمت في لبنان وتحقيق الابطال الاردنيين لتتألق طيبة ومركز جيد في مختلف الألعاب الرياضية.  
ان البرامج التي حققت الفوز فعلاً



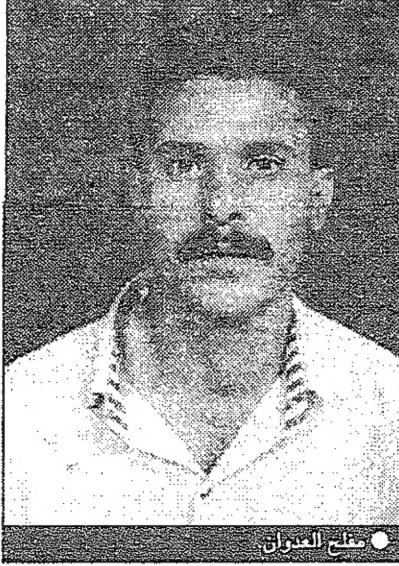
● لينا التل



● لينا التل



● لينا التل



● لينا التل



● لينا التل



● لينا التل

### موسم .. الجوائز

● انه موسم الفوز .. والجوائز المثوية .. التي تدفع باسم الاردن في المقدمة .. وسط منافسة عربية شديدة .. بدانا بالدخول على استحياء .. وها نحن .. ننافس ونحصد الجوائز.  
● المهرجان التلفزيوني الذي اقيم في القاهرة مؤخراً .. والذي شاركت به محطات التلفزة العربية المختلفة .. باعمال وصلت إلى (٣٧٠) عملاً .. تقدم التلفزيون الاردني بثمانية اعمال .. فاز منها ثلاثة .. وعاد بجائزة ذهبية .. وفضيحة .. الى جانب جائزة الطاع الخاص .. وشهادة تقدير للاداء الاردنية.  
● ننظر حولنا فنجد الامكانات المادية الهائلة المتوفرة للمحطات العربية وننظر الى انفسنا فنجد قوانين وانتظمة تجاوزها الزمن .. من ميزانيات محدودة وبيروقراطية قاتلة .. تغلق الطريق امام أي جهد ابداعي .. ورغم ذلك .. هناك من يجتهد ويعمل بالتفاني المتاح .. وينتج اعمالاً .. تتقدم للمنافسة .. مع أعمال عربية تنتج في ظروف وشروط مثالية .. ويرافقها وفود كبيرة .. لترويجها .. والدفع بها .. والضغط من أجل ان تجد لها مكاناً في المقدمة .. وفي ظل هذه الظروف كلها .. يعلن الفنان الاردني عن نفسه .. ويتقدم بقوة الى المواقع المتقدمة.  
● هذا النجاح المتواصل .. هو حافز لمزيد من العطاء والابداع وتجاوز الظروف وكما قال مدير التلفزيون في حفل تكريم الفائزين انه ان الاوان لوضع استراتيجيات واضحة .. حتى يكون للاردن يوماً حضوره وحصة من جوائز وتقدير المهرجانات .. ونحن نأمل بان تكون هذه الاستراتيجية شاملة لكل ما ينتجه التلفزيون الاردني .. سواء كان للجسم أو للمهرجانات .. فهذه الجهود الجماعية .. عندما تتكاتف .. سيكون انتاجها استثنائياً واعتقد ان من حقنا ان نذكر أيضاً بان هناك جاذبتين ذهبيتين لفئة تلفزيونية عربية كانتا لعميلين بجهود شباب اردنيين.  
● وهذا الفوز يدفعنا الى التأكيد على ما تم الاتفاق عليه في حفل التكريم .. بحيث تكون المشاركة الاردنية في المهرجانات العربية .. تحت مظلة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون .. بحيث تتبنى اعمال القطاع الخاص الى جانب ما تنتجه المؤسسة وتكرس امكانيات المؤسسة واتصالها وعلاقتها من اجل خدمة أي عمل اردني ينظر عن القطاع الذي ينتجه.  
● ونأمل أيضاً من هذه الجوائز التي فرحت بها جميعاً ان تكون دافعا لأصحابها لمزيد من الابداع .. ودافعا لكل من يعمل في هذا المجال .. بمزيد من المبادرة والعمل الخلاق .. وهنا نسجل لادارة التلفزيون الاردني .. قيامها بتوزيع الجائزة التقنية على فريق العمل الفائز ليس انطلاقاً من القيمة المادية .. ولكن لما لها من مردود معنوي .. وان يحس كل من يجتهد ويبدع .. بان هناك من يقدرون هذا الجهد ويريدون عليه بعضاً مما يستحق.  
● وإذا كان هناك من عتب مشروع لمساه في مداخلة مدير الاذاعة فقلنا ان تكون اجراء الفرع الحالية مسخلاً لمزيد من التنسيق فيما بين الاذاعة والتلفزيون والاستفادة من كل جهود الكوادر فيهما.  
● موسم فرح حقيقي .. وانجازات تستحق الإشارة .. و(اردن) يستحق منا ان تقدم له يوماً ما بليق به

رسمي محاسنة

معارض  
- معرض فنانين عرب معاصرين بداره  
الفنون - اللويدية  
- معرض (٧٦ فناناً عربياً) في قاعة  
حمورابي شارع وصفي التل حتى  
٧/٣١  
- معرض الفنان فاروق مجز في داره  
الفنون - اللويدية  
- معرض «بيوت» من اساطير للفنان محمد الجالوس في قاعة  
جمعية آل قهوه اول شارع الهاشمية - دابق - الحضر  
- معرض الفنان جنان كاساي في المركز الثقافي الفرنسي  
حتى ٧/٢٦  
- معرض (صيف ٩٧) في قاعة الاورفلي ام اينة حتى  
٧/٣١  
● المعرض المشترك للفنانين العراقيين علي التجار وضياء  
حسن في صالة بلدنا - شارع وصفي التل.

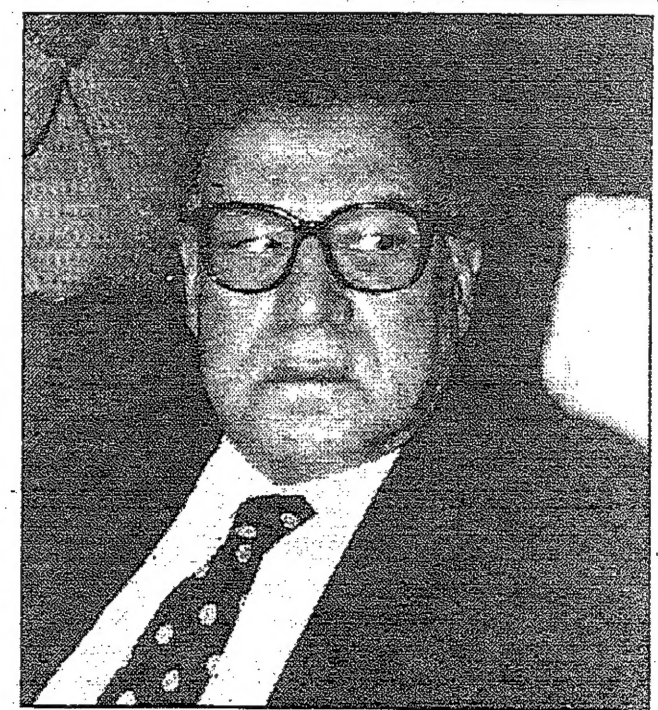
مسرحية مواطن حسب الطلب، تأليف واخراج محمد الشواقفة وتمثيل موسى حجازين وعثمان الضمالية وزيد الجفيري وحيدر كفوف وجورج حجازين ومحمد الصباح وماهر النجيب ومجاد زريقات ومحمد عريقات ومروان القضاة وعمار الزين وغزالي قارصلي وهناء زيد وفكرية محمد، يومياً على مسرح الكونكور الساعة الثامنة والنصف مساءً.  
- مسرحية «المليونير زواد» ولد عواد، تأليف عبدالله رشيد واخراج محمد حلمي وتمثيل محمد الزواهره وناريمان عبدالكريم ونزيهة اديب وناصر ابي باشا وعبدالله رشيد يومياً على مسرح نبيل المشيني الساعة الثامنة مساءً.  
- مسرحية «يا دار ما دخلك شر» تأليف حسن ابراهيم واخراج محمد حلمي وبطولة حسن ابراهيم وشاكر جابر وانور خليل واسمية مرجان ووجدان عبوشي وغاندي صابر، يومياً على مسرح عمون الساعة الثامنة والنصف مساءً.  
- مسرحية «عليه والوجه» تأليف عبداللطيف شما واخراج هاني الجراح وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء سحريل يومياً على مسرح نبيل المشيني الساعة الثامنة مساءً.

المركز الثقافي الملكي  
● معرض الفن التشكيلي .. مديرية ثقافة محافظة الزرقاء  
وجمعية اصديقاء الفن التشكيلي في قاعة المعارض ويستمر  
حتى ١٩٩٧/٧/٣٠.

## لم يعد لديه وقت للمجاملة ويهاجم اموالهم بعيداً عن الفن فريد شوقي: ساهمت في جرائم هائلة ضد جمهوري

فريد شوقي يقدم احياناً افلاماً شديدة السوء. ثم يعود ويعتذر ويؤكد ان قلبه الطيب وراء وجوده في هذه الافلام الهابطة. ويعلم توبته وندمه وانه لن يجلجل احداً بعد اليوم. وما ان تمر شهره حتى يتكرر الأمر نفسه.  
ولكن فريد شوقي اختفى عن الشاشة الكبيرة منذ اكثر من عامين. فهل تغير الفنان. وتخل عن المجاملات واختار الفن السليم. نجد عنده اكثر من مفاجأة. فهو صريح لدرجة مذهلة. لم يكف بمهاجمة نفسه وإبنا هاجم الزملاء واخرج كل ما بداخله من اوجاع وقال: لم يعد لدي وقت للمجاملة. فالمر قد مضى وأنا ألعب في الوقت الضائع! ●

كل الوسط الفني بل والجماعي، يعرفون كم هو مجامل فريد شوقي. يا حياي يا روح قلبي. تحت امره. مجاملات لا يخف ملك الشاشة عن تربيدها للجميع. لا يجب ان يغضب احداً. او يهاجم احداً. والعبارات العذرية كان فريد يستخدمها فقد في الرد على المعجبين الذين لا يكونون عن الاتصال به. اما الزملاء في السينما والعمل. فقد اصبح فريد يتكلم عنهم مستخدماً عبارات اخرى. لم يعد الجميع يروجه ويحبه فهو لم يتردد وهو يقول: لا يوجد فنان يثق في نفسه ويدرك أهمية الفن وقوته. ثم يضع امواله في مشاريع تجارية هناك خمسة نفق محلات ملابس وتنجم يفتح محطته. وآخر لديه محل اسماك. بل هناك من يمتلكون مزارع. وفي ليست للاستجمام. وإنما للتجارة. بقي ممثل يزور برسيما مثلاً ويصعد وقراولة وإذا كان الممثل يقل ذلك فهل يذهب للفلاح للسينما؟ بصراحة بده كلام فارغ. ولا يعد خطا بحسب وإنما هو جريمة في حق الجمهور والفن.  
فسبارتي وبيني وكل ما املكه. لم احصل عليها ولم ارب اولادي والفتح بيتي من مميزات ابي او من التجارة في البطاطس إنما حصلت على كل شيء من جيب الجمهور. وإذا يجب ان اعطي لجمهوري مثلاً اعطاني.  
ويغضب والأفعال قال فريد لا اجد التخليق المناسب للتعبير عن غضبي تجاه ما يقوم بعض الزملاء. كنا في الماضي نضع كل مكاسيتنا في علنا. كنت منتجاً ومعي منتجون. عماد حمدي. فأتى حمامة محمود المايحي. مسرحية يسري. وكان المبدأ أننا عاشقون للفن ونحن نجد معنا اموالاً. فإنا نذهب للبحث عن عمل فني جديد على الفور. لم نسمع ان يوسف وهبي «يبي» فراحاً او تاجر في البورصة. واسماعيل يس كسب من السينما مكاسب طائلة وضعا كلها في المسرح والكتابة ان هذا. التحول في تعامل بعض النجوم مع الفن جاء في وقت الفن فيه في اس الحاجة اليهم. حيث انحصر في صناعة السينما بعض النجوم الذين لا يدركون رسالة الفن وقوته والسودا لعديد من المجالات الفنية وادوا اعمالاً تسيء إلى سمعة مصر.  
● أتت من هؤلاء النجوم. فقد قدمت العديد من الافلام عمدة القيمة. ربما لم تاجر في الفراخ. لكنك أيضاً لا تساهم في عملية الانتاج إلا بشكل رمزي؟  
● مساهمة رمزية لأنني اقدم فيلماً من انتاجي كل



● فريد شوقي

عامين أو ثلاثة. ولكن اعترض. وأقول ان الفيلم الجديد هو المخوف. لا بد ان يأخذ عاين في الاعداد له. العصور على فكرة ياخذ وقشاً. ثم الجلوس لتأنيها وتعليقها واختيار الممثلين ويده العمل ياخذ وقشاً. ولهذا اقدم فيلماً كل عامين. لكن على الجانب الآخر اسامهم بكل جهدي في تأسيس اتحاد النجوم. ويغفه للامام. وأنا عضو في العديد من اللجان الخاصة بالنقاد السينما واعمل وقتاً طويلاً لحضور هذه اللجان والمناقشة فيها وبالتالي فلست اشارك مشاركة رمزية.

الضغط على الجرح  
وصمت فريد واخذ حذفة من اللب. فهو ممنوع من التدخين. وبعد طقوزه فيها شرود وعصبيته قال حين اقول لك انني فعلت وفعلت والفعل فافني اصول الهروب من الحقيقة. انني لم اساهم مساهمة رمزية. بل لقد كنت احد المشاركين في ارتكاب جرائم هائلة ضد جمهوري الذي اعطاني. وما زال. كل الحب والتقدير. ما بين كل فيلم انتجه والفيلم الثاني قدمت العديد من الافلام التافهة. ان اخذتني الفنية اكثر كثيراً من حساساتي. لي الفلم اود ان اصرها حتى لا تنضم إلى تاريخي السينمائي.  
تأملت كثيراً. جاءت أكثر. فشعرت وضعت. وقدمت العديد من الافلام لا لسبب إلا من أجل ان افتح بيتي واربي اولادي. والتمثيل هو مهنتي الوحيدة ومصدر رزقي. ولو انتظرت دالماً ان اقدم فيلماً من انتاجي او ان ياتي لي فيلم جيد. فإن هذا كان يعني ان اقرر ولا اجد ما لا يعني للمعيشة فهل يغفر لي جمهوري. هل تشغل لي الفلم؟ كلمة شرفه جنوني مجرماً. رصيف نكرة ده. حيدوي. والسقا مات ومضى قطار العمر. ويضع مسلسلاتي.

هجوم عنيف  
● كل فنان له اخلاء. .. لم تقدر على نفسك إلى هذا الحد؟  
● هذه ليست قسوة. على النفس. وإنما هي مصارحة. والإنسان الذي يريد حياة كريمة وان يظل

هكذا عنه الاصل







## التلفزيون الأردني

### القناة الأولى

٦:٠٠	القرآن الكريم - من فيض النبوة
٦:١٥	حديث الصباح
٦:٣٠	يوم جديد / بث حي ومباشر
٨:٠٠	فترة الإفطار
٨:٣٠	بوبي
٩:٠٠	موسوعة ومسعود / ح
٩:٣٠	إبطال الملاعق / ح
١٠:٠٠	النساء في القرآن الكريم / ح
١٠:٣٠	الفيديو المنزلي
١١:٠٠	نشرة أخبار الثالثة
١١:٣٠	مسلسل / البحث عن إيمان ح / قبل الأخيرة
١٢:٠٠	وثائقي - صيدون في الجو / ح
١٢:٣٠	فترة الإفطار
١٣:٠٠	فني / ح
١٣:٣٠	عائلة موزكا / ح
١٤:٠٠	الموسوعة لشعبة
١٤:٣٠	رسالة عمان الاخبارية
١٥:٠٠	نشرة الأردن المحلية
١٥:٣٠	واحدة الإيمان
١٦:٠٠	الأسرة - بث حي ومباشر
١٦:٣٠	نشرة الأخبار الرئيسية
١٧:٠٠	موسم الخير
١٧:٣٠	موسم وسياحة / بث حي ومباشر
١٨:٠٠	المنشور الاجتماعي / نقوش من نبع ونحاس / ح
١٨:٣٠	نشرة الأخبار الحادية عشرة
١٩:٠٠	تسجيل لحفل ختام الدورة العربية الثامنة من لبنان
١٩:٣٠	خلفات قلب

### القناة الثانية

3:30	HOLY KORAN
3:35	French Programmes
4:05	America's Home Video
5:15	American Chart Show
6:00	French Programmes
7:00	News In French
7:30	Headline News
7:35	Fresh Prince Of Belair
8:00	Cinema Cinema Cinema
8:30	National Geographic
9:10	Renegade
10:00	News At Ten
10:30	One West Waikiki
11:15	Sisters

## القناة العربية الأردنية

٩:٠٠	القرآن الكريم - من فيض النبوة
٩:١٥	عرض البرامج + استراحة
٩:٣٠	ملاحظة صحية
٩:٤٥	فنون يدوية
١٠:٠٠	موجز الأخبار
١٠:٣٠	نافذة
١٠:٤٥	على الهواء سوا
١١:٠٠	المنشور الاجتماعي
١١:٣٠	نشرة الأخبار
١٢:٠٠	نافذة
١٢:٣٠	فترة برامج الأطفال
١٢:٤٥	تفسير
١٣:٠٠	أمور عائلية
١٣:٣٠	بلوتشي لثكني
١٣:٤٥	الريف والثانية
١٤:٠٠	أفاق المعرفة
١٤:٣٠	موجز الأخبار
١٤:٤٥	منوعات
١٥:٠٠	المنشور اليومي
١٥:٣٠	الأسرة
١٥:٤٥	نشرة الأخبار العربية الرئيسية
١٦:٠٠	نافذة
١٦:٣٠	اليوم وغدا (برنامج)
١٦:٤٥	منوعات
١٧:٠٠	الأخبار بالانجليزية
١٧:٣٠	نافذة
١٧:٤٥	البرنامج الاقتصادي
١٨:٠٠	نشرة الأخبار الأخيرة
١٨:٣٠	نافذة
١٨:٤٥	فيلم عربي
١٩:٠٠	فيلم نكر ودعاء
١٩:٣٠	(حسب توقيت غرينتش)



## وثلاثهم الشيطان

● على قناة أوربت الأولى تشاهدون الليلة الساعة الرابعة مساءً بتوقيت غرينتش الفيلم العربي (وثلاثهم الشيطان) وهو من بطولة ميرفت أمين ومحمود يس ومن إخراج كمال الشيخ. وتدور أحداثه على النحو التالي: يصاب الممثل المسرحي هشام بالإحباط بعد أن يسحب مخرج مسرحية (هاملت) منه البطولة بعد أن كان يخطق للمثلة نوال التي تلعب دور والدته لانتمائه في الدور وعندما يعرض هشام نفسه على طبيب نفسي، يتضح أنه يعاني من عقدة نفسية لأنه اكتشف أن والدته تخون والده مع عمه ولهذا السبب كان مندحاً في دوره المسرحي.

● ميرفت أمين

## Orbit

٢:٣٠	مسلسل لبناني - العاصفة تهب مرتين
٣:٣٠	القرآن الكريم
٤:٠٠	الختم
٤:٣٠	القرآن الكريم
٤:٤٥	برنامج مساء فخير
٥:٠٠	أوربت
٥:٣٠	برنامج على الهواء (أعاده)
٥:٤٥	برنامج وثائقي - لهاب
٦:٠٠	منوعات غنائية
٦:٣٠	مسلسل مصري - البحث عن الزمن الآخر
٦:٤٥	برنامج فيديو كليب
٧:٠٠	مسلسل مبدع - أحلام كالدنيا
٧:٣٠	برنامج أنثا
٧:٤٥	رجاء يملح - مهرجان
٨:٠٠	أوربت الأولى للاغنية العربية - بني
٨:٣٠	مسلسل مصري - الفنان الأخير
٨:٤٥	برنامج صالون
٩:٠٠	برنامج على الهواء - بث مباشر
٩:٣٠	مسلسل لبناني - شارع الأيام
٩:٤٥	برنامج محاكمة
١٠:٠٠	برنامج في سكون الليل
١٠:٣٠	فترة غدا
١٠:٤٥	برنامج أنثا
١١:٠٠	مسلسل مصري - الفنان الأخير
١١:٣٠	برنامج فيديو كليب
١١:٤٥	برنامج صالون
١٢:٠٠	(حسب توقيت غرينتش)

## تشاهدون هذا اليوم



● سميرة خوري

## «بين نارين»

على القناة العربية الأردنية تشاهدون الساعة ١١:٠٠ صباحاً بتوقيت غرينتش المسلسل المحلي (بين نارين) وهو من تأليف إبراهيم العيسى وإخراج محمد عايش وي بطولة ساري الأسعد، تاريمان عبد الكريم، سميرة خوري، أنور خليل، رعد النجار، علي عبدالعزيز، رائد فهد، داود جلال وآخرين. للمسلسل اجتماعي تدور أحداثه عندما يعود محمود من ألمانيا وقد جعل على شهادة مهنته وعندما عاد وجد أمه فقمت بصهرها وأن خالته نجيحة تخاف منها وأن خالته صديقة وابنتها وقتل مع أمه. في البداية لم يجد وظيفة يعمل بها ويتعرض لضائقة مالية. للمسلسل دور حول العلاقات الاجتماعية الأسرية وأن للثلاث حرام لا يقوم وأن المال الحال هو الذي يقوم ويحكم يتحدث للمسلسل عن التلاحم الأسري.

## القناة الأولى

٤:٤٥	القرآن الكريم
٥:١٥	خلق المسلم
٥:٣٠	قطرات الندى
٦:٠٠	موجز الأنباء
٦:٣٠	مع الزارع
٦:٤٥	موال +
٦:٥٠	فيروزيات
٧:٠٠	نشرة الأخبار
٧:٣٠	نافذة الصباح
٨:٠٠	البث المباشر
٩:٣٠	ندى الأطفال
١٠:٠٠	موجز الأنباء +
١٠:٣٠	عالم الأسرة
١١:٠٠	النشرة
١١:٣٠	الرياضة
١١:٤٥	الندى فيها
١٢:٠٠	غرينا
١٢:٣٠	الإدارة والحياة
١٢:٤٥	همسة / مازن
١٣:٠٠	القبح
١٣:٣٠	اللقاء اليومي
١٣:٤٥	أضواء فنية
١٤:٠٠	نشرة الأخبار +
١٤:٣٠	راي الصحافة
١٤:٤٥	فنان قهوة
١٥:٠٠	فرصة عمل
١٥:٣٠	نساء وانتفاء
١٥:٤٥	اللقاء المفتوح
١٦:٠٠	النشرة
١٦:٣٠	الاقتصادية
١٦:٤٥	المسلسل اليومي
١٧:٠٠	أم كلثوم
١٧:٣٠	نشرة الأخبار
١٧:٤٥	طبيب الإذاعة
١٨:٠٠	لغة حنان
١٨:٣٠	القرآن الكريم
١٨:٤٥	النشرة
١٩:٠٠	الرياضة
١٩:٣٠	السيرة الشعبية
١٩:٤٥	مساء الخير
٢٠:٠٠	نشرة الأخبار
٢٠:٣٠	رحلة ورحالة
٢٠:٤٥	في رحاب
٢١:٠٠	النهضة العربية
٢١:٣٠	إعادة
٢١:٤٥	شعر
٢٢:٠٠	وموسيقى
٢٢:٣٠	صحافتنا قبل
٢٢:٤٥	الطبع
٢٣:٠٠	حكايات أردنية
٢٣:٣٠	المسلسل اليومي
٢٣:٤٥	إعادة
٢٤:٠٠	إساطر في
٢٤:٣٠	الذاكرة
٢٤:٤٥	النشرة
٢٥:٠٠	الاخبارية
٢٥:٣٠	مسلسل إبراهيم
٢٥:٤٥	خليل عبد الرحمن
٢٦:٠٠	مناجاة -
٢٦:٣٠	سميحة أيوب
٢٦:٤٥	القرآن والمدينة
٢٧:٠٠	الفاصلة
٢٧:٣٠	من المؤمنين
٢٧:٤٥	رجال
٢٨:٠٠	القرآن الكريم

## قناة الجزيرة الفضائية

٢٢:٠٠	برنامج وثائقي
٢٢:٣٠	أخبار الرياضة
٢٢:٤٥	موجز الأخبار
٢٣:٠٠	برنامج وثائقي
٢٣:٣٠	الأخبار
٢٣:٤٥	الأحوال الجوية
٢٤:٠٠	الصور تتحدث
٢٤:٣٠	أخبار الرياضة
٢٤:٤٥	أخبار وثائقي
٢٥:٠٠	الصور تتحدث
٢٥:٣٠	أخبار
٢٥:٤٥	ملف الأسبوعي
٢٦:٠٠	موجز الأخبار
٢٦:٣٠	زينة - إعادة
٢٦:٤٥	مغامرات مجنونة
٢٧:٠٠	أخبار
٢٧:٣٠	أخبار وثائقي
٢٧:٤٥	أخبار الرياضة
٢٨:٠٠	(حسب توقيت غرينتش)

## القناة العامة ART

٢١:٠٠	فوازير دولا وأمشير
٢١:٣٠	زمن لا يطرب
٢١:٤٥	تمثيلية السهرة
٢٢:٠٠	مسلسل مبدع - إعادة
٢٢:٣٠	مسلسل تاريخي
٢٢:٤٥	أفاق المعرفة
٢٣:٠٠	العلم والإيمان
٢٣:٣٠	موسوعة السنة
٢٣:٤٥	النسبة
٢٤:٠٠	النون من الحب
٢٤:٣٠	حدث ودعاء
٢٤:٤٥	قرآن مفسر
٢٥:٠٠	مسلسل تاريخي - إعادة
٢٥:٣٠	موازين القرآن
٢٥:٤٥	AEROBICS
٢٦:٠٠	للموسوعة لصحية - إعادة
٢٦:٣٠	عرض برامج اليوم
٢٦:٤٥	(حسب توقيت غرينتش)

## قناة أبوظبي الفضائية

١٢:٠٠	برنامج اليكم مع التحية
١٢:٣٠	منوعات غنائية
١٢:٤٥	المنشور العربي
١٣:٠٠	منوعات غنائية
١٣:٣٠	Kate & Allie
١٣:٤٥	عالم القند
١٤:٠٠	مسلسل الأطفال
١٤:٣٠	مسلسل الأطفال
١٤:٤٥	فيلم عربي
١٥:٠٠	المنشور المبدع
١٥:٣٠	برنامج أفاق
١٥:٤٥	نشرة الأخبار الأولى
١٦:٠٠	المنشور العربي
١٦:٣٠	في ذكرى الزمن - أحداث من العالم
١٦:٤٥	أحداث من العالم
١٧:٠٠	(حسب توقيت غرينتش)

## دبي

٦:٠٠	نشرة الأخبار العربية
٦:٣٠	فاصل غنائي
٦:٤٥	اللياقة البدنية
٦:٥٠	في مثل هذا اليوم
٦:٥٥	فاصل غنائي منوع
٧:٠٠	بنك المعلومات
٧:٠٥	Facts & Fiction
٧:١٠	Arabsq UE
٧:١٥	في مثل هذا اليوم
٧:٢٠	الأخبار
٧:٢٥	فاصل غنائي
٧:٣٠	مواكب وعادات الشعوب
٧:٣٥	المنشور المبدع
٧:٤٠	مهما كان الزمن
٧:٤٥	برنامج من مطبخنا
٧:٥٠	وسيرة في الأرض
٧:٥٥	درايش
٨:٠٠	نشرة الأخبار العربية
٨:٠٥	المنشور العربي
٨:١٠	الأخبار العالمية
٨:١٥	فاصل غنائي
٨:٢٠	أصداً أمريكي
٨:٢٥	للصحف المفسر /
٨:٣٠	الصحف البدني /
٨:٣٥	قطوف من السنة
٨:٤٠	رسوم متحركة
٨:٤٥	رسوم متحركة
٨:٥٠	Wild - ١٦, ٣٠
٨:٥٥	erness
٩:٠٠	في مثل هذا اليوم
٩:٠٥	المسلسل الخفيف
٩:١٠	نشرة الأخبار العربية
٩:١٥	Gelett Sports
٩:٢٠	لقاء المراسلين
٩:٢٥	أفلام
٩:٣٠	أخبار الرياضة
٩:٣٥	في مثل هذا اليوم
٩:٤٠	أخبار
٩:٤٥	المسلسل العربي
٩:٥٠	نشرة الأخبار العالمية
٩:٥٥	منوعات غنائية
١٠:٠٠	أخبار الرياضة
١٠:٠٥	روية
١٠:١٠	في مثل هذا اليوم
١٠:١٥	سار للثاني
١٠:٢٠	الأخبار
١٠:٢٥	مناجاة سمار
١٠:٣٠	الليالي
١٠:٣٥	أخبار العالمية
١٠:٤٠	منوعات
١٠:٤٥	أخبار الرياضة
١٠:٥٠	في مثل هذا اليوم
١٠:٥٥	أخبار
١١:٠٠	سعر النجوم
١١:٠٥	أخبار
١١:١٠	(حسب توقيت غرينتش)

## قناة الشرق الأوسط mbc

١٨:٤٥	منوعات غنائية
١٩:٠٠	مسلسل بعد
١٩:٣٠	الرجل
١٩:٤٥	موجز الأخبار
٢٠:٠٠	صحتك بالعالم
٢٠:٣٠	العالم سينما
٢٠:٤٥	نشرة الأخبار الرئيسية
٢١:٠٠	نشرة الأخبار الرئيسية
٢١:٣٠	موجز الأخبار
٢١:٤٥	مسلسل قصير
٢٢:٠٠	منوعات غنائية
٢٢:٣٠	نشرة الأخبار الرئيسية
٢٢:٤٥	المسلسل المبدع /
٢٣:٠٠	إعادة
٢٣:٣٠	القرآن الكريم
٢٣:٤٥	موسيقى
٢٤:٠٠	الرياضة
٢٤:٣٠	السيرة الشعبية
٢٤:٤٥	مساء الخير
٢٥:٠٠	نشرة الأخبار
٢٥:٣٠	رحلة ورحالة
٢٥:٤٥	في رحاب
٢٦:٠٠	النهضة العربية
٢٦:٣٠	إعادة
٢٦:٤٥	شعر
٢٧:٠٠	وموسيقى
٢٧:٣٠	صحافتنا قبل
٢٧:٤٥	الطبع
٢٨:٠٠	حكايات أردنية
٢٨:٣٠	المسلسل اليومي
٢٨:٤٥	إعادة
٢٩:٠٠	إساطر في
٢٩:٣٠	الذاكرة
٢٩:٤٥	النشرة
٣٠:٠٠	الاخبارية
٣٠:٣٠	مسلسل إبراهيم
٣٠:٤٥	خليل عبد الرحمن
٣١:٠٠	مناجاة -
٣١:٣٠	سميحة أيوب
٣١:٤٥	القرآن والمدينة
٣٢:٠٠	الفاصلة
٣٢:٣٠	من المؤمنين
٣٢:٤٥	رجال
٣٣:٠٠	القرآن الكريم

## الرياضة Orbit

١٣,٠٠	سباق السيارات
١٣,٣٠	سباق فرنسا
٢٠	للرياضة: اليوم
١٤,٠٠	كرة قدم دولية
	(مناشر)
١٨,٠٠	المركز الرياضي
١٩,٠٠	الشمس
	الأميري
٢١,٠٠	سباقات الخيل
	الأميري
٢١,٣٠	غولف
٢٣,٠٠	المركز الرياضي
	العالمي
٢٠,٣٠	سباق فرنسا
	للرياضة: اليوم
٢١	
	المركز الرياضي
	الأميري

(حسب وقت غرينتش)



# العنوان

## الأسواق

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 27 JULY 1997 - ISSUE NO. (1248) VOL.6 AMMAN - JORDAN

الأحد ٢٢ ربيع الأول ١٤١٨هـ - الموافق ٢٧ تموز ١٩٩٧م - العدد (١٢٤٨) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

### بورصة الفن

● يتقاضى مدير التصوير محسن نصر ٥٠٠٠ جنيه لتصوير أغنية فيديو كليب محمد منير.  
● طلب جميل راتب ٣٠ ألف جنيه أجراً في فيلم «دماء في العرش» الذي يخرجها أحمد السباعي.  
● تبلغ تكاليف مسرحية «مزنوق مزنوق» التي ينتجها محمود حميدة ٣٠٠ ألف جنيه وتعرض في الإسكندرية على مسرح العبد.

### ملف عن التجريب

#### بالرواية العربية

#### بمجله «الادب»

بيروت - رويتر - في أحد الإصدارات الأخيرة من مجلة «الادب» اللبنانية ملف عن التجريب والتجديد في الرواية العربية.

التونسي محمد الباري كتب موضوعاً عنوانه «التجريب وانتهيار الثوابت» ركز فيه على رواية «الفخاس» لصلاح الدين بوجاه نموذجاً لما أسماه التجريب اللغوي وعلى روايتي «عين» و«ابواب المدينة» للمياس خوري في مجال التجريب الرمزي ورواية «ذات» لصنع الله إبراهيم نموذجاً «التجريب والصناعة».

وقال أن «التجريب في الرواية العربية الحديثة» الوان.. لكن غايته واحدة فهو تلمص من التشخيص الوصفي وإقرار بان الواقع أضفى زبنيًا يصعب مسكه وأن الثوابت انهارت والقاعدة الأدبيولوجية التي كثيرا ما كانت قناعاً للتصوير السريدي تلاشت ولذلك لا بد من البحث عن لغة جديدة يتعامل عبرها الروائي العربي الحديث مع الواقع الجديد.

وهو يرى أن التجريب في الرواية يعكس «أزمة» الروائي العربي في تعامله مع الواقع الجديد المتغير بسرعة مذهلة منذ نهاية الثمانينات في هذا القرن المحتضر.

وقال «العجائبي على سبيل المثال ظاهرة حديثة في الرواية العربية إذ لم تلمح تجلياته بصفة واضحة في أعمال الرواد ولا في أعمال الأجيال اللاحقة في حدود نهاية الستينات في حين أن الرواية العجائبية في أوروبا ارتبطت ظهورها بالرومانسية على أساس أنها كانت بمثابة الاحتجاج على العقل.

وخلص إلى القول أن التجريب سعي دؤوب في مسارب جديدة لم تلمحها قدم.. وهو تجاوب مستمر للقاعدة والقانون.. وهو مخرج الرواية العربية الجديدة من ترهلها ولكنه في الوقت نفسه يعكس حيرة تعاملها مع واقعها في زمن انهيار الثوابت.

### قالوا في المرأة....

● الطبيعة قالت للمرأة: كوني جميلة إذا استطعت.. وعاقلة إذا أدت.. وأما محترمة فيجب أن تكوني.  
- بومارشيه -  
● أن المرأة لا تجنب الرجل إلا كما تجنب الأسواج العالية البحار.. إنها خطرة.. وهنا سر جاذبيتها  
- جوناثان سويفت -



عريب صبح



أخلاص بخلف



عالية ادريس

## الذنيات يعترفن بخاوتهن!

تحقيق وتصوير - سميرة حسنين

بمشاركة شقيقتها الغرفة أما بعد الزواج فالأباجور قريبا تشعرها بالآمان.

أما الذئبة المثلقة رباح الروسان فتخونها من طراز خاص ومميز فتقول: لا يخيفني شيء ما سوى الجهل لخطورته الرهيبة على أمن البشر وسلامتهم ولأنه المسبب الأول لكل المشاكل الاجتماعية والصحية والنفسية والتربوية فالإنسان الجاهل لا يعرف كيف يصون نفسه ويحفظ أمن وطنه وسلامة مجتمعه عكس الإنسان المثقف العالم أو الواعي.

وأخاف أيضاً جهلي الجزئي لبعض الأمور المستجدة في مجتمعاتنا الانساني الخائلي التي تزداد عن الحد في زمن تقمت فيه المادة وتراجعت القيم والموافق.

وأخشى جهل الناس الذي قد يؤذيهم لعدم معرفتهم الجيدة بي.

أما الذئبة الشقية عريب صبح فقد كست وجهها بملامح الجدية وقالت: أخاف الزمن الفاسد الذي قد يحول في المستقبل أصدقاء اليوم إلى أعداء في الغد.

والمرض الشديد الذي يفقد الإنسان قدرته على الاعتماد على نفسه وعدم طلب احتياجاته الخاصة من الآخرين.

أما الذئبة اللبدي فخر عبدة فتعترف ضاحكة: بصراحة أنا أعاني من قوباء الصراخير والأمان المرتفعة. وعندما يقع نظري على حشرة ما اللوذ بالفرار فوراً وبلا تردد.

واتحاشى دائماً صعود الأماكن المرتفعة والجبال العالية.

وأخيراً تعترف الذئبة الزميلة داما الكريدي بان الجسد هو عدوها الأول وإنها تخافه الى درجة لا تصدق وتضيف: الجسد يخيفني وخاصة الجسد الموجه من ذوي النفوس الضعيفة التي تحسد المحيطين بها على الأشياء تافهة لا قيمة لها في زمن العمل والانجاز. ولا أخفي عليك بانني قد تعرضت لكثير من المواقف المخرجة والخطيرة جراء الجسد. وأيضاً أخاف المجهول والموت لأنني أعشق الحياة وأحب الاستمتاع بها لحظة لحظة.

أولى هذه الاعترافات كانت من الذئبة الحسنة: ١ - إخلاص العبادي التي اعترفت بصديق شديد أهد ما يخيفني الفلام لأنه بالنسبة لي هو المجهول الفاض الذي أخاف التوغل فيه بفردني دون التسلح بشمعة صغيرة ترشدني الى نهايته. لهذا احرص دائماً على وجود لمة صغيرة في غرفتي أو أباجورة لأخطف من حذتي لئلا.

أما فلام المستقبل فمصباحي في السير إليه إجهادي أولاً ورشي والذي ثانياً.

أما الذئبة الصاعدة عالية ادريس فتعاني من الناس حيث تقول: لا تخيفني الأشياء العادية لأنها طبيعية ويمكن التخطب عليها أما الخوف الحقيقي فاشعر به لدى التعامل مع أناس مزيفين يخفون حقيقتهم وراء اقنعة باردة وعنما ننضمهم فتننا يبادرون إلى طعننا من الخلف في أكثر لحظاتها صدقاً وجمعيه.

وأخاف أيضاً من المنافسة غير الشريفة التي ينتهجها بعض اصحاب ذوي النفوس الضعيفة التي يكرها نجاح البعض منهم فيوجهون طعنهم من الخلف دون أي رادع من نزاهة أو ضمير.

أما الذئبة الشابة لينا قسوس فتخاف الحسد كثيراً وتخشى العين الحاسدة حيث تقول: الحسد موجود منذ قديم الأزل ومذكور في القرآن الكريم والانجيل وكافة الكتب السماوية إذا أخاف العين الحاسدة واستطير منها لأنها قد تصيبني بالشر في لحظة واحدة. لهذا استعيت بالله دائماً كلما سمعت مديحاً أو إطراء من أحد.

وأخاف الحقد الأسود المتوارى وراء سمات الخفاق والمظهر الخارجي، المتربص بي والمستعد للانقضاض علي في الوقت المناسب والذي ينتظر مني أن أخضع في أي لحظة ليظهر ويستغلها في تحديري.

وتؤكد الذئبة الحسنة لارا طماش نجمة ART الجديدة بان الفلام مخيف جداً ولا تملك اللقاء فيه أكثر من دقيقة واحدة وكانت تتقلب عليه قبل الزواج أكثر من ساعة.

وفي هذا اللقاء تحدثت للذئبة ميشلين بريسل، عن مشوارها الفني وما تبقى من طموحاتها على صعيد السينما وكذلك على صعيد حياتها الخاصة.

ترأست مؤخرًا لجنة مهرجان فيلم المرأة في فرنسا. هل يكون الامر مختلفاً حين يتولى مهمة اخراج افلام امراة؟

أبدأ أن ما يهمني بشكل خاص أن أشاهد افلاماً جديدة والتي مع مخرجين شباب سواء كانوا رجلاً أو نساء. وفي الحقيقة أنني أحب التعامل كثيراً مع المخرجين من النساء حيث أن ذلك يشعري بسعادة وغبطة أكثر. ولم كنت منغلقة ومتحيزة في تقديم دوري اقليم «أطفال القارة» من اخراج «توني مارشال» لكن في الوقت نفسه أجد أن المخرجات من النساء لا يقدمن ادواراً معتمة لنساء من سني.

وعملك مع ابنتك «توني مارشال» التي انتقلت من التمثيل الى اخراج. هل احدث تغييراً ما؟

أبدأ. مع «توني» لعبت ادواراً بسيطة ضمن مشاهد قصيرة لكنها جميلة وجيدة. وخلال التصوير، فإنتي أدرك أن المخرجة هي ابنتي

كل منا لديه هواجسه الخاصة ومخاوفه. ولكل إنسان شيء ما يخاف منه ويخشاه ويتمنى لو يتغاداه. والمذئبة إنساناً مرحمة الخس ومذغفة وهواجسها من نوع خاص وكذلك مخاوفها التي تعترف بها بصراحة شديدة لمحق «الوان». وهذا الاعتراف يتطلب شجاعة صعبة غير موجودة لدى الكثيرين من الناس لكن الإعلامية نجحت في اختصار الشجاعة بمواجهتها ملايين المشاهدين ولا يمكن أن نغفل في لحظة صدق ومواجهة مع الذات. فتوغلت إلى أعماق نفسها لتكتشف ما الذي يخيفها في هذه الدنيا المقلبة وكان هذا التحقيق الشيق والممتع.

### أخلاص ولارا تخافان الفلام!

### فخر عبدة تخاف من الأماكن المرتفعة!

والية ادريس تخاف الناس والموت  
يخيف لانا قسوس وداما الكريدي



نخ

عبدة

### «قصص».. مجلة عربية جديدة للقصة

بيروت - رويتر - قالت مجلة عربية جديدة للقصة انه ليس لديها أي توجهات أو شروط مسبقة ايدولوجية أو سياسية لنشر ما يصلها من نجاج.

«قصص» مجلة فصلية تعنى بشؤون القصة تصدر عن منشورات قصص في لندن ووزع عددها الأول في بيروت على خلاف العدد وصف للمجلة بأنها تعنى بشؤون القصة هدفها أن تكون جسراً بين الكتاب والنقاد في البلدان العربية ونافذة على إنجازات القصة والمفاهيم النقدية والجمالية في اللغات الأخرى انطلاقاً من أهمية وضرورة الحوار.

وفي افتتاحية العدد وتحت عنوان «مهمة القاص» كتب كريم عبد رئيس التحرير يقول ان القصة العربية يجب ان تتحرك داخل ايقاع اللغة العربية وطبيعتها وتاريخها لان استعمال الكلمات العربية في كتابة صيغ وتراكيب وتصورات هي من إنجازات لغة أو لغات أخرى سوف يجعل من كتابتنا خارج ذاتها وخارج تلك اللغات المستعارة.

«أن تقليد الآخرين لن يجعلنا في أهميتهم ولن يمنحنا أهمية خاصة فليس ثمة مفهوم عالمية الادب خارج محليته» ورأى انه اذا كانت النزعة القصصية قديمة لدى الإنسان فان ما تطور لاحقاً هو الفكرة القصصية ولغة القص.

وانطلق من ذلك ليستخلص انه مهما بدا العالم المعاصر متقارباً وثقافات شعوبه متداخلة فان من غير الواقعي الان ولا في المستقبل المنظور الحديث عن لغة أدبية واحدة أو موسيقى واحدة عند الشعوب المختلفة.

لكنه اضاف ان هذه الحقيقة لا تلغي طبيعته الحال الاممية القصوى للانفتاح على ثقافات الآخرين بل تؤكد انهم ولكن بما يجعل العلاقة ذات طبيعة ديناميكية منتجة ومتجددة.

وتضمن العدد ١٦ قصة قصيرة بينها قصتان مترجمتان.

### الممثلة «ميشلين بريسل»: «أعشق الادوار المركبة»



الى جانب الممثلة «تاتالي باي» في فيلم «أطفال القارة».

بالادوار المركبة. اما الادوار العاطفية والرومانسية فإنتي لا أرغب بها. أنتي ابحت عن ادوار مختلفة عن بداياتي السينمائية حيث أنني قدمت بعض الادوار التي لست راضية عنها. وعموماً فإنتي أجد نفسي بشكل جيد بالتعاون مع مخرجين شباب.

هل أنت على استعداد للتمثيل في مسلسلات تلفزيونية؟

لم لا. فقد توقفت عن المشاركة في الجزء الثالث من إحدى المسلسلات التلفزيونية ومنذ تلك الفترة لم أقدم أي عمل تلفزيوني لكنني اليوم أرغب في تقديم بعض الاعمال التلفزيونية اذا ما تبنيتها تناسيتي.

هل لديك هوايات محددة؟

ليس تماماً. أعشق الذهاب الى السينما ومشاهدة المعارض الفنية والنزهة والسفر.

لكنني احاول عدم التفكير في ذلك لكي ابقي في نزوة عطائي والوصول الى مستوى جيد من استثمار طاقاتي الفنية. وعموماً تعامل مع جميع افلامي بنفس القيمة والاهمية وكذلك بنفس الحماس كما هو الحال في فيلم «الحب» من اخراج «ماريون فيرنو» وفيلم «هل سيساقط الثلج في الشتاء» من اخراج المخرجة ساندرين فيسي.

«بريسل» كيف اقترن باسمك؟

منذ قديمي الأول «فكتيات في البؤس» والذي انتج في عام ١٩٣٨، كان دوري يقتضي أن اتقمص شخصية «جاكلين بريسل» وفي تلك الفترة حدث الطلاق بين والدي حيث كان والدي يعيش في الخارج ولم يكن راغباً في أن أصبح ممثلة.

سينمائية أما والدتي فكانت أكثر تحسراً لذا لم أرغب في أن يقرن اسمي بشاسان. والدي في الفيلم وهو الممثل «اندري ليبي» اقترح علي فكرة أن أحفظ بهذا الاسم «بريسل».

حتى الآن ما زلت تواصلين المشاركة في افلام سينمائية. ما هو سر هذه الديناميكية والانطلاقة المتجددة؟

لا أعرف تماماً: ربما أنني اتبع بمسحة جيدة وايضا الحظ في احتفاظي بفقر كبير من الحيوية والنشاط اضافة الى أنني دائما ذات طبيعة فضولية. وما زلت ربهو ففلي واستجابتي لمطالبات العمل التمثيلي هي نفسها في سن ١٥ أو ٣٠ أو ٤٠ عاماً. وأميل كثيراً للتعامل مع القصص السينمائية التي يكتبها مؤلفون شباب.

ليس تماماً. أعشق الذهاب الى السينما ومشاهدة المعارض الفنية والنزهة والسفر.

منذ سن ١٥ عاماً، والممثلة «ميشلين بريسل» تعارسل عملها التمثيلي على شاشة السينما بتميز واضح وهي اليوم في سن تجاوز السبعين ما زالت تؤكد عشقتها للسينما وريبتها في المشاركة في افلام تظهر نضوج تجربتها السينمائية الطويلة. وسبق ان شاركت «بريسل» في فيلم «أطفال القارة» الى جانب الممثلة «تاتالي باي» حيث أظهرت أداء تمثيلاً مميزاً نال إعجاب الجميع.

وفي هذا اللقاء تحدثت للذئبة ميشلين بريسل، عن مشوارها الفني وما تبقى من طموحاتها على صعيد السينما وكذلك على صعيد حياتها الخاصة.

ترأست مؤخرًا لجنة مهرجان فيلم المرأة في فرنسا. هل يكون الامر مختلفاً حين يتولى مهمة اخراج افلام امراة؟

أبدأ أن ما يهمني بشكل خاص أن أشاهد افلاماً جديدة والتي مع مخرجين شباب سواء كانوا رجلاً أو نساء. وفي الحقيقة أنني أحب التعامل كثيراً مع المخرجين من النساء حيث أن ذلك يشعري بسعادة وغبطة أكثر. ولم كنت منغلقة ومتحيزة في تقديم دوري اقليم «أطفال القارة» من اخراج «توني مارشال» لكن في الوقت نفسه أجد أن المخرجات من النساء لا يقدمن ادواراً معتمة لنساء من سني.

وعملك مع ابنتك «توني مارشال» التي انتقلت من التمثيل الى اخراج. هل احدث تغييراً ما؟

أبدأ. مع «توني» لعبت ادواراً بسيطة ضمن مشاهد قصيرة لكنها جميلة وجيدة. وخلال التصوير، فإنتي أدرك أن المخرجة هي ابنتي

### تفضل التعامل مع المخرجين الشباب

